

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ  
ПРИ ЧТЕНИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 350 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль подготовки «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Астраханцевой Алины Алексеевны**

Научный руководитель:  
канд. филол. наук, доцент



Е.В. Степанова

Зав. кафедрой  
доктор филол. наук, доцент

---

Л.И. Черемисинова

Саратов 2021

**Введение.** В методике преподавания русского языка и литературы в начальной школе важное место отведено работе на развитие словарного запаса школьников. Формирование у учащихся умения правильного, грамотного и корректного отбора слов для выражения своих мыслей является одной из главных задач речевого развития младших школьников. Вместе с тем уровень развития словаря и речи младших школьников влияет на успешность их обучения. Практика показывает, что дети с богатым словарным запасом и высоким уровнем развития речи, как правило не испытывают затруднений в учебной деятельности, они быстро овладевают навыками чтения и письма. В то время как речевые расстройства и низкий уровень словарного запаса снижают успеваемость. В этой связи проблема раннего развития и коррекции речевых расстройств, а также проблема обогащения словарного запаса обучающихся получают особую актуальность. В условиях интенсификации процессов обучения грамоте, усложнения программ и повышения требований к результатам обучения, современной школе необходима такая система психолого-педагогического сопровождения детей, которая обеспечивала бы гибкую адаптацию содержания работы по обогащению словарного запаса младших школьников к их индивидуальным образовательным потребностям.

Данное обстоятельство обуславливает избранную нами тему выпускной квалификационной работы: **«Обогащение словарного запаса младших школьников при чтении художественных произведений».**

Методологическую основу исследования составили теоретические труды и методические работы М.Т. Баранова, Д.Н. Богоявленского, Е.Н. Каменской, М.Р. Львова, В.Г. Горецкого, Т.А. Ладыженской.

**Объектом исследования** выступает методика обогащения словарного запаса младших школьников.

**Предмет исследования** – организация лексической работы при изучении литературных произведений.

**Цель исследования** – изучение методов и приемов, направленных на обогащение словарного запаса младших школьников при чтении художественной литературы.

**Гипотеза** данного исследования базируется на предположении, что обогащению словарного запаса младших школьников способствует художественная литература.

В соответствии с целью и гипотезой в исследовании поставлены следующие задачи:

1. Рассмотреть особенности словарного запаса младших школьников.
2. Отметить психологические и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста.

3. Проанализировать программу и школьные учебники «Литературное чтение» УМК «Школа России» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого с 1-го по 4-ый класс в аспекте исследуемой проблемы.

4. Выявить эффективные методы и приемы по обогащению словарного запаса младших школьников.

5. Провести опытно-экспериментальную работу по обогащению словарного запаса младших школьников на материале сказок М. А. Каришнева-Лубоцкого.

В работе использованы следующие методы исследования:

– теоретические: анализ научно-методической литературы, обобщение систематизация полученных сведений;

– практические: метод сплошной выработки, наблюдение, анализ и анкетирование (тестирование).

Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемых источников и приложений.

**База исследования** - МБОУ СОШ № 3 с. Александров-Гай, Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области.

**Основное содержание работы.** В первой главе «Теоретические основы обогащения словарного запаса обучающихся младшего школьного возраста»

рассмотрено состояние исследуемой проблемы в психолого-педагогической науке.

В первом параграфе описаны психолого-педагогические особенности младшего школьного возраста, который является важным этапом школьного детства. Основные достижения этого возраста обусловлены ведущим характером учебной деятельности и являются во многом определяющими для последующих лет обучения: к концу младшего школьного возраста ребенок должен хотеть учиться, уметь учиться и верить в свои силы. Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познаний и деятельности.

Центральной линией развития выступает интеллектуализация и, соответственно, формирование опосредствованности и произвольности всех психических процессов. Восприятие преобразуется в наблюдение, память реализуется как произвольное запоминание и воспроизведение с опорой на мнемотехнические средства (например, план) и становится смысловой, речь становится произвольной, построение речевых высказываний осуществляется с учетом цели и условий речевой коммуникации, внимание становится произвольным.

Центральными новообразованиями являются словесно-логическое мышление, вербальное дискурсивное мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь. В младшем школьном возрасте дети способны концентрировать внимание, но у них еще преобладает непроизвольное внимание.

Во втором параграфе дано определение понятию «словарный запас», изучен состав словарного запаса младшего школьника, описаны проблемы обогащения словарного запаса.

Словарный запас — это набор слов, которыми владеет человек. Выделяют два вида словарного запаса: активный и пассивный. Активный словарный запас ребенка — это слова, которые он постоянно использует в

своей устной речи или письме. Пассивный словарный запас, наоборот, включает в себя слова, которые человек узнает на слух или при чтении, но не использует их в устной речи и письме.

Расширение словарного запаса обучающихся обусловлено различными факторами: учебной деятельностью, окружающей жизнью, чтением художественной литературы, периодической печатью, просмотром телепередач, интернет-общением.

В словаре младшего школьника есть слова всех грамматических категорий, но преобладают глаголы (42,6 %) и существительные (41,8%).

По данным В.П. Вахтерова [20] у ребенка от 4 до 8 лет количество прилагательных в словарном запасе составляет 4,3%. Еще реже в языке обучающихся начальных классов встречаются наречия.

К недостаткам детской речи Т.А. Ладыженская относит неуместное использование синонимов, в том числе употребление синонимов, дублирующих друг друга, которые делают речь загроможденной. Серьезным и частотным недостатком детской речи стала тавтология. Исследователи определяют различные виды тавтологических ошибок: повторение однокоренных слов, неверное сочетание иноязычных корней, частое повторение каких-либо слов.

Таким образом, словарь младших школьников нуждается не только в количественном росте, но и в качественном совершенствовании.

В третьем параграфе охарактеризованы содержание и методика работы по обогащению словарного запаса младших школьников.

Главная роль в процессе обогащения словарного запаса детей отводится школе. Обогащению словарного запаса обучающихся способствуют уроки русского языка и литературного чтения. Художественные произведения, тексты в учебниках русского языка, речь педагога, внеклассное чтение - являются основными источниками обогащения словаря.

В трудах Ф.И. Буслаева, К.Д.Ушинского, М.И.Чернышевой, М.А.Рыбниковой отмечено, что языковые занятия следует проводить на

материале лучших, образцовых произведений литературы. Эту традицию следует развивать и в XXI в.

Интерес учащихся к словарной работе способны сформировать методические приемы. Прием показа используется для объяснения слов с конкретным значением. Одним из деятельных приемов является прием подбора нужного слова, например, синонима. Для разъяснения значения слова можно использовать его антоним, если последний детям уже знаком.

Широко представлена в филологических дисциплинах начальной школы фразеология. На фразеологическом материале дети осмысливают переносное, иносказательное значение слов, образность языка, выразительность, эстетическую ценность, нравственную позицию, юмористический эффект.

Многие слова могут быть объяснены с помощью приема развернутого описания, состоящего из нескольких предложений.

Таким образом постоянная, последовательная работа над лексикой, семантикой, морфемным составом слов, словообразованием, связями между ними формирует вывод: слово служит важнейшим элементом, важнейшей единицей языка.

В четвертом параграфе мы проанализировали программы и учебники «Литературное чтение» (1-4 класс) УМК «Школа России» в аспекте исследуемой проблемы.

«Литературное чтение» в системе начального образования занимает важное место. Наряду с русским и иностранным языком литературное чтение входит в образовательную область «Филология», выделенную в новом Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО).

В настоящее время Министерством образования РФ для начальной школы рекомендовано несколько учебно-методических комплексов (УМК). Рассмотрим особенности УМК «Школа России».

УМК существует с 2001 г. Авторами линии учебников по литературному чтению являются Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова.

В 1 классе на освоение программы «Литературное творчество» отводится 40 часов. Активизации и обогащению словарного запаса на данном этапе способствует знакомство с художественными произведениями отечественных авторов, включенных в учебник, таких как А. Майков, А. Плещеев, С. Маршак, И. Токмакова, Т. Белозеров, Е. Трутнева, В. Берестов, В. Лунин и др.

При изучении первого раздела учебника «Жили-были буквы», который направлен на обучение чтению и грамоте, учащиеся учатся не только плавному чтению слогам и целыми словами, но и учатся объяснять название произведения, выбирать из предложенного списка слова, характеризующие различных героев произведений, определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Таким образом происходит обогащение словаря детей, т.е. количественное накопление слов.

«Сказки, загадки, небылицы» - второй раздел учебника, где первоклассники начнут изучение и чтение народных сказок. Такой подход дает возможность сопоставления, важного для различения историко-филологических понятий «фольклор» и «художественная литература».

В следующих разделах программы «Как хорошо уметь читать», «Из старинных книг», «Разноцветные страницы», «И в шутку и всерьез» также происходит знакомство с творчеством русских поэтов и писателей. При изучении разделов программы происходит уточнение, обогащение и активизация словаря детей, развивается умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами.

На освоение программы «Литературное чтение» во 2, 3 и 4 классах отводится 136 часов. Если в первом классе ведущим методологическим принципом программы являлся художественно-эстетический, то на последующих этапах обучения существенное значение отводится литературоведческому принципу.

Литературоведческий принцип находит свое выражение в программе «Литературное чтение» в том, что она охватывает все основные литературные

жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на рассмотрение таких аспектов произведения, как тема, проблематика, нравственно – эстетическая идея, художественная форма, композиция.

Такой раздел программы как «Устное народное творчество» изучается на протяжении всех ступеней начального образования. Работая с пословицами и поговорками, былинами и сказками, школьники знакомятся с приёмами толкования, приобретают умение раскрывать «смысл слова», правильно понимать его значение, учатся находить в тексте эпитеты, повторы речевых оборотов и т.д.

Природа является богатейшим источником развития словаря школьника и эстетических переживаний ребёнка. Поэтому в программу «Литературное чтение» на всем протяжении начального обучения включены разделы: «Люблю природу русскую», «Люби живое», «О братьях наших меньших», «Природа и мы». Слово в данных разделах изучается и воспринимается как средство создания картины природы в различные времена года. Обучающиеся знакомятся с произведениями авторов: Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина, А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова, М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки и др. На основе прочитанных произведений обучающиеся учатся различать жанры литературы: научно-познавательные и художественные тексты.

Понимать особенности поэтического текста, выразительно читать стихотворения, наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова, дети учатся в рамках изучения раздела «Поэтическая тетрадь». Знакомство с творчеством таких поэтов как Ф. Тютчев, С. Есенин, М. Цветаева, А. Фет, И. Никитин, Н. Некрасов, А. Бальмонт и т.д. способствует не только расширению кругозора, целенаправленному пополнению активного словарного запаса, но и формирует навыки работы со словом (распознавание прямого и переносного значения



слова, многозначности слова, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений).

В программе широко представлена зарубежная литература. В одноименном разделе «Зарубежная литература» обучающиеся знакомятся с произведениями Дж. Свифта, Г.Х. Андерсена, С. Лагерлёф, М. Твена, погружаются в мир древнегреческих мифов, изучают отрывки Святого Писания. Анализируя литературные произведения зарубежных авторов, ученики овладевают приемом выразительного устного речевого общения на чтение произведений, осознают нравственное содержание прочитанного и проводят аналогии на примере литературы разных народов.

Анализ учебников «Литературное чтение» УМК Школа России с точки зрения характера обогащения словарного запаса школьников позволил установить, что программой предусмотрены упражнения, направленные на формирование речевой культуры учащихся, совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Особое место в программе отводится работе с художественными текстами, литературной пропедевтике. Характер заданий, направленных на обогащение словарного запаса школьников разнообразен: на наблюдение над значениями слов в контексте, на составление предложений с данными словами, на осознание взаимосвязи явлений синонимии, антонимии, многозначности и омонимии. Такая работа позволяет формировать начальные представления о системных отношениях между словами.

Таким образом учебный материал учебников линии «Школа России», включающий произведения русской и зарубежной, классической и современной литературы, в основном способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими значительных нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим и др.), а также способствует обогащению словарного запаса младших школьников.

Во второй главе «Экспериментальная проектная работа «Мир сказок М. А. Каришнева - Лубоцкого» рассмотрено состояние исследуемой проблемы на практике и раскрыта сущность ее реализации.

Первый параграф второй главы включает в себя организацию и содержание эмпирического исследования. Здесь определена экспериментальная база, сформирована экспериментальная выборка. Также описывается ход исследования.

На начальном этапе была проведена диагностика исходного состояния словарного запаса обучающихся 4 класса МБОУ СОШ №3 с. Александров-Гай.

Перед проведением диагностики были изучены методики таких авторов как Е.В. Доценко, Н.В. Серебрякова, Р.С. Немов. Каждая методика по-своему уникальна и основана на различных подходах. Для исследования словарного запаса младших школьников было использовано 2 методики: «Назови слова» (модификация методики Е.В. Доценко) и «Определение активного словарного запаса» (модификация методики Р.С. Немова).

Анализируя результаты констатирующего этапа экспериментальной работы, мы сделали следующие выводы: распределение обследуемых по уровню развития пассивного словаря по методике Е.В. Доценко показало, что большинство школьников экспериментальной группы имеют средний (55%) уровень и низкий уровень (45 %) развития пассивного словаря.

Анализ результатов диагностики активного словаря показал, что у 73 % обучающихся средний уровень сформированности активного словаря. Обучающиеся используют в речи существительные, глаголы, прилагательные в начальной форме и союзы.

Низкий уровень сформированности активного словаря показали 3 человека (27 %). Обучающиеся в основном использовали в речи по 3 признака. Существительные, глаголы и союзы использовали 2 обучающихся, один обучающийся использовал существительные, прилагательные и союзы.

Результаты констатирующего этапа подтолкнули нас к проведению обучающего этапа экспериментальной работы.

Целью обучающего этапа эксперимента по обогащению словарного запаса младших школьников явилось выявление эффективности использования форм организации и методов обучения в процессе работы над экспериментальным проектом «Мир сказок М. А. Каришнева – Лубоцкого»

Экспериментальный проект реализовывался во внеурочное время в рамках работы клуба по интересам «Читайка». Внеурочная деятельность была рассчитана на 2 часа в неделю, проводилась в течение 1 месяца, всего – 8 часов.

Работа в рамках проекта предполагала несколько занятий по изучению жизни и творчества писателя, изучение произведений писателя.

В целях формирования коммуникативно-речевых навыков чтения был проведен цикл занятий «Уморушкины сказки», обучающиеся познакомились с такими произведениями как «Тайна Муромской чаши», «Волшебная гармоника», «Федотик и Капелька», «Обманное колечко», «Сказка про Горошинку».

Цикл занятий «Нескучные сказки» проводился в целях развития, уточнения и качества активного словарного запаса. Всего было проведено 3 занятия по темам: «Волшебная гармоника», «Изучаем слова вместе в Уморушкой», «Волшебные сказки».

В целях развития активного словарного запаса использовались следующие методы и приемы работы: анализ художественного произведения; словарная работа; творческая работа «Волшебный словарь Уморушки», создание проблемных ситуаций; составление вопросов к тексту аналитического характера; работа с иллюстрациями к произведениям.

Для развития образной речи обучающихся были использованы следующие приемы словарной работы:

**1. Упражнение «Определения»** - на карточках написаны имена героев сказки: Уморушка, Шустрик, Калина Калиныч, Маришка, Митя и т.д.; обучающийся выбирает одну карточку и подбирает как можно больше определений к герою.

**2. Упражнение «Найди слова»** - обучающимся предлагается найти в тексте сказки ласковые, красивые, сказочные, грустные слова.

**3. Упражнение «Объяснялки»** - в нашей сказке очень много интересных фамилий и имен, давайте попробуем объяснить их значение. (Шустрик, Калина Калиныч, Уморушка, Окуляров, Жмуркин, Разбойниковы, Чайников, Опилкин и т.д.)

**4. Упражнение «Фразеологизм»** - найти в повести – сказке фразеологизмы, объяснить значение и записать в тетрадь.

**5. Дидактические игры «Ребус», «Кроссворд».**

Целью цикла занятий «Открой свою книгу» стало развитие пассивного словаря. Всего было проведено 3 внеурочных занятия: «Каникулы Уморушки», «Федотик и Капелька», «Тайна Муромской чаши».

Были использованы следующие методы и приемы работы: работа со словом, его лексическим значением, виртуальная экскурсия, творческая мастерская.

Восприятие художественного произведения на основе проявления собственных творческих способностей эффективно осуществлялось в различных формах творческой работы: лепка, нетрадиционное рисование, аппликация. Учащиеся, используя материал прочитанных произведений, фантазировали и создавали оригинальные творческие продукты.

Для развития качества пассивного словаря обучающихся были использованы следующие приемы словарной работы:

1. **Игра – упражнение «Найди лишнее слово»** - дети знакомятся с различными тематическими группами слов, проводят наблюдение за использованием этих слов в других сказках автора, узнают новые термины.

2. **Игра – упражнение «Картинки – загадки»** способствует развитию умений использовать слова в соответствии с ситуацией общения. Педагог достает из волшебной коробки предмет или изображение

предмета, водящий ребенок, не показывая остальным, описывает предмет, остальные дети угадывают.

### 3. Упражнение «Шаги» способствует совершенствованию качественной стороны слова.

В целях повышения познавательной активности и выявления качества обучения было проведено итоговое внеклассное мероприятие «Путешествие по сказкам М. Каришнева-Лубоцкого», построенное по типу телевизионной игры «Счастливый случай». В ходе мероприятия учащиеся в игровой форме закрепили знания по изученной теме, вспомнили произведения автора, научились анализировать и систематизировать материал, а также обогатили свой словарный запас.

Таким образом, в ходе обучающего этапа были подобраны методики, упражнения, использованы различные педагогические технологии, направленные на развитие и обогащение словарного запаса младших школьников.

Результатом реализации экспериментального проекта ««Мир сказок М. А. Каришнева – Лубоцкого» является создание благоприятной образовательной среды, способствующей обогащению словарного запаса, развитию активного словаря; развитию устной речи; развитию словесно-логического мышления; развитию интереса к углублению знаний о родном языке. Также к результатам экспериментального проекта отнесем продукты творческой деятельности детей (книжки-малышки, рисунки детей, словари и т.д.)

С целью проверки эффективности проведенной работы нами было организовано контрольное обследование учащихся 4 класса. На данном этапе мы также определяли уровень развития активного и пассивного словаря обучающихся.

Результаты исследования пассивного словаря показали, что у 7 (64 %) обучающихся высокий уровень сформированности пассивного словаря, и у 4 (36%) обучающихся средний уровень сформированности пассивного словаря.

По суммарному баллу увеличилось количество детей, у которых развит пассивный словарь на высоком и среднем уровне, и процент детей с низким уровнем развития пассивного словаря не наблюдается.

Результаты исследования активного словаря показали, что у 6 (55 %) обучающихся высокий уровень сформированности активного словаря, и у 5 (45%) обучающихся средний уровень сформированности активного словаря, низкий уровень на данном этапе выявлен не был.

Итак, мы пришли к следующим выводам: у большинства детей наблюдается высокий и средний уровень развития активного и пассивного словаря.

Практически все обучающиеся называют от 32 до 39 разных слов, относящихся к различным группам; составляют рассказ по предложенной картинке, используя от 7 до 9 различных признаков.

Таким образом, мы выяснили, что обогащение словарного запаса младших школьников является актуальной проблемой современной начальной школы. И реализация экспериментального проекта «Мир сказок М.А. Каришнева –Лубоцкого» способствует обогащению словарного запаса младших школьников.

Проведенная нами внеурочная деятельность по литературному чтению прошла успешно и продуктивно: дети с огромным удовольствием и интересом включались во все задания, которые мы им предлагали, были активны и заинтересованы в получении новой информации.

**Заключение.** Проблема раннего развития и коррекции речевых расстройств, а также проблема обогащения словарного запаса обучающихся получают в настоящее время особую актуальность.

Поэтому в настоящей работе было проведено исследование методов и приемов, направленных на обогащение словарного запаса младших школьников при чтении художественной литературы.

В ходе выполнения работы были решены поставленные задачи:

1. Рассмотрены особенности словарного запаса младших школьников.

2. Изучены психологические и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста.
3. Проанализирована программа и школьные учебники «Литературное чтение» УМК «Школа России» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого с 1-го по 4-ый класс в аспекте исследуемой проблемы.
4. Выявлены эффективные методы и приемы по обогащению словарного запаса младших школьников.
5. Проведена опытно-экспериментальная работа по обогащению словарного запаса младших школьников на материале сказок М. А. Каришнева-Лубоцкого.

В ходе эксперимента с помощью методики «Назови слова» (модификация методики Е.В. Доценко), «Определение активного словарного запаса» (модификация методики Р.С. Немова) был выявлен первоначальный уровень развития словарного запаса младших школьников и отмечена динамика изменений данных характеристик после педагогического воздействия.

По результатам выполненной работы можно сделать следующие выводы:

1. Полученные экспериментальные результаты, свидетельствуют о том, что в экспериментальной группе, где использовались специальные формы, методы, направленные на обогащение словарного запаса, в рамках реализации экспериментального проекта, произошли существенные изменения, связанные с улучшением показателей уровня, объема и качества словаря обучающихся, активизацией включенности учащихся во все виды творческой деятельности.
2. Использование в педагогическом эксперименте разнообразных, как традиционных, так и нетрадиционных форм занятий, внеклассных мероприятий в рамках экспериментального проекта «Мир сказок» М. А. Каришнева-Лубоцкого» оказывает положительное влияние на процесс обогащения словарного запаса младших школьников.

Таким образом, цель исследования была достигнута, поставленные задачи решены.