

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ САРАТОВСКОГО КРАЯ**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТЕРСКАЯ РАБОТА

студента 2 курса 214 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

ГОРЕЛОВОЙ АЛЁНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ

Научный руководитель
канд. филол. наук, доцент

О. Я. Гусакова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент

Л.И. Черемисинова

Саратов

2021

ВВЕДЕНИЕ

*«Скажи – и я забуду.
Покажи - и я запомню.
Вовлеки – и я научусь...»
Китайская пословица*

Перед современной школой поставлена серьезная задача – не только передать учащимся предметные знания, но и привить умение по собственной инициативе, самостоятельно приобретать необходимую информацию и эффективно использовать ее на практике. Решению поставленной задачи, «способствуют проектные технологии, поскольку они дают определенную свободу выбора темы, методов исследования, формы представления результатов выполненной работы.

Школьники сами могут выбирать интересующие их темы, сами определяют источники поиска материала и способы предъявления результатов. Все это позволяет создать такую атмосферу, в которой раскрываются творческие и исследовательские способности школьников. Кроме того, проблемой многих современных детей стало неумение выразить свою мысль, подобрать нужный для данной коммуникативной ситуации стиль общения. По мнению многих ученых (Гвоздева, Болтунова, Семенова и других) проект решает и такого рода задачи, поскольку требует от обучающихся повышенной коммуникативной активности [7].

Проектная деятельность на уроках литературного чтения в большей степени способствует вовлеченности всех учеников в процесс работы с текстом или книгой, дает возможность каждому творчески раскрыться и реализоваться. Подобный подход - через интересную деятельность, связанную с книгами, к формированию интереса к чтению - представляется эффективным и надежным.

Проектные технологии открывают большие возможности для изучения литературной культуры Саратовского края, в частности, - богатой детской литературы нашей области. Краеведческий материал пока еще не стал неотъемлемым компонентом содержания начального образования, однако

важность его введения в практику начальной школы ни у кого не вызывает сомнения. Данное обстоятельство определяет актуальность предпринятого нами исследования.

Объект исследования: процесс литературного образования младших школьников.

Предмет исследования: использование метода проектов во внеурочной деятельности, направленной на изучение детской литературы Саратовского края.

Цель исследования: разработать методическую систему, направленную на расширение культурного поля младших школьников посредством знакомства с детской литературой Саратовского края.

Задачи исследования:

1. Провести анализ и систематизацию научной литературы по теме исследования;
2. Изучить теоретические основы организации внеурочной деятельности по литературному чтению.
3. Изучить теоретические основы организации проектной деятельности на уроках и во внеурочной деятельности по литературному чтению.
4. Рассмотреть детскую литературу Саратовского края.
5. Разработать систему экспериментальной работы, направленной на изучение детской литературы Саратовского края.
6. Провести эксперимент и проанализировать его результаты.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа состоит из введения, трех разделов, заключения, списка использованных источников.

Методы исследования: теоретические (анализ, синтез, обобщение, систематизация), эмпирические (наблюдение эксперимент, педагогическое моделирование, метод проектов).

Практическая значимость: результаты исследования могут быть использованы в работе учителей начальных классов в процессе урочной и внеурочной деятельности по литературному краеведению.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе описываются теоретические основы организации внеурочной деятельности по литературному чтению. Описывается использование метода проекта на уроках и во внеурочной деятельности. Подробно рассматривается внеурочная деятельность по литературному чтению, понятие, виды и формы внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность младших школьников составляет неотъемлемую часть их образования в современных условиях в образовательных учреждениях. Её включение в образовательный процесс является требованием Федерального государственного образовательного стандарта и способствует достижению младшими школьниками образовательных результатов, предусмотренным им. Цель организации внеурочной образовательной деятельности - это создание условий для более успешного достижения результатов освоения основной образовательной программы. К ним относится развитие личности, овладение учебной деятельностью и формирование различных видов результатов .

Школа после уроков - это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребенка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

В данной главе также повествуется о методе проекта на уроках литературного чтения в начальной школе. Данный метод помогает вовлечь всех детей класса – как активных, так и «тихих», пассивных – в проектную деятельность повышает вероятность максимально увеличить самореализацию каждого ученика, организовать сотрудничество всех участников образовательных отношений – учащихся, педагогов, родителей. Младшие школьники способны в каждом классе выполнять посильные по пониманию ребенка проекты.

На уроках литературного чтения часто применяется литературное краеведение. Школьное краеведение – одно из наиболее эффективных

возможностей связи школы с жизнью. Оно представляет большую значимость в воспитании подрастающего поколения, в становлении гражданской позиции. В детском возрасте понятия «Родина», «Отчизна» чаще ассоциируются с конкретным селом, деревней, городом, в котором живут учащиеся. Глубина их патриотического чувства зачастую зависит от того, насколько хорошо любят и знают учащиеся свой край и его историю.

Во второй главе выпускной квалификационной работы мы провели опытно-экспериментальное исследование, описание которого представлен в третьей части выпускной квалификационной работы. Базой выступило МОУ «Гимназия №7» г. Саратова. В исследовании принимали участие 35 обучающихся 2 «А» класса.

Опытно-экспериментальное исследование осуществлялось в течение 3 этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

На констатирующем этапе было осуществлено анкетирование у обучающихся для определения исходного уровня осведомленности младших школьников о литературной культуре Саратовского края.

Результаты анкетирования показали, что обучающиеся 2 «А» класса мало осведомлены о литературной культуре Саратовского края. Поэты и прозаики, связанные с Саратовским краем, детям не известны. Из саратовских поэтов им известно имя Н.Е. Палькина, потому что в школьном музее есть экспозиция этого писателя. Как ни странно, около 34 % детей знают произведения В.Ф. Бабушкина, а на 4 вопрос ученики ответили правильно на 29 %, ведь автором стихотворения «Лягушачье счастье» является А.А. Орлова.

На 2 вопрос дети отвечали по-разному, встречались и такие ответы: «А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, А.Л. Барто, А. А. Орлова, К. А. Федин и другие» (Таня К.). Названия произведений дети фактически не назвали.

Результаты анкетирования представлены в таблице 1.

Анкетирование показало необходимость целенаправленной работы, направленной на изучение творчества писателей Саратовского края, как на

уроках литературного чтения с элементами краеведения, так и во внеурочной деятельности.

На обучающем этапе - мы проводили уроки и внеурочные занятия, на которых знакомили обучающихся 2 «А» класса МОУ «Гимназия № 7» с биографией и произведениями поэтов и писателей Саратовского края. Ученики 2 «А» класса с интересом слушали, изучали биографию и произведения, смотрели видео - ролики и презентации.

В ходе обучающего эксперимента была организована работа кружка «Читаем детскую литературу Саратовского края» на базе МОУ «Гимназия № 7» г. Саратова. В нем принимали участие все учащиеся 2 «А» класса.

Под руководством учителя и при непосредственном участии родителей дети создавали проекты на разные темы. Программа кружка «Читаем детскую литературу Саратовского края» согласовывалась с календарно - тематическим планированием по литературному чтению.

На данном этапе эксперимента обучающиеся создавали проекты:

1 проект. «Поэты Саратовского края».

Цель исследования: знакомство с творчеством поэтов-лириков Саратовского края. 1. На подготовительном этапе проекта происходило деление класса (по желанию) на небольшие группы, выбор темы исследования; подбор литературы по данной теме исследования, составление списка детских Саратовских поэтов, подбор лирических произведений.

2. На исследовательском этапе проекта - обучающиеся подбирали необходимую информацию о поэтах Саратовского края (биография и творчество).

Поэты, которые входили в рекомендательный список: Богатырёв В. С., Бойко В. Ф., Гришин В. С., Озёрный Б.Ф., Палькин Н.Е., М.С. Муллин.

3. На проектировочном и технологическом этапах – обучающиеся создавали презентацию и буклет по теме исследования.

4. На заключительном этапе проекта – защита проекта перед своими одноклассниками, показ презентации и демонстрация буклета.

2 проект «Творчество Николая Егоровича Палькина глазами детей».

Цель проекта: сформировать знания о биографии и творчестве саратовского поэта Н. Е. Палькина.

Подготовительный – деление класса на 3 группы (по интересам и творческим способностям). Один ряд – «Иллюстраторы» (выполняли иллюстрации к стихам), второй ряд – «Проектировщики» (создавали макет презентации и книгу стихов», третий ряд – «Ведущие» (защищали проект).

Подбор литературы по теме исследования, составление списка стихотворений саратовского поэта Н.Е. Палькина. Проведение классного часа, изучение биографии и творчества стихотворений саратовского поэта Н.Г. Палькина, выразительное чтение стихотворений.

(Обучающиеся создали презентации, создание книги стихотворений «Творчество Николая Егоровича Палькина глазами детей».

3 проект. «Путеводитель по детским произведениям Саратовских писателей».

Цель данного проекта - создать книгу «Путеводитель по произведениям Саратовских писателей для детей».

Детям предстояло выбрать одно произведение, подготовить к нему иллюстрации; затем написать краткую аннотацию произведения с рекомендацией прочесть его, адресованной одноклассникам.

Итоговый «продукт» - создание книги «Путеводитель по детским произведениям Саратовских писателей».

Этапы проекта:

1. *Подготовительный этап.* Знакомство обучающихся с произведениями Саратовских писателей: К.Д. Федин, Л.В. Кассиль, В.Ф. Бабушкин. Деление класса на 3 группы (по рядам).
2. *Исследовательский этап.* Каждая группа изучает своё произведение, знакомится с содержанием.
1-я группа - произведение К.А. Федина «Сазаны».
2-я группы - произведение Л.А. Кассиля «Конduit и Швамбрания».

3-я группа - произведение В.Ф. Бабушкина «Кузька, Шарышка и Пётр Тимофеевич».

(Проектировочный этап. После знакомства с содержанием произведений обучающиеся каждой группы рисуют иллюстрации и пишут краткую аннотацию произведения с рекомендацией прочесть его, адресованной одноклассникам.

4 проект «Творчество В. Ф. Бабушкина».

Обучающиеся 2 «А» класса МОУ «Гимназия 7» работали над данным проектом несколько занятий. Группа активистов класса решили поучаствовать, создать небольшой буклет с краткой информацией о творчестве Виктора Федоровича Бабушкина. Обучающихся заинтересовал этот проект после прочтения произведения В. Ф. Бабушкина «Кузька, Шарышка и Петр Тимофеевич».

На контрольном этапе - проверить эффективность проведенной работы, направленной на изучение детской литературы Саратовского края. Форма проведения исследования – анкетирование, в котором частично были использованы вопросы из анкеты, применявшейся на констатирующем этапе эксперимента.

В результате кружковой работы и проектов, проводившихся в рамках кружка, наблюдалась положительная динамика в формировании представлений младших школьников о литературной культуре Саратовского края.

Эксперимент показал, что проектная деятельность - эффективный способ знакомства с литературным краеведением, с творчеством писателей-земляков

Таким образом, применение элементов краеведения на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности даёт возможность интегрировать различные области знаний, способствует духовно-нравственному, патриотическому, гражданскому воспитанию учащихся, повышает мотивацию к учению.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Огромные возможности для изучения современной детской литературы Саратовского края предоставляет внеурочная деятельность, которая, в соответствии с утвержденным Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, рассматривается как важная и неотъемлемая часть процесса образования детей младшего школьного возраста.

Главной задачей внеурочной деятельности по литературному чтению является развитие читательского интереса и читательской культуры младших школьников путём привлечения их к чтению художественных произведений, приобщения к сокровищнице литературы. Внеурочная деятельность по литературному чтению направлена, прежде всего, на реализацию творческих способностей детей, на рост их познавательной активности.

Применение элементов краеведения на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности даёт возможность интегрировать различные области знаний, способствует духовно-нравственному, патриотическому, гражданскому воспитанию учащихся, повышает мотивацию к учению.

Саратов имеет богатую литературную культуру. С Саратовской землей связано творчество целой плеяды талантливых детских писателей: А.Н. Толстой, В.И. Дмитриева, А.Н. Матвиенко, И.Г. Тобольский, Е.М. Рязанова, В.Ф. Бабушкин, О.Н. Молотков, М.А. Каришнев-Лубоцкий, О.П. Клюкина, А.Б. Амусин, М.С. Муллин, К.А. Федин, Л.В. Кассиль, М.Н. Алексеев, С.К. Розанов, В.М. Мухина-Петринская, К.М. Симонов, Г.Д. Ширяева, Л.И. Устинов, О.П. Табаков, В.И. Вардугин и др. Знакомство с творчеством детских писателей Саратовского края приобщает к литературной культуре края, расширяет культурного поля младшего школьника.

Экспериментальное исследование, направленное на изучение детской литературы Саратовского края, показало, что творчество детских писателей нашего региона мало знакомо детям. Оно неизвестно и взрослым (в том числе родителям и учителям). Родители школьников знают по преимуществу классиков

детской литературы: Маршака, Чуковского, Носова, Драгунского и др. В современной детской литературе не ориентируются, еще менее им известно творчество детских писателей Саратовского края. Ведь оно мало популяризируется (исключение составляет просветительская деятельность областной детской библиотеки имени А.С. Пушкина), мало издается. В последнее время журнал «Волга-XXI век» делает специальные тематические выпуски произведений детских поэтов и писателей Поволжья, в том числе - Саратовского края. Специальных детских журналов в Саратовской области нет.

Анкетирование показало необходимость целенаправленной работы, направленной на изучение творчества писателей Саратовского края во внеурочной деятельности по литературному чтению.

Проектная деятельность, проводившаяся на обучающем этапе эксперимента в рамках кружка «Читаем детскую литературу Саратовского края», знакомила младших школьников с детской литературой Саратовского края, расширяла их культурное поле, способствовала развитию их исследовательских качеств, развитию речи и творческих способностей. Работа в кружке нравилась детям, они с удовольствием участвовали в создании коллективных и индивидуальных «продуктов» проектной деятельности.

В результате кружковой работы и проектов, проводившихся в рамках кружка, наблюдалась положительная динамика в формировании представлений младших школьников о литературной культуре Саратовского края.

Важно отметить, что в ходе проектной деятельности, проводившейся по следам прочитанных на занятии кружка произведений, повышался интерес школьников к чтению, увеличивалась творческая активность и желание поделиться своими соображениями в разной форме (иллюстрация, аннотация, буклет и др.).

Эксперимент показал, что проектная деятельность - эффективный способ знакомства с литературным краеведением, с творчеством писателей-земляков.

В ходе специально организованной проектной деятельности на уроках литературного чтения произошел перенос ведущей роли в процессе обучения с

учителя на ученика, что значительно повысило внутреннюю мотивацию школьников. Данный фактор повлиял не только на повышение интереса к изучению детских произведений Саратовского края, но и положительно сказался на отношении детей к книгам и чтению в целом.

Метод проектов является стимулом для младших школьников к интеллектуальному саморазвитию, позволяет им разрабатывать план деятельности и согласовывать его с темой и задачами проекта, развивает в учащихся потребность в поиске информации на определенную тему в разных источниках, оценку значимости найденного материала для своей работы. Он формирует исследовательские качества детей. В процессе проектной деятельности школьник учится общаться, работать в команде, жить в социуме, что имеет огромное воспитательное значение.

Применяя метод проектов, я увидела как стали «расти» мои воспитанники: они стали думать глубже; размышлять; научились искать ответы в разных источниках; выдвигать гипотезы; видеть сквозь строчки, т.е. видеть то, что хотел сказать автор своим произведением. Они научились находить ответы на свои вопросы в литературных произведениях. Отрадно, что они умеют убеждать друг друга, отстаивать свою точку зрения и уважать чужую.