

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра педагогики

**СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ  
ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОДАРЕННОСТЬЮ В УСЛОВИЯХ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студента (ки) 3 курса 303 группы

направления 44.04.01 Педагогическое образование

факультета психологии

Истоминой Оксаны Александровны

Научный руководитель  
Доцент кафедры педагогики,  
кандидат педагогической наук,  
доцент



Е.Г. Евдокимова

Зав. кафедрой  
Доцент кафедры педагогики,  
кандидат педагогической наук,  
доцент



Е. И. Балакирева

Саратов 2021

## **Введение**

**Актуальность исследования.** Сложившиеся социально-экономические условия, научно-технический прогресс, стремительно развивающиеся информационные технологии возвели проблему диагностики и развития детской одаренности в государственный масштаб. В настоящее время в Российской Федерации выявление и поддержка детей с выдающимися способностями закреплены законодательно. При этом особое внимание уделяется дополнительному образованию, конкурентным преимуществом которого является свободный выбор видов деятельности, что способствует индивидуальному развитию ребенка и создает благоприятные условия для выявления признаков одаренности в раннем детстве. Кроме того, в последние годы наблюдается рост заинтересованности семей в получении детьми дополнительного общеразвивающего и предпрофессионального образования. Но, наряду с требованиями государственного заказа и потребностями семьи, при моделировании развивающей образовательной среды для одаренных детей необходимо учитывать интересы ребенка как личности, его индивидуальные потребности в самоопределении и самореализации.

**Состояние проблемы исследования.** В исследование вопроса развивающей образовательной среды внесли вклад работы исследователей разных сфер науки. Среду в качестве условия для оптимального саморазвития личности одним из первых начал рассматривать Ж. Ж. Руссо. Большое значение собственному опыту ребенка придавал С. Френе при разработке концепции творческого развития личности, а также считал важным правильное конструирование обучающей и развивающей личностной среды. В отечественной педагогике и психологии термин «среда» появился в 1920-е гг.: «педагогика среды» (С.Т. Шацкий), «общественная среда ребенка» (П.П. Блонский), «окружающая среда» (А.С. Макаренко). В начале 90-х годов отечественными психологами проводилась масса исследований, посвященных моделированию и формированию воспитательной и образовательной среды, а также характеру и условиям ее влияния на подрастающее поколение (Г.Ю. Беляев, О.Б. Ершова,

Ю.Н. Кулюткин, С.В. Тарасов, Ю.С. Мануйлов, В.А. Ясвин и др.). Также активную разработку вопроса развивающей среды в 1990-е годы вели В. А. Петровский, Л. М. Кларина, Л. А. Смывина, Л. П. Стрелкова и др. За основу при составлении определения развивающей среды исследователи брали суть понятий «жизненная среда» и «окружающая среда» — то есть постоянное взаимодействие между человеком и средой его проживания, обучения, развития, воспитания.

Нормативные акты в современном образовании постоянно изменяются и дополняются. Результаты нововведений в системе дополнительного образования либо пока еще отсутствуют, либо не подвергнуты в достаточной степени изучению и критическому анализу.

Несмотря на выявленные предпосылки создания развивающей образовательной среды для детей с художественными способностями в системе дополнительного образования, можно отметить недостаточное теоретическое и методическое оснащение данного направления, что и определило тему нашего исследования.

**Объект исследования:** развивающая образовательная среда для детей с художественной одаренностью.

**Предмет исследования:** модель развивающей образовательной среды для детей с художественной одаренностью в условиях дополнительного образования.

**Цель исследования** состоит в разработке и обосновании модели развивающей образовательной среды для детей с художественной одаренностью в условиях дополнительного образования.

**Задачи исследования:**

- 1) Изучить понятия и структуру развивающей образовательной среды в условиях дополнительного образования; особенности развития и признаки проявления детской художественной одаренности.

- 2) Определить требования нормативных документов, регулирующих создание развивающей образовательной среды в условиях дополнительного образования в РФ.
- 3) Разработать модель образовательной среды, способствующей развитию детской художественной одаренности для ее применения в условиях дополнительного образования.
- 4) Эмпирически проверить эффективность модели развивающей образовательной среды в дополнительном образовании для развития детской художественной одаренности.

Методологической основой исследования явились:

- психологические (Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, А.И. Савенков, А.М. Матюшкин, Е.П. Ильин, В.С. Юркевич) и педагогические концепции развития детской художественной одаренности (С.Ю. Курганов, М. Монтессори, С. Френе, А.А. Никитин);

- постулаты гуманистической психологии и педагогики (К. Роджерс, А. Маслоу, Р. Мей, В. Франкл, Ш.А. Амонашвили) и фундаментальные идеи личностно-ориентированного педагогического процесса (Е.В. Бондаревская, А.А. Вербицкая, Л.Г. Вяткин, Г.И. Железовская);

- подходы к моделированию развивающей образовательной среды (В.А. Ясвин, В.И. Панов, В.В. Рубцов, В.И. Слободчиков, В.П. Лебедева, В.А. Орлов);

- концептуальные идеи о специфике арт-терапевтической деятельности в развитии способностей ребенка (А.И. Копытин, Л.Д. Лебедева, М.Ю. Алексеева);

**Методы исследования:** изучение литературы по теме исследования, метод сравнительного анализа: выделение критериев, оснований, показателей сравнения; сбор информации; вычленение общего (универсального); определение особенного.

Вспомогательные методы исследования: прямое и косвенное наблюдение, анализ рабочих программ, методических пособий.

### **На защиту выносятся:**

1. Понятийный аппарат развивающей образовательной среды для детей с художественной одаренностью в системе дополнительного образования.
2. Модель образовательной среды в системе дополнительного образования, способствующий развитию художественной одаренности детей за счет опоры на безоценочную деятельность посредством арт-терапии как педагогического инструмента.

### **Научная новизна исследования:**

1. Модель развивающей образовательной среды способствует развитию детской художественной одаренности в условиях дополнительного образования за счет сочетания традиционных и инновационных методов работы, представленных в виде арт-терапии.
2. Включение методов арт-терапии в структуру образовательной среды способствует развитию художественной одаренности учащихся за счет эмоционально насыщенных заданий и безоценочного общения педагога с обучающимися.

**Теоретическая значимость** результатов исследования состоит в расширении общепедагогических представлений о возможности развития детской художественной одаренности посредством оптимизации модели развивающей образовательной среды.

**Практическая значимость** работы состоит в том, что на основе предложенной модели и выводов разработаны рекомендации по организации учебной деятельности для детей с художественными способностями в системе дополнительного образования с применением арт-терапии как педагогической технологии, способствующей раскрытию творческого потенциала детей и созданию благоприятного эмоционального климата развивающей образовательной среды.

**Достоверность и обоснованность** исследования обеспечивается совокупностью исходных психолого-педагогических и методологических

положений исследования, подтвержденных эмпирически; применением методов исследования, адекватных его целям, задачам; публикацией выводов.

**Апробация и внедрение работы.** За период 2018-2020 гг. основные положения магистерской работы обсуждались на научно-практических и научно-теоретических конференциях СГУ им Н.Г. Чернышевского:

- Международная научно-практическая конференция «Инновации в развитии одаренности: от книги до IT-решений», 2019 год.

- Международная научная конференция «Страховские чтения – 2020: междисциплинарные проблемы современной психологии», 2020 год.

Результаты исследования отражены:

- в научных статьях:

1. Истомина О.А., Евдокимова Е.Г. Создание развивающей образовательной среды для детей с художественной одаренностью в условиях дополнительного образования // Инновации в развитии одаренности: от книги до IT-решений : сборник научных статей Международной научно-практической конференции. – Саратов : Изд-во Саратов. Ун-та, 2019. – С. 107-111.

2. Истомина О.А. Развитие детской художественной одаренности средствами арт-терапии как развивающей педагогической технологии // Страховские Чтения - 2020. – Выпуск 28. – С. 139-144. – URL: <https://sgu.ru/node/165789>

- в практической деятельности организации дополнительного образования – Студия изобразительного искусства «Семицветик», г. Саратов.

**Структура работы.** Магистерская работы состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы и приложений.

**Оригинальность текста** составляет 73 %.

### **Основное содержание работы**

В первой главе магистерской работы рассмотрены основные модели образовательной среды, разработанные российскими учеными; проведен

мониторинг нормативного регулирования создания развивающей образовательной среды для одаренных детей в России; изучена специфика детской художественной одаренности и возможности арт-терапии для развития творческих способностей.

Изучение научной литературы и анализ нормативных документов позволили выявить предпосылки создания модели развивающей образовательной среды для учащихся с художественной одаренностью.

Мониторинг законодательных актов позволил определить требования государства к созданию развивающей образовательной среды для одаренных детей:

1. доступность освоения образовательных программ;
2. обеспечение социальной адаптации и профессиональной ориентации;
3. учет индивидуальных и возрастных особенностей, обучающихся;
4. вариативность и гибкость образовательных программ;
5. направленность образования на формирование и развитие творческих способностей;
6. создание благоприятной среды для выявления одаренных детей и сопровождения их дальнейшего развития.

На основании изучения существующих моделей образовательной среды выявлены следующие предпосылки моделирования развивающей образовательной среды для художественно одаренных детей:

1. Структурные компоненты развивающей образовательной среды, предложенные В.А. Ясвиным в эколого-личностной модели: пространственно-предметный, социальный, технологический (психодидактический).
2. Организация коммуникативного взаимодействия субъектов образовательного процесса, направленная на совместную деятельность педагога и учащегося и создания благоприятного эмоционального климата для раскрытия творческого потенциала ребенка, его самоопределения и самоактуализации. (коммуникативная модель В.В. Рубцова).

3. Способность модели образовательной среды к динамическим изменениям, адаптации к потребностям участников образовательного процесса как в антропологической модели В.И. Слободчикова.

4. Возможность психодидактической модели раскрытия творческого потенциала каждого учащегося за счет приоритета личностно-ориентированных форм и методов обучения, ориентации на индивидуальность каждого ребенка.

Специфика художественной одаренности выражается ее основными составляющими: целостно-личностная характеристика субъекта, выраженная в эстетическом отношении к действительности, креативность и владение формой. А.А. Никитин рассматривает художественную одаренность как особую, носящую двойственный характер. С одной стороны – это возрастная одаренность, присущая всем детям особенность восприятия образов, а с другой стороны – это особый дар, способность возрастной одаренности перерасти в талант, жизненное предназначение. Следовательно, при моделировании развивающей образовательной среды выбор форм и методов обучения должен ориентироваться на сохранение у ребенка интереса к искусству, самопознание и развитие художественных способностей. В связи с вышеизложенным особый интерес представляет педагогическое направление арт-терапии как средства создания необходимых условий для развития творческих способностей.

Во второй части магистерской работы показаны этапы эмпирического изучения модели развивающей образовательной среды для детей с художественной одаренностью в системе дополнительного образования, а именно:

1. Постановка целей, задач, принципов разработки модели на основании изучения требований государства, социального заказа и потребностей учащегося.

2. Разработка пространственно-предметного, социального и технологического (психодидактического) компонентов развивающей образовательной среды.

3. Исследование валидности модели в решении поставленных задач.

**1 этап.** Исходя из требований государственного заказа (нормативных документов), социального заказа (ожиданий родителей от обучения ребенка художественному творчеству), специфики природы художественной одаренности и потребности самого учащегося в самоопределении и профессиональной ориентации цели развивающей образовательной среды для детей с художественной одаренностью в условиях дополнительного образования можно сформулировать следующим образом:

1. Обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию.

2. Обеспечение выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся.

3. Обеспечение овладения элементарными основами реалистического рисунка, приемами и навыками работы с художественными материалами. Воспитание аккуратности и настойчивости в работе.

4. Создание психолого-педагогических условий, необходимых для раскрытия и развития сущностных сторон художественной одаренности, связанных с эстетическим познанием, освоением, творением мира и самого ребенка как творческой личности.

**2 этап.** Исходные данные для разработки модели:

1. Организация дополнительного образования – Детская студия изобразительного искусства.

2. Возраст учеников – 4-11 лет (до поступления в художественную школу).

Таблица 1 – Характеристика компонентов развивающей образовательной среды для детей с художественной одаренностью

Компонент	Составляющая	Характеристика
Пространственно-предметный	Помещение	1. Разделение на зоны, необходимые для комфортного взаимодействия всех участников образовательного процесса, хранения и расположения средств обучения. 2. Дизайн основан на доминировании эстетических компонентов, что располагает к

Компонент	Составляющая	Характеристика
	Оборудование	занятиям творческой деятельностью 1. Разнообразие средств обучения (по форме подачи, носителю, преимущественным каналам восприятия и его особенностям). 2. Возможность для самостоятельного оперирования (максимально свободный доступ к средствам обучения, дружественный интерфейс, надежность, безопасность). 3. Комплектование средствами обучения происходит с учетом потребностей участников образовательных отношений с возможностью преобразования пространства в зависимости от цели урока (раздвижные столы, складные стулья и мольберты, предметное обеспечение для смены экспозиции)
Социальный	Стиль отношений педагога и ученика	Демократичный, партнерский стиль отношений. Авторитарный и либеральный стили также могут присутствовать, но не как основополагающие, а как дополнительные, включающиеся в исключительных случаях, когда необходимо предоставить ученикам полную свободу или «власть употребить».
	Социальный заказ	<b>1. Обеспечение выявления ожиданий родителей (организация многообразных, с позиций удобства для родителей, форм обратной связи (личный прием, электронная почта, группа для родителей в разнообразных мессенджерах (viber, whatsapp)).</b> <b>2. Вовлечение родителей в образовательный процесс (организация и проведение родительских собраний, бесед, совместных занятий, мастер-классов для родителей с детьми).</b>
	Психолого-педагогическая поддержка	Оказанию помощи детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с коммуникацией, самоопределением, самоактуализацией; содействие в саморазвитии, познавательной и продуктивной деятельности; поощрение инициативы и самостоятельности
Технологический (психодидактический)	Документальное обеспечение	<b>1. Нормативные документы различных уровней:</b> - федеральный; - региональный; - местный; - локальный (образовательное учреждение). 2. Рабочие программы, планы занятий.
	Формы и методы обучения	Форма обучения – дифференцированно-групповая. Методы обучения направлены на развитие эстетического отношения к действительности, креативности, владения формой: словесные (рассказ, беседа, объяснение дискуссия), наглядные, практические, эвристическая беседа, метод синектики, творческие мастерские, элементы арт-терапии и др.
	Психолого-педагогический контроль	<b>1. Оценка результативности педагогической деятельности через критерии формирования и развития у</b>

Компонент	Составляющая	Характеристика
		<p><b>учащихся эстетического отношения к действительности, креативности, владения художественной формой.</b></p> <p>2. Контроль процесса деятельности организации дополнительного образования с целью выявления тенденции и динамики ее развития (контроль, анализ, оценка и коррекция состояния и результатов образовательного процесса; контроль и анализ обучающей и воспитательной деятельности педагогических кадров; контроль за состоянием образовательной среды, материальной базы; контроль за соблюдением правил охраны труда и техники безопасности и др.)</p>

(Выделенные в таблице 4 жирным шрифтом составляющие компонентов модели предложены автором исследования.)

В составе психодидактического компонента нами предлагается использование элементов арт-терапии как инструмента, обладающего рядом ценных для педагога возможностей: развивающая, воспитательная, социализирующая др.

Целью использования методов арт-терапии как развивающей педагогической технологии является – активизация внутреннего потенциала детей, повышение мотивации к различным видам художественной деятельности, развитие творческой активности, создание благоприятной эмоциональной среды для формирования и развития творческих способностей.

Концептуальные основы включения элементов арт-терапии в модель развивающей образовательной среды для художественно одаренных детей:

- важен в первую очередь процесс творчества и нет необходимости в специальных навыках;
- у искусства свой особый предмет для разговора: человеческие эмоции, настроения, стремления, идеалы;
- творческая деятельность – безоценочная деятельность;
- установка педагога на успех каждого ребенка.

**3 этап.** Проверка валидности модели развивающей образовательной среды в решении поставленных задач показала, что в разработанной модели развивающей образовательной среды учтены как требования законодательства,

так и интересы семьи и самого ребенка как личности, что доказывает ее применимость в современных, объективно сложившихся социально-экономических условиях.

В процессе исследования проведен анализ структурных элементов сложившейся развивающей образовательной среды для детей с художественной одаренностью в организации дополнительного образования – Студии изобразительного искусства «Семицветик», г. Саратова.

Для оптимизации образовательной среды в данной организации с учетом разработанной модели предлагается:

1. Мониторинг нормативного регулирования в системе дополнительного образования с целью соответствия развивающей образовательной среды требованиям законодательства.

2. Исследование социального заказа (опросы, вовлечение родителей в учебный процесс) в целях обеспечения ожиданий родителей от обучения детей художественному творчеству.

3. Включение элементов арт-терапии как развивающей педагогической технологии в целях активизации внутреннего потенциала детей, развития творческой активности, создания благоприятной эмоциональной среды для формирования и развития творческих способностей.

4. Систематическое проведения психолого-педагогического контроля для оценки результативности преподавательской деятельности, а также с целью выявления тенденции и динамики развития организации дополнительного образования.

### **Заключение**

Изучены основные модели образовательной среды, разработанные российскими учеными. Выявлены и систематизированы возможности каждой модели для развития детской художественной одаренности в условиях дополнительного образования.

Рассмотрены: специфика художественной одаренности, ее основные компоненты (эстетическое отношение к действительности, креативность, владение художественной формой); педагогические концепции развития детской художественной одаренности в ретроспективе.

Проведен мониторинг нормативного регулирования создания развивающей образовательной среды в системе дополнительного образования, выделены основные положения нормативных актов, определены требования государства в части выявления и поддержки одаренных детей.

Разработана модель развивающей образовательной среды, способствующая развитию детской художественной одаренности в условиях дополнительного образования.

Исходя из изученной отечественной и зарубежной теории и практики применения средств арт-терапии в педагогике предложено включение элементов арт-терапии в структуру модели образовательной среды.

Проведена оценка валидности модели в решении поставленных задач, а именно проверка соответствия модели: требованиям государства (государственному заказу), ожиданиям родителей (социальному заказу), потребностям самого ребенка в самоопределении, самоактуализации и профессиональной ориентации.

Разработаны рекомендации по совершенствованию развивающей образовательной среды для детей с художественной одаренностью в конкретной организации дополнительного образования.