

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА СРЕДНЕМ
ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 3 курса 302 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранные языки в контексте современной культуры»
факультета иностранных языков и лингводидактики

Богатыревой Марьям Магометовны

Научный руководитель
доцент кафедры немецкого языка и
методики его преподавания
канд. фил. наук

Е.В. Полянина

дата, подпись

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

Г.А. Никитина

дата, подпись

Саратов 2021

Введение. В настоящее время общепризнанным является понимание методики как теоретической и прикладной науки, предметом которой является научное обоснование целей, содержание обучения, а также научная разработка наиболее эффективных методов, приемов и форм обучения с учетом поставленных целей, содержания и конкретных условий обучения. Эффективность системы обучения предмету в полной мере определяется тем, насколько последовательно она учитывает объективные закономерности, согласно которым происходит усвоение иностранного языка в учебных условиях, прежде всего во внеязыковой среде.

Умение хорошо излагать свой предмет, педагогическое мастерство учителя основаны на умении строить процесс обучения в соответствии с закономерностями этого процесса, с основными дидактическими принципами. Одним из таких принципов является принцип наглядности. Закладывать и формировать лексические навыки у учащихся на уроках иностранного языка необходимо на начальном и среднем этапе. Это обеспечит эффективное обучение в старших классах. Наиболее эффективным средством формирования лексических навыков у учащихся является наглядность, так как у детей преобладает наглядно-образное мышление, и всю информацию дети воспринимают не только на слух, но преимущественно образно. В методической литературе постоянно обсуждается проблема использования наглядности на уроках, когда и как надо использовать наглядность, в каких случаях применение наглядных пособий необходимо и полезно, а в каких ненужно и даже вредно.

Принцип наглядности рассматривается не как вспомогательный, а как один из основных принципов в обучении иностранному языку, ибо наглядность так же неотделима от обучения иностранному языку, как язык неотделим от реальности. Наглядность увеличивает эффективность обучения, помогает ученику усваивать язык более осмысленно и с большим интересом. Таким образом, *актуальность* исследования можно обуславливать необходимостью поиска путей повышения мотивации при изучении иностранного языка.

Объект исследования – процесс формирования лексических навыков на уроках английского языка в средней школе.

Предмет исследования – особенности использования наглядности на уроках иностранного языка как средства формирования лексических навыков на среднем этапе обучения.

Цель исследования: выявить эффективность использования наглядности при формировании лексических навыков у учащихся средней школы на уроках английского языка.

Для достижения цели требуется выполнить следующие *задачи*:

1. выявить и описать психолого-педагогические особенности учащихся средних классов;
2. рассмотреть особенности процесса формирования лексических навыков учащихся на уроках английского языка среднего этапа обучения;
3. определить виды наглядности, используемые на уроках иностранного языка для формирования лексических навыков;
4. выявить влияние и степень эффективности наглядности при усвоении учащимися среднего этапа обучения лексического материала на уроках английского языка;
5. разработать комплекс наглядных средств для семантизации и активизации нового лексического материала на среднем этапе обучения английскому языку.

Гипотеза: применение в учебной деятельности наглядности способствует повышению уровня развития лексических навыков на уроках английского языка.

В соответствии с характером поставленных задач и с учетом специфики проблемы использовались следующие *методы исследования:* критический анализ научной и методической литературы по проблеме, реферирование, конспектирование, сравнение, анализ, обобщение, пробное обучение.

Методологической и теоретической базой послужили научные труды таких отечественных и зарубежных ученых, как Е. С. Полат, Г. В. Роговой, А. А. Миролубова, Л. С. Выготского и др.

Материалом исследования послужил наглядный демонстрационный материал из УМК «English 7», авторов Кузовлева В. П., Лапа Н. М., Перегудовой Э. Ш. и др.

Научная новизна исследования заключается в предпринятой в нем попытке определения оптимальных подходов к использованию наглядности как средства формирования лексических навыков на среднем этапе обучения английскому языку.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что оно способствует расширению теоретической базы по исследуемой проблематике, а именно теоретическом обосновании реализации принципа наглядности при обучении английскому языку.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его результатов в педагогической деятельности в качестве учителя английского языка.

Структура работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованных источников.

Во введении обосновывается актуальность работы, формулируются цель и задачи исследования, а также его теоретическое и практическое значение.

В первой главе «Теоретические аспекты использования наглядности на уроках иностранного языка в средней школе» дается общая характеристика наглядности, описаны различные виды наглядности как средства формирования лексических навыков на среднем этапе обучения английскому языку.

Во второй главе «Особенности использования наглядности при формировании лексических навыков на среднем этапе обучения английскому языку» характеризуются методы обучения английскому языку с использованием наглядности, способствующие повышению эффективности формирования лексических навыков.

В заключении подводится итог проведенной работы, формулируются общие выводы исследования.

Список использованных источников содержит 48 наименований научной и учебной литературы на русском и английском языках, в том числе Интернет источники.

Основное содержание. В первой главе «Теоретические аспекты использования наглядности на уроках иностранного языка в средней школе» приведена общая характеристика психологических особенностей учащихся средних классов, описана классификация наглядности и область ее применения в процессе обучения иностранному языку.

Выявлено, метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

При использовании раздаточной наглядности ученые рекомендуют соблюдать следующие методические правила.

1. Раздаточная наглядность может быть использована со следующими дидактическими целями: для реализации новой лексики в устной речи (для введения новой лексики используется демонстрационная наглядность); для реализации в устной речи грамматических структур с варьированием их лексического наполнения, для организации микродиалогов и коллективных высказываний по заданной теме.

2. Раздаточная наглядность предназначена не для описания учащимися картинок (это типичное заблуждение!), а для того, чтобы с помощью картинок вызвать учащихся на ситуативное высказывание, т. е. на высказывание, являющееся откликом на поступивший речевой стимул (например, вопрос), на

высказывание в рамках заданного речевого образца, на высказывание, соответствующее заданной речевой ситуации.

3. Поскольку при использовании раздаточной наглядности возможность высказаться должна быть представлена каждому ученику, постольку объём

высказывания, приходящийся на одну картинку должен быть минимальным одно-два предложения.

4. Если количество раздаточных картинок недостаточно для охвата всех учащихся, то освобождающиеся картинки учитель может «на ходу» - пока высказываются одни учащиеся - передать другим учащимся.

5. После первого обсуждения можно предложить учащимся обменяться картинками и повторить обсуждение ещё раз.

6. При работе с раздаточными картинками необходимо эпизодически требовать передачи учащимися содержания чужой речи с позиции 3-го лица

По мнению Е. В. Сваловой, наглядность увеличивает эффективность обучения, помогает ученику усваивать язык более осмысленно и с большим интересом. Значение наглядности видят в том, что она мобилизует психическую активность учащихся, вызывает интерес к занятиям языком, расширяет объём усвояемого материала, снижает утомление, тренирует творческое воображение, мобилизует волю, облегчает весь процесс обучения. В обучении языку всё многообразие видов наглядности можно свести к двум основным:

- языковая наглядность;
- неязыковая наглядность

Первый вид наглядности включает в себя:

1. коммуникативно-речевую наглядность – наглядную демонстрацию коммуникативно-смысловой функции языкового явления в речи (устной и письменной);
2. демонстрацию языковых явлений в изолированном виде (фонем, морфем, слов, предложений и другое) в устной или письменной форме;
3. лингвистическую и грамматическую схемную наглядность (схемы, таблицы и другое).

Во второй главе «Особенности использования наглядности при формировании лексических навыков на среднем этапе обучения английскому языку») представлены основные способы применения наглядности на уроках английского языка в средних классах (на примере личного опыта):

Опыт показывает, что картинка непроизвольно активизирует память, мышление и воображение учащихся. Использование картинок позволяет резко сократить долю родной речи на уроке иностранного языка. С помощью картинок можно вызвать учащихся на высказывание нужного содержания, с использованием нужного языкового материала.

Нужная картинка легко может быть изготовлена или подобрана в той необозримой массе изобразительной продукции, которая выпускается и циркулирует в современном обществе. Картинка проста и надёжна в использовании.

На уроках английского языка использовались картинки в следующих случаях: как средство семантизации иноязычной лексики и иноязычной речи; как средство навязать учащимся употребление нужного языкового материала; как средство, стимулирующее учащихся на высказывание нужного содержания.

Картинка обеспечивает речевую инициативу учащихся через иллюстративную опору. Картинка является той иллюстративной опорой, которая подсказывает о чем и как говорить. Таким образом, используя картинку раздаточной наглядности, учащиеся тренируются в употреблении пройденных слов и закрепляют одновременно грамматический материал.

Таким образом, использование наглядности как ситуативной иллюстрации к иноязычно-речевому материалу ускоряет процесс образования прочных и непосредственных связей между новыми словами иностранного языка и соответствующими понятиями, образами предметов и явлений.

Кроме того, наличие ситуативной наглядности облегчает как понимание, так и говорение на иностранном языке: учащимся приходится думать только над языковым оформлением.

Считаем целесообразным представить комплекс наглядных средств при обучении английскому языку в 7-ом классе на основе «English 7», авторов Кузовлева В. П., Лапа Перегудовой Э. Ш. по темам «In the Park» и «I love school».

Нами был разработан комплекс наглядных средств, который считаем эффективным для процесса семантизации и активизации нового лексического материала на среднем этапе обучения английскому языку.

В него входят следующие виды наглядности: изобразительная (картины, иллюстрации, рисунки); графическая (таблицы); схематическая (схемы); звуковая (аудиозаписи).

Для семантизации лексического материала по теме «Sports and activities» мы использовали изобразительную наглядность, а именно картинку с подписью, которую вывели на слайд.

Метод использования картинок на уроке иностранного языка считается одним из наиболее популярных и уникальных.

На уроке иностранного языка, картинка может быть использована как демонстрационный, так и раздаточный дидактический материал. Преимущество заключается в том, что, во-первых, картинка непроизвольно активизирует память, мышление и воображение учеников. Во-вторых, применение наглядных материалов помогает значительно сократить долю родной речи на уроке иностранного языка.

Для активизации лексического материала нами предлагались следующие задания:

1. Учащимся было предложено прочесть короткий текст с данной лексикой про школу. После прочтения нами была предложена схематическая наглядность, а именно схема. Схематическая наглядность это изображения, отражающие существенные признаки, характеристики, связи предметов или явлений.

С помощью схем отображаются систематизированные знания об определенных теоретических идеях, структур психических явлений, соотношения величин и понятий, зависимости между определенными параметрами.

Практика показывает, что наибольшую трудность в усвоении материала составляет осмысление основных идей, тезисов, сути концептуально-понятийного знания. В этом отношении значительную помощь слушателям оказывает такое наглядное пособие, как схема. Возможность выделения в схеме главных сущностных связей в целом и определяет ее основную дидактическую ценность.

Схемы целесообразно использовать

- при первоначальном ознакомлении слушателей с материалом;
- при изучении обширного материала, который трудно осмыслить в целом;
- для связи отдельных вопросов темы как единой проблемы;

- при рассмотрении материала, когда главным является его характеристика.

На доске была представлена схема-ассоциограмма. В центре доски приклеено изображение парка, от него стрелочки. Даём установку, чтобы учащиеся подумали, что можно делать в парке, предлагаем вспомнить только что изученные слова.

Обучающийся называл слово (словосочетание), подходил к доске, брал соответствующую картинку и прикреплял магнитом к одной из стрелочек.

2. Учащимся было предложено прослушать диалог с лексикой по предложенной теме, используя, таким образом, звуковую наглядность в виде аудиозаписи.

Далее нами было принято решение использовать графическую наглядность, а именно таблицу. Таблицы, как средство обеспечения наглядности, примыкают к графикам и диаграммам, однако имеют и ряд особенностей. В них можно представить большой объем информации в обозримом виде. Учащимся было дано задание заполнить таблицу, используя новый лексический материал и прослушанный диалог.

3. Учащимся было предложено составить диалог, разделившись на пары и используя графическую наглядность в виде таблицы, которую мы заранее подготовили. В левой колонке можно увидеть вопросы, которые один обучающийся из пары задаёт. В правой колонке предложены ответы, которые может использовать второй обучающийся.

Одним из самых распространенных средств наглядности являются таблицы, которые несут различную смысловую нагрузку. Одни из них можно отнести к изобразительной наглядности (рисунки, фотографии и др.), другие к символической наглядности (графики, чертежи, схемы, диаграммы и др.).

Таблицы, которые используются при выработке умений и навыков, получили название рабочих таблиц.

Для проработки лексики темы «Yourself», а именно семантизации нового лексического материала, мы использовали графическую наглядность в виде таблицы. В лексических таблицах с изобразительным материалом используется изобразительный ряд в виде картинок. В левом столбце мы поместили картинки, в правом – значение данных картинок. По картинке дети должны были догадаться о значении слов и произнести значение на русском языке.

Для активизации лексического материала нами были предложены следующие задания:

1. Используя схематическую наглядность и звуковую наглядность, учащимся было предложено прослушать короткие монологи с новой лексикой.

На карточках, которые были заранее подготовлены нами, учащиеся должны были соединить номер высказывания с картинкой, которая ему соответствовала.

2. Используя изобразительную наглядность, учащимся было предложено составить диалог, разделившись на пары и используя заранее подготовленные карточки. На карточках были написаны диалоги, где в некоторых местах вместо слов мы вставили картинки.

Опыт показывает, что предложенный учащимся комплекс наглядных средств, апробированный в ходе педагогической практики, является эффективным, и гипотеза, которую мы выдвигали в нашей работе, подтвердилась.

Заключение. Введение лексики на уроках иностранного языка совершенно нельзя представить без наглядности. В соответствии с современными требованиями к изучению иностранного языка учитель, соблюдая прямой метод, должен избегать русскоязычных слов. Педагоги довольно эффективно используют наглядность при работе с лексикой. Ведь довольно просто изобразить на бумаге кошку, яблоко или юбку, имеются и карточки, изображающие слова бегать, читать, спать. Но есть и такие слова, которые вызывают трудность с изображением их значения на бумаге.

Цель использования наглядных методов обучения – это обогащение и расширение непосредственного чувственного опыта детей, развитие наблюдательности, изучение конкретных свойств и предметов, создание условий для перехода к абстрактному мышлению, опоры для самостоятельного учения и систематизации изученного

Проблема использования средств наглядности при обучении иностранному языку стоит достаточно остро. Многие школьные учебники, а их становится год от года все больше, перегружены различными фотографиями, иллюстрациями, графическими изображениями, таблицами и схемами, которые, подчас, не помогают учащимся, а, наоборот, отвлекают их от сути изложенного материала.

Наглядные средства при обучении иностранному языку используются для иллюстрации страноведческого материала, для создания наглядной опоры при презентации какой-либо ситуации, стимулирующей общение. Нет сомнения, что наглядность необходима, она позволяет дать учащимся красочный образ недостаточно известного им кусочка действительности, как необходимы и иллюстрации, облегчающие понимание иноязычных выражений. Однако нельзя сводить роль наглядности только к этому.

Применительно к компьютерному обучению, принцип наглядности, называемый также «интерактивной наглядностью» играет очень важную роль. Если в традиционном понимании наглядность это, прежде всего иллюстративная компонента, обеспечение потребности учащегося увидеть в какой-либо форме предмет или явление, то в компьютерном обучении наглядность позволяет увидеть то, что не всегда возможно в реальной жизни даже с помощью самых чувствительных и точных приборов.