

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра отечественной истории и
историографии

**Университетское образование
в средневековой Европе XII-начала XV веков**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студента(ки) 3 курса 331 группы
направления 44.04.01 «Педагогическое образование» профиль «Методология
исторического образования»

Института истории и международных отношений

Райлян Оксаны Сергеевны

Научный руководитель

к.и.н., доцент

подпись, дата

В.В. Хасин

Зав. кафедрой

д.и.н., профессор

подпись, дата

В.Н. Данилов

Саратов 2021

Введение. Появление учреждений высшего образования на территории Западной Европы – довольно сложный и многообразный процесс, который берет свое начало приблизительно в XII в. Первые университеты появлялись либо в крупных городах, где жили знаменитые учителя, либо на базе кафедральных школ. Однако вне зависимости от того, благодаря чему возникал университет, он в любом случае становился главным центром развития науки и искусства. Несмотря на то, что средневековый университет представлял собой типичную средневековую корпорацию, его основное отличие заключалось в том, что суть университетского образования сводилась к «обучению интеллектуальной профессии»¹.

Целью магистерской работы является анализ особенностей и специфических черт, свойственных университетскому образованию на территории Западной Европы в период с XII по начало XV веков, а также рассмотрение степени освещения темы в современном школьном курсе всеобщей истории.

Для достижения поставленной цели в работе предполагается решить следующие *задачи*:

1. Изучить пути возникновения университетов в Западной Европе в Средние века;
2. Выявить региональную специфику процесса формирования университетской системы в западноевропейских странах на примере университетов Италии, Франции и Англии;
3. Проанализировать особенности организации учебного процесса в средневековых университетах;
4. Изучить степень включения обозначенной в теме в современный школьный курс всеобщей истории.

¹ См.: Чертовских, О.О. Историко-педагогические основы системы университетского образования в Великобритании // Вестник МГИМО Университета. - 2013. - М. - С. 184.

Объектом исследования является университет как часть культурного пространства в период Средних веков.

В качестве *предмета* исследования выступают характерные и специфические черты средневекового университета.

Научная новизна исследования состоит в недостаточной изученности в отечественной исторической науке особенностей университетского образования в эпоху классического Средневековья. Практическая значимость исследования заключается в возможностях применения результатов исследования в школьном курсе всеобщей истории.

Для написания магистерской работы работы использовались письменные источники двух видов:

1. Нарративные – Англосаксонская хроника, «История моих бедствий» Пьера Абеляра, трактат «О занятиях науками» Псевдо-Бозция, а также «Сумма теологий» Фомы Аквинского².
2. Документальные – Капитулярый Карла I о занятиях науками, «Общее увещание» Карла I об образовании школ, письмо Алкуина к Карлу Великому, постановление Парижского университета о книготорговцах, или стационариях, учебная программа по свободным искусствам и медицине в Болонском университете, а также различные статуты западноевропейских средневековых университетов – например, статуты университета в Болонье, статуты Парижского университета, статуты Пражского университета, статуты Флорентийского университета, статут Оксфордского университета³.

² См.: Англосаксонская хроника [Электронный ресурс]. URL: <http://brude.narod.ru/asc2.htm> (дата обращения: 01.03.2020). - Загл. с экрана; Абеляр, П. История моих бедствий / П. Абеляр ; пер. с латинского ; Д.А. Дрбоглав [и др.]. - М. : Издательство АН СССР, 1959. - 256 с.; Псевдо-Бозций. О школьной науке / Псевдо-Бозций // Традиции образования и воспитания в Европе XI-XVII вв. Сб. статей и материалов / Отв. ред. Н.В. Ревякина. - Иваново, 1995. - С. 116-122; Аквинский, Ф. Сумма теологий / Ф. Аквинский ; пер. с латинского ; А.В. Апполонов. - М. : Сигнум Веритатис, 2008. - 752 с.

³ См.: Капитулярый Карла I о занятиях науками // Хрестоматия по истории средних веков / Под ред. Н.П. Грацианского и С.Д. Сказкина. - Т.1. - М.: Учпедгиз, 1949. - С. 130-131; «Общее увещание» Карла I об образовании школ // Хрестоматия по истории средних веков / Под ред. Н.П. Грацианского и С.Д. Сказкина. - Т.1. - М.: Учпедгиз, 1949. - С. 131; Из

Основными источниками для разработки методической главы магистерской работы стали текст Федерального государственного образовательного стандарта, а также проект концепции нового учебно-методического комплекса по Всемирной истории⁴.

В ходе исследования были привлечены работы отечественных и зарубежных авторов, которые можно поделить на несколько групп. К первой группе, рассматривающей историю университетского образования в средневековой Европе, относятся труды Г. Рэшделла, В.Х. Вудварда, Н.С. Суворова, В.Н. Ивановского, Е.В. Глаголевой⁵. Изучением истории

письма Алкуина к Карлу Великому // Хрестоматия по истории средних веков / Под ред. Н.П. Грацианского и С.Д. Сказкина. - Т.1. - М.: Учпедгиз, 1949. - С. 132-133; 8.

Постановление Парижского университета о книготорговцах, или стационариях // Традиции образования и воспитания в Европе XI-XVII вв. Сб. статей и материалов / Отв. ред. Н.В. Ревякина. - Иваново, 1995. - С. 104-107; Статуты университета юристов в Болонье [Электронный ресурс]. URL: <http://drevlit.ru/docs/italy/XII/Univers/text3.php> (дата обращения: 13.06.2020). - Загл. с экрана; Функции французской «нации» Парижского университета [Электронный ресурс]. URL: <http://drevlit.ru/docs/italy/XII/Univers/text3.php> (дата обращения: 13.06.2020). - Загл. с экрана; Статут Парижского университета о методах чтения лекций. Постановление факультета искусств (1355) [Электронный ресурс]. URL: http://www.vostlit.info/Texts/Dokumenty/France/XIV/1340-1360/Statut_franc_univ/text.htm (дата обращения: 15.03.2021). - Загл. с экрана; Статут факультета искусств Пражского университета [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vostlit.info/Texts/Documenty> (дата обращения: 09.03.2021). - Загл. с экрана; Из статутов Флорентийского университета от 1387 года // Традиции образования и воспитания в Европе XI-XVII вв. Сб. статей и материалов / Отв. ред. Н.В. Ревякина. - Иваново, 1995. - С. 114-116; Учебная программа по свободным искусствам и медицине в Болонском университете (1405) [Электронный ресурс]. URL: <https://nashaucheba.ru/v28112/?cc=1&page=4> (дата обращения: 11.03.2021). - Загл. с экрана; Из статутов факультета артистов Болонского университета от 1409 года // Традиции образования и воспитания в Европе XI-XVII вв. Сб. статей и материалов / Отв. ред. Н.В. Ревякина. - Иваново, 1995. - С. 107-111; Statutes of the University of Oxford [Электронный ресурс]. URL: <https://governance.admin.ox.ac.uk/legislation/statutes> (дата обращения: 01.03.2020). - Загл. с экрана.

⁴ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (в ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]. URL: <https://aujc.ru/dokumenty-fgos-uchitelyu-istorii-i-obshhestvoznaniya/> (дата обращения: 03.09.2021). - Загл. с экрана; Проект концепции нового учебно-методического комплекса по Всемирной истории [Электронный ресурс]. URL: https://www.tsput.ru/his_seminar/progect.pdf (дата обращения: 03.09.2021). - Загл. с экрана.

⁵ См.: Rashdall, H. The Universities of Europe in the Middle Ages / H. Rashdall. - Vol. 2. - Oxford : Clarendon Press, 1895. - 404 p.; Woodward, W.H. Studies in education during the age of Renaissance, 1400-1600 / W.H. Woodward. - Cambridge : Cambridge University Press, 1906. - 258 p.; Суворов, Н.С. Средневековые университеты / Н.С. Суворов. - М., 1896. - 2-е изд. - М. : Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2012. - 256 с.; Ивановский, В.Н. Народное образование

отдельных средневековых университетов занимались такие исследователи, как В.В. Игнатович, В.И. Рутенбург, О.О. Чертовских и др⁶. В отдельную группу следует отнести работы, касающиеся истории интеллектуальной мысли или истории средневекового города. В этом направлении работали такие исследователи, как Ж. Ле Гофф, А. Де Либера, А.М. Шишков и А.Л. Ястребицкая⁷. В отдельную группу необходимо выделить исследования историков и искусствоведов, в которых косвенно упоминается об условиях формирования университетской системы. В числе таких исследований можно упомянуть труды В.Н. Тяжелова, А.Я. Гуревича и О.А. Добиаш-Рожественской⁸.

Магистерская работа состоит из введения; трех глав (первая глава – «Зарождение университетского образования в средневековой Европе и региональные особенности этого процесса», вторая глава – «Особенности организации учебного процесса в средневековом университете», третья глава – «Освещение темы «Университетское образование в средневековой Европе

и университеты в средние века / В.Н. Ивановский. - М. : Т-во тип. А.И. Мамонтова, 1898. - 300 с.; Глаголева, Е.В. Повседневная жизнь европейских студентов от Средневековья до эпохи Просвещения / Е.В. Глаголева. - М. : Молодая гвардия, 2014. – 320 с.

⁶ См.: Игнатович, В.В. Болонский университет в Средние века / В.В. Игнатович. - СПб., 1846. - 128 с.; Игнатович, В.В. История английских университетов / В.В. Игнатович [Электронный ресурс]. URL: <http://philolog.petrso.ru/fmdost/vremja/1861/NOVEMBER/angluniv.htm> (дата обращения: 05.03.2020). - Загл. с экрана; Рутенбург, В.И. Университеты итальянских коммун / В.И. Рутенбург // Городская культура: Средневековье и начало Нового времени / под ред. В.И. Рутенбурга. - Л. : Наука, 1986. - С. 43-51; Чертовских, О.О. Историко-педагогические основы системы университетского образования в Великобритании / О.О. Чертовских // Вестник МГИМО Университета. - 2013. - М. - С. 183-187.

⁷ См.: Ле Гофф, Ж. Интеллектуалы в Средние века / Ж. Ле Гофф ; пер. с франц. ; А.М. Руткевич. - СПб : Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2003. - 160 с.; Де Либера, А. Средневековое мышление / А. Де Либера ; пер. с франц. ; О.В. Головая, А.М. Руткевич. - М. : Праксис, 2004. - 368 с.; Шишков, А.М. Средневековая интеллектуальная культура / А.М. Шишков. - М. : Изд-во С.А. Савина, 2003. - 592 с.; Ястребицкая, А. Л. Западная Европа XI-XIII веков / А.Л. Ястребицкая. - М. : Искусство, 1978. - 176 с.

⁸ См.: Тяжелов, В.Н. Малая история искусств. Искусство Средних веков в Западной и Центральной Европе / В.Н. Тяжелов. - М. : Искусство, 1981. - 384 с.; Гуревич, А.Я. Категории средневековой культуры / А.Я. Гуревич. - М. : Искусство, 1984. - 350 с.; Добиаш-Рожественская, О.А. Культура западноевропейского средневековья: научное наследие / О.А. Добиаш-Рожественская. - М. : Наука, 1987. - 345 с.

ХІІ-начала XV веков» в курсе истории в школе»); заключения; списка использованных источников и литературы; приложения.

Основное содержание работы. Рост и развитие средневековых городов, которые сопровождались развитием торговли, ремесел, строительства, привели также к повышению спроса на грамотных, профессионально подготовленных людей ⁹. Так появляются юридические, богословские, медицинские школы, на базе некоторых из которых позднее начнут формироваться первые университеты.

Формированию университетского образования в значительной степени способствовала поддержка со стороны королей. С другой стороны, в XI в. меняется и позиция церкви, начинающей по-новому рассматривать миссию духовенства в обществе. Совокупность обозначенных факторов создает плодородную почву для развития университетской среды, поскольку только университеты могут удовлетворить тот запрос, который был сформирован в этот период как со стороны властей и духовенства, так и со стороны общества.

Несмотря на ряд общих черт, история университетского образования имеет свою региональную специфику. Так, например, университет в Болонье оказывал огромное влияние не только на Италию, но и на всю Западную Европу, внося большой вклад в развитие науки права. Но что, пожалуй, даже важнее – именно Болонский университет стал прообразом, прототипом многих учебных заведений в Западной Европе. Парижский университет во Франции также вносит значительный вклад в развитие университетского образования, поскольку здесь формируется система, состоящая из четырех факультетов, которая позднее распространится по всей средневековой Европе. В этой системе низшим окажется факультет искусств, который являлся подготовительным и был обязательным для перехода на три высших: богословия, права и медицины. На территории Британии учреждения высшего образования возникают почти одновременно с университетами во Франции,

⁹ Корниенко, В.Н. История становления первых европейских университетов (XI-XVII века) // Вчені зап. Харк. гуманіт. ун-ту «Нар. укр. акад.». - 2014.- Харьков. - С. 173.

Италии и некоторых других странах. Изначально базируясь на моделях устройства континентальных университетов, английские университеты развиваются по собственному самобытному пути, благодаря чему можно выделить ряд специфических черт, присущих университетскому образованию в средневековой Англии. Эти характерные черты находят свое выражение в статусе университета, в степени его независимости от церковной и светской власти, а также в особенностях организации жизни студентов и, частично, в той степени самостоятельности, которую получал студент во время обучения.

Несмотря на специфику формирования университетской среды в странах Европы, здесь также можно выделить и ряд аналогичных, сходных черт. В частности, целесообразно выделить три основных пути, по которым происходило формирование западноевропейских средневековых университетов. Первый из них восходит корнями к монастырским школам, известным со времен раннего Средневековья. Получая поддержку правителя или местного духовенства, часть подобных школ постепенно перерастала в более серьезные учебные заведения, окончательно трансформировавшись в университеты к XI-XII вв. Подобный путь характерен для таких университетов как Болонья, Оксфордский и Парижский университеты. Второй путь также был связан с растущей поддержкой королей или духовенства, однако в этом случае решение о создании университета провозглашалось каким-то конкретным документом. Наконец, еще один путь формирования университета связан с более поздним периодом и конфликтами в самой университетской среде. В этой ситуации результатом конфликта мог стать переезд части студентов или профессоров в другой город, в котором они основывали собственное учебное заведение.

В основе образовательного процесса в западноевропейских средневековых учреждениях высшего образования лежал тот педагогический концепт, который был сформирован еще на базе монастырских и кафедральных школ. Он сочетал в себе не только идеи реформаторов Каролингской эпохи, но и основные постулаты учения «отцов церкви», а также

некоторые идеи, истоки которых звучали еще в античной мысли. Характер науки, которая определяла построение учебного процесса в средневековых университетах, принято называть «схоластикой», от латинского слова «schola», что обозначало «школу»¹⁰.

Согласно схоластике, все необходимые знания уже содержатся в Священном писании, в трудах «отцов церкви» и некоторых работах мыслителей античности. Таким образом, задача исследователя сводилась к систематизации, обобщению знаний, содержащихся в нескольких источниках, а не в применении своего опыта для обогащения образовательной базы.

«Направления подготовки» средневекового университета определялись не столько потребностями общества, сколько той классификацией научных дисциплин, которая считалась общепринятой в эпоху Средневековья. Согласно этой классификации, все существующие науки подразделялись на механические искусства и свободные искусства. К классу свободных искусств относились грамматика, риторика, астрономия, музыка, диалектика, геометрия и арифметика. В свою очередь, механические искусства включали в себя медицину, ткачество, мореходство, охоту, оружейное дело, театральное искусство и земледелие. Как правило, механические искусства (за исключением, разве что, медицины) постигались в рамках закрытых корпоративных объединений, поскольку их задачей становилось развитие непосредственно практических навыков. В таких обстоятельствах не могло существовать какой-то общедоступной школы, которая обучала бы этим практическим навыкам, в то время как свободные искусства можно было изучать в школах, которые были доступны всем. Именно существовавшая иерархия дисциплин создает основу для появления четырех факультетов в средневековом университете: факультету теологии, факультету права, факультету медицины и факультету свободных искусств.

¹⁰ Гуревич, А.Я. Категории средневековой культуры. - М., 1984. - С. 545.

Несмотря на различие в наполнении образования на каждом из четырех факультетов, формы организации занятий все-таки оставались едиными. В частности, в средневековом университете существовало три формы организации учебного процесса: лекции, диспуты и репетиции. В университетах той эпохи лекция выглядела как чтение и комментирование преподавателем какой-то книги, хотя в роли «чтеца» мог выступать не только педагог, но и просто человек, которого преподаватель мог посчитать «достойным». Лекции подразделялись на ординарные и экстраординарные. Как правило, это разделение происходило в зависимости от того, какую книгу читали на данном конкретном занятии: поскольку книги подразделялись на более важные и менее важные, обязательные и необязательные, то и определение для подобных занятий не могло быть одинаковым.

Еще одной формой организацией занятия в средневековом университете были репетиции, от латинского слова «repetitio», означающего «повторение». Построение репетиций не было так строго регламентировано, как построение лекций, поэтому подобные занятия представляли собой повторение пройденного материала в свободной форме или разбор тех вопросов, которые по какой-то причине лектор не успел затронуть в ходе чтения книг.

Наконец, большое значение имела такая форма занятий, как диспут. Диспуты могли проводиться с утра и до самого вечера, причем количество поднимаемых тем было ограничено – не более трех. На каждую тему приходилось по три софиста: первый должен был утверждать какую-то идею, второй – отрицать ее, задача же третьего заключалась в сопоставлении высказанных точек зрения.

Во время занятия следовало высказываться с использованием академических оборотов речи, говоря, например, «не нахожу истинным», «немыслимо», «недопустимо».

Таким образом, сама организация учебной деятельности в средневековом университете и принципы объединения людей в университетской среде позволяют прийти к выводу о том, что учреждения

высшего образования в эпоху Средневековья являлись типичной для того времени корпорацией. Корпорация предполагала достаточно строгую регламентацию жизни и деятельности людей, что закреплялось в соответствующей документации – например, в уставе или статуте. Как правило, корпорации создавались ради того, чтобы спокойно осуществлять ту или иную деятельность или защищать права ее членов. Наконец, немаловажная цель объединения в корпорации заключалась в том, чтобы ее члены могли помогать друг другу. В истории средневековых университетов случаи взаимопомощи между студентами или между преподавателями и студентами отнюдь не редкость.

Известно также, что желающий присоединиться к той или иной корпорации должен был не только в полной мере разделять ее порядки и устои, но и принести соответствующую клятву. Как уже упоминалось выше, подобная клятва была известна и в европейских средневековых университетах, причем зачастую приносить клятву приходилось не только членам объединения, но и лицам, которые были к нему причастны.

В пользу того, что университет в эпоху Средневековья представлял собой классического типа корпорацию, говорит также и наличие в университетах общих собраний, которыми здесь руководит ректор. Подобные формы собраний известны и в других средневековых корпорациях – например, в гильдии или цехе.

И, наконец, еще одно положение, которое роднит западноевропейский средневековый университет со всеми прочими видами корпораций – то особое положение, в котором он находится. Как правило, корпорация в Средние века обладает особым положением в силу того, что она получает некие привилегии от властей. Ярким примером этого может служить наличие собственного суда, решавшего те вопросы, которые касались всех вопросов, связанных с деятельностью корпорации или ее членов. Университеты в эпоху Средневековья также обладают собственными судами, которые, по большей части, разбирали те дела, которые были связаны с дисциплинарными правонарушениями.

Тема «Университетское образование в средневековой Европе XII-начала XV веков» довольно лаконично, но ёмко раскрыта в школьном курсе истории Средних веков. Она находит свое отражение и в нормативной документации, и в рекомендованных к использованию школьных учебниках. Исходя из количества часов, отведенных в учебном плане на проблематику, посвященную культуре и философии эпохи Средневековья, а также из того, насколько обозначенный вопрос освещен в учебнике по истории Средних веков, изучение темы «Университетское образование в средневековой Европе XII-начала XV веков» наиболее целесообразно в рамках урока по теме «Образование и философия в Западной Европе».

Поскольку ФГОС предполагает применение системно-деятельностного подхода при конструировании урока, урок истории нового типа должен проводиться с учетом основных принципов этого подхода. Это означает, что современный урок должен быть построен так, чтобы учащиеся сами добывали новые знания, а не получали их в готовом виде. При таком подходе основная задача учителя заключается в том, чтобы создать на уроке такие ситуации, при которых ученик обязательно принимает активное участие в образовательном процессе. Урок по теме «Образование и философия в Западной Европе» также может быть сконструирован на основе системно-деятельностного подхода, что соответствует всем современным стандартам и требованиям к проведению урока.

Таким образом, изучение темы «Университетское образование в средневековой Европе XII-начала XV веков» в рамках урока «Образование и наука в Средние века» в полной мере помогает решить те задачи, которые были поставлены Федеральным государственным образовательным стандартом. Кроме того, эта тема предоставляет педагогу большой объем для творческой деятельности, поскольку обилие исторических источников по теме и разнообразных дидактических материалов позволяют применять на уроке самые разнообразные педагогические технологии и приемы, конструируя урок с учетом всех современных требований.

Заключение. Само появление средневековых университетов становится возможным благодаря процессу урбанизации, поскольку рост и развитие городов приводит к наделению их ролью важных экономических и культурных центров. В этих условиях меняется не только мировоззрение средневекового человека, но и возникает потребность в людях ученых – и именно эту потребность сполна могла удовлетворить такая корпорация как университет.

В настоящий момент исследователи выделяют три основных пути образования средневековых университетов. Прежде всего, они могли появляться на базе монастырских школ, которые были известны в странах Западной Европы еще с периода раннего Средневековья. Огромный вклад в создание университетов вносила также светская или церковная власть, по решению которой университет мог быть создан в каком-либо европейском городе. Наконец, появление нового университета могло быть связано с конфликтом в университетской среде, который приводил к тому, что часть профессоров или студентов вынуждены были искать новое место для работы и жизни.

Являясь типичной средневековой корпорацией, что выражалось в целях создания университета, в наличии обязательных клятв его членов, в структуре университета и имеющихся у него привилегиях, средневековый западноевропейский университет интересен хотя бы потому, что он представлял собой первую корпорацию, характер деятельности в которой был исключительно интеллектуальным.

Важно отметить, что именно в европейских университетах были разработаны и стали широко применяться основные формы обучения, которые в той или иной степени характерны и для современного образования. В числе основных форм обучения или контроля знаний, которые применяются и сегодня – лекции, семинарские занятия, экзамены и сессия как таковая. Все это впервые появляется, впервые звучит в университетской культуре средневековой Западной Европы.

Необходимо также добавить, что практически от самого основания средневековых университетов эти образовательные учреждения приобретают особое положение и особый статус. Преподаватели и студенты были заняты не только абстрактными понятиями, но и «создавали реальную общественную силу своей гильдии»¹¹. Они в значительной степени оказывали влияние не только на жизнь города, в котором располагался тот или иной университет, но и на все общество в целом – привнося новые идеи, формируя интеллектуальную базу.

Вопрос об университетском образовании в средневековой Европе XII-начала XV веков находит свое отражение и в рамках школьного курса всеобщей истории, органично включаясь в тему «Образование и наука в Средние века» и являясь важной составляющей раздела, посвященном культуре средневековой Западной Европы. Анализ учебника демонстрирует, что выбранная тема изучается в том необходимом объеме, который под силу освоить ученику 6 класса, но дает достаточно целостное представление о том, когда и как появились средневековые университеты, какова была их структура и способы управления ими, чему в них обучали и как проводились сами занятия. Наличие большого количества дидактических материалов по теме, а также обилие источников, касающихся создания, управления, организации обучения средневековых университетов, предоставляет достаточно обширные возможности для применения самых разнообразных педагогических технологий и приемов, которые позволяют сконструировать урок с учетом всех требований Федерального государственного образовательного стандарта.

¹¹ Душин, О.Э. Средневековые университеты: у истоков европейского высшего образования // Вестник СПбГУ. - 2013. - Вып. 17. - Вып. 2.- СПб. - С. 31.