

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

Кафедра филологических дисциплин

**ОБУЧЕНИЕ ОРФОЭПИЧЕСКОЙ НОРМЕ
В ПОЛИЭТНИЧЕСКОМ КЛАССЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 251 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»,
профили «Русский язык и литература»,
филологического факультета
Керимова Сердара Абдурахимовича

Научный руководитель
доцент кафедры филологических дисциплин
кандидат филологических наук,
доцент _____ С. И. Шумарин
(подпись, дата)

Зав. кафедрой филологических дисциплин
доктор филологических наук,
доцент _____ М. Р. Шумарина
(подпись, дата)

Балашов 2021

ВВЕДЕНИЕ

Тема данной выпускной квалификационной работы – «Обучение орфоэпической норме в полиэтническом классе» является **актуальной** для современной школы. Вследствие активных миграционных процессов в школах всё чаще встречаются полиэтнические классы – такие классы, в которых обучаются дети разных национальностей, в том числе дети, недостаточно владеющие русским языком. Трудности овладения русским языком, на котором ведется обучение, а также осуществляются все школьные дела – и учебные, и внеурочная деятельность, – создают препятствия к овладению основной образовательной программой в целом. Поэтому перед учителем русского языка стоит особая задача – компенсировать не просто отставание детей-инофонов по дисциплине «Русский язык», но и создать для них условия для овладения русским языком на уровне, достаточном для получения образования на государственном языке России.

Овладение правильным русским произношением для русских учащихся является обязательным требованием культуры речи. А для учащихся, которые овладевают русским языком как иностранным, формирование произносительной стороны речи является важным фактором понимания русской речи вообще. Ребенок, который не владеет правильным произношением, испытывает затруднения и в аудировании (понимании русской речи на слух), потому что ему не удастся соотнести услышанное слово с тем звуковым образом, который хранится в его сознании.

Таким образом, работа над произносительной стороной речи является важнейшим фактором развития способности к устному речевому общению.

Цель работы – рассмотреть особенности работы по обучению русской орфоэпии в полиэтническом классе.

Задачи работы:

1) изучить требования к результатам овладения орфоэпией русского языка на уровне основного общего образования;

- 2) охарактеризовать трудности в обучении орфоэпии и назвать их причины;
- 3) проанализировать программу и учебник по предмету «Русский язык» для 5 класса с точки зрения темы работы;
- 4) ознакомиться с основными положениями учения об орфоэпии русского языка;
- 5) рассмотреть возрастные особенности пятиклассников;
- 6) предложить методические подходы к обучению орфоэпии в 5 классе с учетом полиэтнического состава учащихся и разработать ряд упражнений.

Объектом исследования в данной работе является процесс освоения орфоэпической нормы в 5 классе общеобразовательной школы.

Предмет исследования – приемы работы над совершенствованием произносительной стороны речи в процессе обучения русскому языку в полиэтническом классе.

Методы исследования: изучение специальной литературы и нормативно-правовых документов; педагогическое проектирование.

Теоретической базой исследования послужили труды отечественных ученых, посвященные теоретическим основам орфоэпии и вопросам методики преподавания русского языка.

Нормативно-правовой основой исследования явились следующие документы: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»; Примерная основная образовательная программа основного общего образования.

Практическая значимость данной работы заключается в возможности ее использования при проектировании уроков по русскому языку в школе.

Структура работы соответствует поставленным задачам: ВКР состоит из введения, двух глав основной части, заключения, списка использованных источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

ГЛАВА I. ОБУЧЕНИЕ ОРФОЭПИИ КАК ЗАДАЧА ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. 1.1. Требования к результатам обучения орфоэпии в 5 классе.

В настоящее время требования к содержанию и результатам основного общего образования содержатся в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (ФГОС ООО). В Примерной основной образовательной программе основного общего образования (ПООП ООО), в которой конкретизируются требования ФГОС ООО, выделяется орфоэпия как самостоятельное направление языкового образования школьников.

Задания, проверяющие знания норм произношения, характерные для русской речи, включаются во все контрольно-измерительные материалы, в том числе и материалы ЕГЭ (единого государственного экзамена) по русскому языку. В материалах ОГЭ (9 класс) нет специального задания по орфоэпии, однако плохое владение произносительными нормами может помешать школьнику во время экзамена правильно понимать звучащий текст, по которому пишется сжатое изложение в задании 1. Еще более востребованной оказывается орфоэпическая грамотность при прохождении устного собеседования по русскому языку, так как критерии оценивания устного собеседования предполагают учёт орфоэпической грамотности.

1.2. Трудности в овладении орфоэпической нормой у обучающихся полиэтнических классов. Трудности, с которыми сталкиваются учащиеся и педагог при освоении раздела «Орфоэпия», могут носить объективный характер (объективные трудности русского произношения и ударения), а могут – субъективный (если связаны с особенностями речевого развития и окружения школьников).

Главной причиной трудностей освоения русского произношения для учащихся-инофонов является языковая интерференция. Сама артикуляционная база русского языка отличается от артикуляционной базы других языков. Так, для инофонов характерны следующие трудности в области русского

произношения: 1. Неразличение твердых и мягких согласных («ви[л']ка» «ого[н]» и т.п.). 2. Замена аффрикат другими звуками: «[с]ыплёнок» (цыплёнок), «до[ш']ка» (дочка) и др. 3. Неразличение шипящих Ш и Щ: «[шш]отка» (щётка), «[ш']апка» (шапка) и т. п. 4. Неверное воспроизведение ударного гласного звука (при ином характере ударения в родном языке учащихся).

1.3. Вопросы орфоэпии в учебнике русского языка для 5 класса под ред. Н.М. Шанского. Содержание раздела «Орфоэпия» определяется рабочей программой по предмету. Раздел «Орфоэпия» изучается в течение 10 уроков. Цель изучения – различение буквы и звука; сильная и слабая позиция звука. В программе сформулированы требования к учащимся и планируемые результаты обучения. Конкретное наполнение уроков по орфоэпии определяется содержанием учебника.

Орфоэпия в школе не выделена в отдельный раздел основного курса русского языка: вопросы орфоэпии связаны со всеми разделами русского языка. В параграфе анализируется содержание школьного учебника в контексте изучаемой темы.

ГЛАВА II. ПРОЕКТИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ НАД ОРФОЭПИЧЕСКОЙ НОРМОЙ В ПОЛИЭТНИЧЕСКОМ КЛАССЕ. 2.1.

Теоретические основы обучения произносительной норме: основные понятия орфоэпии. Орфоэпия – это прикладная отрасль фонетики, которая занимается изучением норм произношения. Правила орфоэпии образуют систему норм общепринятого литературного произношения. Орфоэпические явления обычно не отражаются в полной мере на письме. Русская орфоэпия включает в себя правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, твёрдых и мягких согласных (включая условия смягчения согласных перед мягкими согласными), сочетаний согласных, сочетаний с непроизносимыми согласными, правила произношения отдельных грамматических форм, особенности произношения слов иноязычного происхождения. Именно благодаря орфоэпическим нормам язык приобретает красоту, звучность и мелодичность. В параграфе анализируются основные положения

научной дисциплины «Орфоэпия», природа произносительной нормы, специфика акцентологической нормы.

2.2. Психолого-педагогические основы организации уроков русского языка в 5 классе. Организация образовательного процесса в основной школе должна опираться на возрастные психологические и физиологические особенности детей – это один из принципов системно-деятельностного подхода. Поэтому в 5 классе необходимо, с одной стороны, сохранять преемственность по отношению к начальной школе, а с другой стороны, – учитывать специфику возрастного развития обучающихся. В параграфе анализируются возрастные особенности пятиклассников и формулируются требования к организации уроков в 5 классе, которые связаны с активными процессами в интеллектуальной, физиологической, эмоционально-волевой сферах личности ребенка этого возраста.

2.3. Методические подходы к обучению орфоэпии в 5 классе (с учетом полиэтничного состава учащихся). При обучении орфоэпии необходимо на уроках использовать различные приемы активации познавательной деятельности и различные виды упражнений. В параграфе собран и систематизирован дидактический материал по орфоэпии, который дополняет материал учебника, позволяет индивидуализировать образовательную траекторию обучающегося, проводить работу по орфоэпии систематически, при изучении всех разделов курса «Русский язык» в 5 классе. Среди этих упражнений: прослушивание образцов произношения; повторение образцов, их копирование; анализ орфоэпии (наиболее трудных случаев); слушание речи учащихся, обнаружение в ней орфоэпических ошибок, их исправление; работа со словарями ударений и произношения. Орфоэпические упражнения обычно комбинируются с фонетическими и орфографическими упражнениями, а также с обучением выразительному чтению. Цель предлагаемых упражнений – развить речевой слух учащихся, повышать их произносительную культуру, приучать их слышать собственную и чужую речь, оценивать её с точки зрения правильности или неправильности.

Упражнения целесообразно проводить регулярно в связи с изучением фонетики, лексики, словообразования, морфологии на каждом втором-третьем уроке. Почти каждая тема 5 класса представляет такую возможность, так как устная речь учителя и учащихся звучит на уроке постоянно.

Работая с орфоэпическими заданиями, учащиеся должны уметь пользоваться орфоэпическим словарём. Для этого учителю необходимо обучить детей приемам работы с таким словарем. В параграфе даются методические рекомендации по обучению работе с орфоэпическим словарем.

Всего в данном параграфе приводится и комментируется 11 видов заданий и упражнений на овладение нормами произношения и еще 10 видов заданий и упражнений на овладение нормами ударения. Эти виды упражнений будут полезны всем без исключения учащимся 5 класса. Однако можно предложить специальные задания, которые ориентированы на обучающихся в полиэтническом классе детей-инофонов. Так, полезными будут регулярные произносительные разминки, которые предполагают чтение (или повторение за учителем) пар слов с трудно дифференцируемыми звуками (*шёлк – щёлк, цели – сели, лук – люк* и т. п.). Эффективным является хоровое чтение, когда учащиеся класса после предварительной словарной и орфоэпической подготовки хором читают стихотворные и прозаические тексты (предпочтительно художественные произведения, пословицы и поговорки и т. д.). Обязательно даст свой результат и заучивание стихов наизусть после предварительной словарной и орфоэпической подготовки. Ритмический рисунок стиха помогает правильно ставить ударение, а многократное повторение, сопровождающее заучивание, способствует выработке произносительного навыка.

Работа учащихся в полиэтнических группах на уроках и во внеурочной деятельности также полезна для формирования произносительного навыка. Во-первых, такая работа активизирует коммуникативную деятельность учащихся, снимает барьеры общения. Совершенствованию орфоэпической стороны речи способствует подражание, которое так свойственно младшим подросткам. Например, для такой групповой работы можно предложить коллек-

тивный проект – запись видеоклипа с исполнением стихотворений русских поэтов. При работе над проектом учащиеся совершенствуют свою ИКТ-компетентность, учатся сотрудничеству, а также репетируют чтение стихотворения, обсуждают необходимую интонацию, мимику, жесты.

Предложенные виды заданий орфоэпического характера, их систематическое использование в школьной практике существенно повысят уровень коммуникативной культуры и помогут формированию произносительной культуры учащихся полиэтнического класса.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При работе над темой «Обучение орфоэпической норме в полиэтническом классе» были реализованы задачи, сформулированные во введении.

Изучение произносительных норм современного русского языка – одна из важнейших задач изучения курса «Русский язык». Требования к усвоению этого материала изложены в ФГОС ООО, конкретизированы в Примерной ООП ООО и примерных программах по предмету «Русский язык».

Для изучения норм произношения в программах и учебниках выделено особое направление работы, связанное с разделом «Орфоэпия». Орфоэпические нормы начинают осваивать в 5 классе, но работа над этим материалом продолжается в течение всей основной школы.

Владение произносительными нормами является объектом контроля и в ходе государственной итоговой аттестации в формате ОГЭ, устного собеседования (9 класс) и ЕГЭ (11 класс).

Трудности, с которыми сталкиваются учащиеся при освоении орфоэпии русского языка многообразны. Существуют трудности, с которыми сталкиваются все ученики, а есть особые трудности, которые характерны для так учащихся, для которых русский язык не является родным.

Наиболее частыми причинами произносительных ошибок в речи школьников являются следующие:

а) объективные трудности русского произношения:

- разноместность и подвижность русского ударения;
- наличие произносительной вариантности в русском языке;
- особые правила произношения заимствованных слов и аббревиатур;

б) субъективные трудности обучающихся, связанные с особенностями их речевого развития и окружения:

- влияние просторечного окружения (недостаточно образованные взрослые, речь которых перенимает ребенок);
- влияние средств массовой информации (в том числе электронных СМИ, общения в Интернете, речи блогеров-подростков и др.);
- недостаточный речевой опыт, который заставляет малознакомое слово произносить с ориентацией на его графический облик (например, «пустя[ч]ный» вместо «пустя[ш]ный»);
- несформированность представления о ценности языковой нормы, о её функции в общественной коммуникации.

Трудности, которые возникают у учащихся-инофонов, в большинстве случаев вызваны явлением интерференции – влиянием особенностей родного языка на освоение норм изучаемого неродного языка. Так, для инофонов характерны следующие трудности в области русского произношения:

- неразличение твердых и мягких согласных;
- замена аффрикат другими звуками;
- неразличение шипящих Ш и Щ;
- неверное воспроизведение ударного гласного звука.

Теоретической базой обучения школьников произносительным нормам является учение об орфоэпии русского языка. В разработку этого учения внесли вклад видные отечественные ученые: Л. В. Щерба, Р. И. Аванесов, К. С. Горбачевич, С. И. Ожегов, Л. А. Вербицкая и другие. Теоретические положения орфоэпии воплотились в создании целого ряда орфоэпических словарей, самым известным из которых является словарь Р. И. Аванесова.

Психолого-педагогическим основанием организации обучения орфоэпии в 5 классе является представление о возрастных психологических, физиологических и социальных особенностях младших подростков.

Методика формирования правильного литературного произношения у учащихся 5 класса предполагает осознанность изучения, повторяемость действий для становления автоматического навыка.

Можно рекомендовать для орфоэпической работы в классе много различных видов упражнений, в том числе такие, которые учитывают специфику формирования русского литературного произношения у учащихся-инофонов.

В работе предложено 11 видов упражнений, которые могут быть использованы при работе над произносительно нормой в 5 классе, 10 видов упражнений для работы с акцентологической нормой (нормой ударения) и 4 особых вида задания, которые будут полезны учащимся-инофонам.

Таким образом, все задачи ВКР выполнены.