

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**ИЗУЧЕНИЕ ЖИТИЙ САРАТОВСКИХ СВЯТЫХ В НАЧАЛЬНОЙ
ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 2 курса 214 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

АВЕРИНОЙ НАТАЛИИ СЕРГЕЕВНЫ

Научный руководитель
канд. фил. наук, доцент

Л. И. Черемисинова

Зав. кафедрой
доктор фил.наук, доцент

Л. И. Черемисинова

Саратов, 2021

ВВЕДЕНИЕ

Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в современном обществе, заставляют всё больше размышлять о будущем России, о ее молодёжи. В настоящее время смяты нравственные ориентиры, подрастающее поколение отличают безверие, бездуховность, агрессивность. В наше время люди все больше и больше начинают отдаляться от Бога, неверие в Бога становится явлением общепризнанным и общераспространенным, равнодушие к религии считается нередко признаком хорошего тона. По мнению священника Александра Гиляревского, в наше именно время более чем когда-либо необходимо рассказывать о пользе религии, о том, что знание христианских законов помогает человеку сохранить чистоту души и тела. Это поможет направить в нужное русло дело воспитания и образования подрастающего поколения. Актуальна проблема духовно-нравственного, православного воспитания младших школьников, ведь в современном мире о Боге, о грехе детям в школе не рассказывают. «Совесть без Бога есть ужас», — писал Ф.М. Достоевский. Душа, не очищенная покаянием, становится плохим советчиком. Верить ей опасно. Вывод таков: воспитание детей в духе подлинного благочестия невозможно без Веры, без Господа Иисуса Христа. Только от благодати Божией душа человека очищается, просвещается и вразумляется.

Цель выпускной квалификационной работы – разработать методические основы изучения житийных текстов в начальной школе (на материале житий саратовских святых).

Основные задачи:

- изучить круг научной и учебно-методической литературы по теме исследования;
- изучить поэтику и историю житийного жанра;

- разработать методику изучения житий саратовских святых в начальной школе;
- провести экспериментальное исследование и проанализировать его результаты.

Объектом исследования является процесс духовно-нравственного воспитания младших школьников в процессе изучения житийной литературы.

Предмет исследования: методические основы изучения житий саратовских святых в начальной школе.

В работе использованы следующие **методы исследования:**

- теоретические: анализ научной литературы; обобщение и систематизация полученных сведений;
- эмпирические: наблюдение, эксперимент, педагогическое моделирование, метод проектов, педагогический эксперимент.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использовать материалы в работе учителя начальных классов в процессе внеурочной деятельности.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Первая глава выпускной квалификационной работы «Аксиологический подход к изучению литературы в школе». Аксиологический подход предполагает актуализацию мировоззренческих, ценностно-смысловых основ содержания литературного образования; методическую организацию процесса обучения и воспитания, направленного на формирование готовности учащихся к ценностному самоопределению; признание принципиальной значимости субъектной позиции учащихся, осваивающих ценности литературы.

Аксиологический подход предполагает выбор методов, приемов, технологий, организационных форм обучения литературе, ориентированных на ценностное самоопределение школьников. Методическим «фокусом» становятся эмоционально-ценностные составляющие образовательного процесса —

отношение, оценка, рефлексия как формы проявления субъектности читателя в процессе поиска — оценки — выбора — проекции ценностных объектов и явлений.

Специфика аксиологически ориентированного школьного анализа литературного произведения состоит в ориентации на выявление ценностных установок автора, определяющих органическую целостность художественного мира произведения, и направлен на реализацию ценностного отношения ученика-читателя к произведению, его оценку.

Во второй главе мы выяснили, что жития – это жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых. Это не народное творчество, а сознательное создание высокохудожественного произведения на религиозную тему. Жанр жития обладает комплексом отличительных признаков:

- 1) повествование ведется о реально жившем человеке;
- 2) обязательное следование биографическим и историческим фактам, но с акцентом на святости жизни, за что Господь и даровал ему чудесную силу;
- 3) рассказ должен был служить назиданием верующим, а тем более неверующим, чтобы могли они видеть перед собой достойный пример служения Богу, а значит и людям;
- 4) особый возвышенный стиль произведения.

Чтобы младшие школьники знали жития, их надо знакомить не с «текстами» житий, а с хорошими изданиями житий, с книгами, предназначенными для детей. Им нужны иллюстрированные издания, написанные понятным, простым языком - доступным для конкретного возраста. Для этого необходимо учителю разбираться в изданиях, уметь пользоваться электронными порталами, сайтами, находить нужную информацию, нести ее детям. Только в этом случае возможно рождение интереса у младших школьников к житийным текстам, а через них – соприкосновение с миром христианских ценностей, которые в них содержатся.

Задача современных учебников состоит только в том, чтобы воспитать нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. Духовная составляющая остается на периферии. Между тем подбор

текстов в учебниках позволяет подниматься до обсуждения вечных вопросов человеческого бытия, предоставляет возможность школьникам прикоснуться к основам мироздания, постичь истинные ценности жизни.

Экспериментальная работа проводилась в МАОУ «Гимназия №87» г. Саратова, а также в ЧОУ «Православная классическая гимназия г. Саратова». Ее цель – определить наиболее эффективные методические пути знакомства младших школьников с житийными текстами, провести практическую апробацию наших методических построений, проанализировать результаты экспериментальной работы.

Жития святых в настоящее время утрачивают свою изначальную значимость. Как пример подвижнической жизни, они используются лишь в семьях верующих православных христиан, включены в программы обучения школьников из воскресных школ. Широкое распространение житийного жанра возможно при наличии специальных изданий житийных текстов, хорошо иллюстрированных, адаптированных для детского восприятия. Чтобы младшие школьники знали жития, их надо знакомить не с «текстами» житий, а с хорошими изданиями житий, с книгами, предназначенными для детей.

Анализ христианской составляющей в современных учебно-методических комплексах по литературному чтению показал, что христианские тексты (а это фрагменты из Священного Писания, жития святых, рассказы религиозного содержания) входят в учебники нового поколения. Подбор текстов в учебниках-хрестоматиях позволяет подниматься до обсуждения вечных вопросов человеческого бытия, предоставляет возможность школьникам прикоснуться к основам мироздания, постичь истинные ценности жизни [8].

Знакомство с житиями саратовских святых возможно в процессе внеурочной деятельности. Для этого необходимо организовать клуб «Святые Саратовского края», в рамках которого можно проводить разнообразные мероприятия: изучение адаптированных житийных текстов, просмотр кино- и мультфильмов о жизни святых, прослушивание и разучивание духовных песнопений, организация и проведение проектной деятельности, обучение

монтированию видеороликов, посещение мест в Саратове и области, связанных с жизнью саратовских святых и др. Такая работа способствует духовно-нравственному воспитанию младших школьников, интериоризации (присвоению) духовного и культурного опыта Саратовского региона, воспитанию патриотических чувств и гражданской самоидентификации [11].

Особенно плодотворным изучение жизни саратовских святых может быть на базе православной классической гимназии (их в Саратове две), где новые знания лягут на подготовленную почву.

В программу нашего клуба входили следующие мероприятия:

1. Занятия, знакомящие с жизнью саратовских святых.
2. Организация и проведение проектной деятельности на тему «Святые Саратовского края».
3. Организация и проведение проектной деятельности на тему «Утраченные храмы Саратова».

Все виды деятельности рассчитаны на учащихся 4 класса.

Основная цель проекта «Святые Саратовского края» – вовлечение детей в поисковую исследовательскую и собирательскую деятельность, направленную на изучение агиографических текстов о жизни саратовских святых.

Поскольку жития святых, о которых идет речь, написаны довольно сложным языком, предназначены для взрослого читателя, мы решили создать детскую книгу «По следам саратовских святых». Она станет итоговым «продуктом» поисковой и творческой деятельности младших школьников.

Этапы проектной деятельности мы разрабатывали в соответствии с методикой, предложенной М.П. Воюшиной. Основные этапы — следующие:

- 1) Стимулирование у учеников потребности в деятельности – постановка проблемы, обсуждение возможной формы будущего проекта, итогового «продукта» совместной творческой деятельности.

Мы предлагаем детям заняться изучением житий саратовских святых. Предметом нашего изучения стали три святых: священномученик Гермоген

(Долганёв), священномученик Герман, епископ Вольский, священномученик Косма Саратовский.

Итог совместной деятельности – книга «По следам саратовских святых».

2) Этап запуска проекта.

Класс делится на 3 группы, каждая группа берет для себя подготовку страниц книги об одном святом. В каждой группе распределяются роли: исследователи, оформители, фотографы, редакторы, видеографы.

Каждой группе предоставляется житийный материал из книги священника Максима Плякина «Собор саратовских святых», вышедшей в издательстве Саратовской митрополии в 2017 году. Детям предлагается совершить и самостоятельный поиск интересных материалов о жизни святого, фотографий, документов, писем и пр. Заранее даем адреса сайтов, на которых можно найти нужные материалы, ссылки на источники. Это исследовательский этап – собирание материалов о жизни святого.

Особенный интерес может вызвать «живая», разыскная работа, посещение мест, связанных с жизнью того или иного святого. Этот этап можно назвать «паломническим». Ребята в своих группах с преподавателем посещают места, где жили, служили святые, места их захоронения. Например, мощи священномученика Гермогена находятся в Свято-Троицком кафедральном соборе. Мы организуем встречу с настоятелем храма - иереем Николаем Генсицким. Он расскажет ребятам о великом святом и покажет раку с мощами.

Вторая группа детей организованно едет на Воскресенское кладбище – место захоронения Германа – епископа Вольского, организуем встречу с настоятелем храма на Воскресенском кладбище.

Третья группа детей может поехать в храм, освященный в честь Космы Саратовского и поговорить с настоятелем о священномученике и в дом, где он жил, располагающийся на Набережной космонавтов, 51.

3) Следующий этап — обсуждение выполненной работы в классе, на классных мероприятиях и вне их.

4) Этап самостоятельной работы. Ребята, в соответствии с порученной ролью в группе, оформляют свою работу: фотографы печатают фотографии, сделанные ими, исследователи работают с документами и готовят их для книги, журналисты пишут заметки, редакторы соединяют текст с документами и фотографиями, оформители подбирают иллюстративный материал. Результатом работы класса станет книга «По следам саратовских святых». Видеографы отдельно оформляют видеоролики примерно на 3 минуты о том, как дети работали.

5) Этап внедрения результатов проекта в образовательную деятельность.

Ребята из класса с результатами своей работы — выпущенной книгой и видеороликами, идут в другие классы под руководством учителя с целью поделиться результатами своего исследования. Каждая группа рассказывает о ходе работы, показывает отснятые видеоролики, дарит книгу, делится впечатлениями о самых интересных событиях в процессе подготовки проекта.

В следующем году новые четвертые классы продолжают проектную деятельность, направленную на изучение житий саратовских святых, выберут другие имена из сонма саратовских святых. Таким образом, саратовские святые будут жить в памяти потомков и служить им во благо. Возможно, в итоге когда-нибудь появится книга о жизни святых Саратовской земли, адресованная детям.

Проект «Утраченные храмы Саратова»

Мы привыкли к облику современного Саратова, застроенного многоквартирными жилыми домами, перекрывающими обзор города. И хотя много памятников городской архитектуры сохранилось до наших дней, в их число, за редким исключением, не вошли дореволюционные храмы. Только на просторах интернета, в книгах, биографиях наших земляков мы можем найти исторические свидетельства, обрисовывающие нам облик тех величественных соборов и скромных церквушек, которые, не разбираясь и не щадя, стерли с лица земли после Октябрьского переворота новоиспеченные хозяева жизни.

Разработанный нами проект под названием «Забытые храмы Саратова» предназначен для учащихся 3 и 4 классов Свято-Покровской православной классической гимназии г. Саратова.

Цель проекта – вовлечение детей в поисковую исследовательскую и собирательскую деятельность, направленную на сбор, изучение и систематизацию материала о забытых святынях Саратова.

Продуктом деятельности школьников являются небольшие видеоролики, продолжительностью примерно от 2 до 5 минут, где ребята могут выбрать любой понравившийся им формат предоставления информации, например, репортажная съёмка с места, где находился храм, слайд-шоу с голосовой записью найденного материала про святыню и так далее.

Этапы проектной деятельности мы разрабатывали в соответствии с методикой, предложенной М.П. Воюшиной. Основные этапы — следующие:

1) Стимулирование у учеников потребности в деятельности – постановка проблемы, обсуждение возможной формы будущего проекта и итогового «продукта» совместной творческой деятельности.

Мы предлагаем детям на выбор несколько храмов, по которым они будут собирать информацию. Например, кафедральный собор Александра

Невского, Крестовоздвиженский монастырь, Сергиевская церковь (где был крещен и венчался Чернышевский; ныне – НИИ травматологии, ортопедии и нейрохирургии), Старо-Казанская церковь (находилась за Троицким собором на берегу Волги, в 30-е годы она была разрушена и на ее месте был построен жилой дом), Князь-Владимирский собор (на Полтавской площади Саратова, где ныне находится детский парк), Спасо-Преображенский монастырь (ранее находился у подножия Соколовой горы).

Информация обо всех этих храмах, старинные фотографии были показаны в процессе запуска проекта.

2) Этап запуска проекта.

Класс делится на 3 группы, каждая группа берет для себя один храм. Все ученики могут попробовать себя во всех видах деятельности – быть видеодографами, исследователями, писателями, фотографами.

Дети с помощью учителя на портале «Православие и современность» ищут информацию о святынях, много информации о разрушенных храмах есть в группе проекта, который проводился в саратовской епархии «Утраченные храмы Саратова»; дети выезжают на место, где находился храм или монастырь, проводят необходимую работу.

3) Следующий этап — обсуждение выполненной работы в классе, на классных мероприятиях и вне их.

4) Этап самостоятельной работы. Ребята, в соответствии с порученной ролью в группе, оформляют свою работу.

5) Этап внедрения результатов проекта в образовательную деятельность.

Ребята из класса с результатами своей работы — видеороликами, идут в другие классы под руководством учителя с целью поделиться результатами своего исследования.

Таким образом, саратовские святыни будут жить в памяти детей. Возможно, следующим этапом проекта будет издание книги для детей об утраченных храмах города Саратова.

Моделирование рабочей тетради для младших школьников

«Святые земли Саратовской»

Рабочая тетрадь «Святые земли Саратовской» разработана для проведения цикла внеурочных занятий в Свято-Покровской православной классической гимназии г. Саратова в рамках клуба «Святые земли Саратовской». Продолжительность изучения данной темы – 7 занятий, по одному занятию в неделю.

Рабочая тетрадь адресована учащимся 4-х классов православной гимназии, а также учителям начальных школ, интересующимся жителями Саратовских святых и желающих познакомить с ними младших школьников.

Рабочая тетрадь составлена с целью организации творческих работ, усвоения основных понятий, контроля знаний учеников. Она позволяет организовать смену видов деятельности на занятиях, посвящённых изучению житий саратовских святых. В ней собраны задания для работы в школе и дома. В ходе выполнения домашних заданий ребята могут привлечь родителей, могут работать самостоятельно. Ребята младших классов любят творить. Поэтому в рабочую тетрадь включены задания вида «Сделай рисунок на тему...».

В представляемые материалы включены различные типы учебных заданий: схемы, таблицы, тексты с пропусками, тексты для осмысления и др.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В современной социокультурной ситуации аксиологический подход стал одним из ведущих в образовании. Аксиологический подход предполагает актуализацию мировоззренческих, ценностно-смысловых основ содержания литературного образования; методическую организацию процесса обучения и воспитания, направленного на формирование готовности учащихся к ценностному самоопределению; признание принципиальной значимости субъектной позиции учащихся, осваивающих ценности литературы.

Воспитательная цель литературного образования предполагает ценностное самоопределение учащихся в процессе освоения литературы через смыслопонимание и смыслопорождение, личностную рефлексию смыслов и ценностей искусства и своей жизни, что направлено на формирование творческого, нравственного отношения к собственной жизни в соотнесении с жизнью других людей [15].

Аксиологический подход предполагает выбор методов, приемов, технологий, организационных форм обучения литературе, ориентированных на ценностное самоопределение школьников. Методическим «фокусом» становятся эмоционально-ценностные составляющие образовательного процесса — отношение, оценка, рефлексия как формы проявления субъектности читателя в процессе поиска — оценки — выбора — проекции ценностных объектов и явлений.

Специфика аксиологически ориентированного школьного анализа литературного произведения состоит в ориентации на выявление ценностных установок автора, определяющих органическую целостность художественного мира произведения, и направлен на реализацию ценностного отношения ученика-читателя к произведению, его оценку.

В настоящее время наблюдается спад интереса к русской классической литературе, тем более — к древнерусской, отдаленной от современного школьника и по языку, и по системе ценностей, и по сюжетам, и по той картине мира, которая создается в ней. Наличие житийных текстов в современных программах по литературному чтению говорит о значимости этих произведений для современного школьника и о понимании составителей учебников того факта, что без христианской составляющей художественная картина мира будет неполной.

Жития — это жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых. Это не народное творчество, а сознательное создание высокохудожественного произведения на религиозную тему. Жанр жития обладает комплексом отличительных признаков:

- 1) повествование ведется о реально жившем человеке;
- 2) обязательное следование биографическим и историческим фактам, но с акцентом на святости жизни;
- 3) рассказ должен был служить назиданием верующим, а тем более неверующим, чтобы могли они видеть перед собой достойный пример служения Богу, а значит и людям;
- 4) особый возвышенный стиль произведения.

Жития святых в настоящее время утрачивают свою изначальную значимость. Как пример подвижнической жизни, они используются лишь в семьях верующих православных христиан, включены в программы обучения школьников из воскресных школ. Широкое распространение житийного жанра возможно при наличии специальных изданий житийных текстов, хорошо иллюстрированных, адаптированных для детского восприятия. Чтобы младшие школьники знали жития, их надо знакомить не с «текстами» житий, а с хорошими изданиями житий, с книгами, предназначенными для детей.

Анализ христианской составляющей в современных учебно-методических комплектах по литературному чтению показал, что христианские тексты (а это фрагменты из Священного Писания, жития святых, рассказы религиозного содержания) входят в учебники нового поколения. Подбор текстов в учебниках-хрестоматиях позволяет подниматься до обсуждения вечных вопросов человеческого бытия, предоставляет возможность школьникам прикоснуться к основам мироздания, постичь истинные ценности жизни [21].

Основные выводы экспериментального исследования:

- при изучении агиографии в школе целесообразно использовать аксиологический (ценностный) подход, не ограничиваться исторической составляющей этих произведений;
- при изучении житий необходимо использовать современные технологии (в том числе мультимедийные, информационные);

- знакомство с агиографией нужно проводить, используя книги житий в переложениях для детей, а также мультфильмы по материалам житийных текстов;

- изучение житий саратовских святых возможно в рамках внеурочной деятельности (например, в форме работы клуба «Святые Саратовского края»), при использовании различных наглядных пособий (электронных и бумажных), рабочих тетрадей, в которых отразится рецепция школьников по поводу изученных житийных произведений, а также при проведении проектной деятельности;

- при изучении житий эффективен метод проектов, который позволяет младшим школьникам творчески реализовать себя.

«Без надёжного крыла высокой духовности», которую призвана воспитывать на современном этапе развития школа, «Россия, как птица, у которой на полном лету перебили крыло, обречена удариться о грешную землю и разбиться». Эти слова подтверждают значимость использования в литературном образовании младших школьников аксиологического потенциала русской классической литературы, в том числе – житийной [21].