

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра коррекционной педагогики

**Формирование эстетической культуры у младших школьников
с задержкой психического развития на уроках литературного
чтения**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 356 группы
направления 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование,
профиля «Дефектология»

факультета психолого-педагогического и специального образования

Романовой Ксении Сергеевны

Научный руководитель:
канд. соц. наук, доцент



Е.Н. Горина

Зав. кафедрой:
доктор социол. наук, профессор



Ю.В. Селиванова

Саратов 2021

Введение. В настоящее время методологической основой образовательных стандартов являются системно-деятельностный и культурологический подходы. В этой связи в образовании детей, в том числе и в образовании детей с ограниченными возможностями здоровья, на первый план выступают личностные результаты и актуализируются воспитательные задачи. Кроме того, для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья крайне важно формирование личностных компетенций, поскольку именно они обуславливают успешность его дальнейшей социализации.

Духовно-нравственное воспитание личности невозможно без формирования и развития эстетической культуры, в связи с чем эстетическое воспитание занимает значимое место в учебно-воспитательном процессе. Посредством развития чувственных способностей человека воспринимать окружающий мир, формируются и его ценностные ориентации, нравственно-этические нормы поведения и мировоззрение в целом.

Особенности развития компонентов эстетической культуры изучались М.А. Вербом, М.П. Гальпериным, С.С. Гольдендтрихтом, Б.Т. Лихачевым, В.М. Мурианой, В.К. Скатерщиковым. Возможности эстетического воспитания младших школьников на различных учебных предметах рассматривались Э.Б. Абдуллиным, Ю.Б. Алиевым, О.А. Апраксиной, И.П. Волковым, Д.Б. Кабалевским, В.С. Кузиным, В.Н. Шацкой и другими учёными и практиками. Работ, посвящённых эстетическому воспитанию и формированию эстетической культуры детей с задержкой психического развития, не так много.

Одним из первых ввёл термин «эстетическая культура» Фридрих Шиллер. Сущность данного понятия, его компоненты раскрываются им в «Письмах об эстетическом воспитании человека». Эстетическая культура – понятие необычайно сложное и многогранное явление, представляющее собой одну из основных составляющих общей культуры социума и, одновременно, аспект каждой из этих составляющих.

Наиболее ёмким, на наш взгляд, является определение Лейлы Петровны Печко. Она утверждает, что в широком смысле, под эстетической культурой понимается вся совокупность феноменов, институтов, практик, поведения, мироощущения, текстов, так или иначе относящихся к актуализации, реализации, фиксации эстетического опыта человечества, определенного этапа культурно–исторического бытия или отдельного человека. В узком смысле, «эстетическая культура» может означать уровень эстетического воспитания, образования, вкуса конкретной личности.

Эстетическая культура формируется в процессе воспитания ребенка, во взаимодействии ребенка и взрослого, в отношениях с окружающим миром, эмоционально-образном постижении реальности.

В процессе эстетического воспитания младших школьников важными аспектами являются: способность к сопереживанию, приобретение эстетического идеала, вкуса, возникновение потребности в создании чего-то прекрасного в трудовой деятельности, искусстве, быту, отношениях, а так же в поступках и поведении.

Средствами формирования эстетической культуры могут быть трудовая и изобразительная деятельность, искусство, природа, общение, слушание музыкальных произведений. Одним из основных средств в формировании эстетической культуры является детская литература, мультипликационные фильмы и кино.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) представляют собой особую категорию детей с ограниченными возможностями здоровья, у которых темп психического развития отстает от темпа развития нормотипично развивающихся сверстников. Неравномерность нарушений различных психических функций при этом может проявляться по-разному: например, логическое мышление может быть сохранным по сравнению с памятью, вниманием, умственной работоспособностью или эмоционально-волевой сферой, но их особенности будут сказываться на познавательной деятельности ребёнка. Особенности психического развития детей с ЗПР

обуславливают трудности и эстетического воспитания, а соответственно и формирование эстетической культуры в сензитивные периоды. Вместе с тем, на наш взгляд, целенаправленная работа по развитию эстетических чувств, взглядов и убеждений будет способствовать коррекции и компенсации задержки в развитии психических функций. Кроме того, формирование и развитие эстетической культуры способствует социальной активности ребенка с задержкой психического развития.

Цель исследования — теоретически обосновать и эмпирически изучить влияние уроков литературного чтения на формирование компонентов эстетической культуры у младших школьников с задержкой психического

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую характеристику детей с задержкой психического развития;
2. Изучить особенности учебно-познавательной деятельности младших школьников с задержкой психического развития;
3. Раскрыть теоретические аспекты эстетического воспитания младших школьников
4. Исследовать уровень развития эстетической культуры у младших школьников с задержкой психического развития
5. Раскрыть возможности формирования эстетической культуры на уроках литературного чтения, оценить их эффективность

Объектом исследования является учебно-воспитательный процесс.

Предметом исследования является уровень эстетической культуры у младших школьников с задержкой психического развития

Методы исследования:

- теоретический анализ информационных источников по проблеме исследования;
- наблюдение;
- беседа;
- анкетирование;

- задания различного характера;
- качественный анализ полученных данных;

Исследование проводилось на базе ГБОУ Саратовской области «Школа-интернат для обучающихся по адаптированным образовательным программам р.п. Базарный Карабулак».

Теоретическая и практическая значимость выпускной квалификационной работы заключается в том, что полученные результаты данного исследования расширяют возможности целенаправленного формирования компонентов эстетической культуры у младших школьников с задержкой психического развития и могут быть использованы в образовательном процессе.

Структура исследовательской работы включает в себя введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложения.

Основное содержание работы. Во введении представлены актуальность проблемы исследования, цель, задачи, методы исследования, характеризуются экспериментальная база и выборка.

В первой главе «Теоретические аспекты эстетического воспитания младших школьников с задержкой психического развития» рассматривается состояние исследуемой проблемы в психологической науке, а именно: психолого-педагогическая характеристика младших школьников с задержкой психического развития, понятие эстетической культуры. Задачи, методы и средства эстетического воспитания, воспитание эстетической культуры у младших школьников с задержкой психического развития, литературное чтение как средство формирования эстетической культуры младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

В психолого-педагогической литературе задержку психического развития можно определить как отставание развития психических процессов и незрелость эмоционально-волевой сферы у детей и это определяется как отставание развития психических процессов, которые с помощью специально-организованного обучения могут быть преодолены.

У детей с задержкой психического развития наблюдается низкий уровень развития моторики, внимания, речи, мышления, регуляции и поведения, они обладают примитивными и неустойчивыми эмоциями, демонстрируют низкую успеваемость по школьной программе.

Психическое и физическое развитие зачастую не соответствует возрасту ребенка, и тогда задержка в развитии будет носить временный характер. Большинство нарушений являются обратимыми и их можно скорректировать в процессе педагогической работы. Это не клиническая форма, а замедленный темп развития.

В системе специального обучения детей с задержкой психического развития коррекция отклонений учебной деятельности должна занять существенное место. Опыт такого обучения показывает, что при его правильной организации деятельность детей нормализуется. Кроме того, повышается мыслительная активность, и совершенствуются мыслительные операции. Все это, способствует реализации потенциальных возможностей детей и повышает эффективность их обучения. Коррекция по формированию учебной деятельности может проводиться на уроке любого предмета.

Важной задачей коррекционной работы является усиление регулирующей и направляющей роли речи, нормализации связи речи и деятельности учащихся. Учитель добивается четких и правильных ответов, при выполнении того или иного задания постепенно приучая детей к самостоятельности.

При коррекции учебной деятельности необходимо сформировать навыки самоконтроля, и осознанное отношение к работе в целом, что является необходимым условием для перехода к самостоятельному выполнению задания.

В эстетическом развитии детей с задержкой психического развития способствуют значительному продвижению в специфических и педагогических условиях, которые, несмотря на достигнутый результат, не в состоянии овладеть уровнем художественных и творческих умений, которые

характерны для их сверстников, обучающихся в общеобразовательной школе.

Эстетические средства затрагивают чувства ребенка под их влиянием активизируется познавательная деятельность, улучшается качество восприятия и, следовательно, полнее, богаче и отчетливее становится представление.

Уже в начальных классах закладывается фундамент для формирования эстетических представлений, только при условии системного использования соответствующих методов и форм с учетом психологических особенностей детей младшего школьного возраста.

С нашей точки зрения литературное чтение, является одним из основных учебных предметов и наиболее эффективным средством в формировании эстетической культуры, качества личности и духовно-нравственности у младших школьников с задержкой психического развития. Поскольку литературное чтение способствует повышению читательской компетентности обучающихся с задержкой психического развития, формирует потребность в систематическом чтении, обогащает расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении, формирует нравственные качества ребенка, позволяет ему формировать образы прекрасного и безобразного в природе и окружающем мире, так же формирует полноценное восприятие литературного произведения в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолении недостатков в развитии эмоционально-волевой сферы детей.

Целью исследования является изучение влияния уроков литературного чтения на формирование эстетической культуры младших школьников с ЗПР.

На первом этапе исследования изучался уровень сформированности эстетических компонентов у обучающихся с помощью письменного опроса.

В анкете были задания, направленные на определение и работу с антонимами в тексте.

Анализ результатов показал, что не все обучающиеся знают определения антонимов, так же не могут самостоятельно привести примеры, подобрать их к некоторым словам и найти в предложенном шуточном стихотворении Дж. Родари «Тараторка». Общее затруднение вызвал вопрос, для чего в тексте нужны антонимы.

Кроме того, с целью выявления уровня сформированности компонентов эстетической культуры у младших школьников с задержкой психического развития были проведены ещё 3 диагностических методики: тест на выявление уровня развития эстетических интересов, анкета для определения эстетических знаний школьников, методика на выявление общих установок по отношению к эстетической культуре (Приложение Б).

С нашей точки зрения литературное чтение может быть наиболее эффективным средством формирования компонентов эстетической культуры у младших школьников с задержкой психического развития.

Мы считаем, что умения дифференцировать антонимы, формировать антонимические образы, идеалы, чувства способствуют развитию эстетической культуры у детей с задержкой психического развития именно поэтому нами был разработан комплекс уроков, содержащий 5 занятий, в ходе которых дети познакомились разными литературными произведениями.

Таким образом, уроки литературного чтения, в частности умение находить, дифференцировать, правильно формировать антонимические образы в произведениях, является наиболее действенным и эффективным средством в формировании эстетической культуры у детей с задержкой психического развития.

Так же была составлена методическая подборка дидактических игр, приёмов развивающих эстетическую культуру. Тем самым, разнообразив работу, активизируется познавательная деятельность, так же скорректируются ошибки в усвоении компонентов эстетической культуры.

Подводя итоги проведенного исследования, можно сделать вывод, что работая над формированием компонентов эстетической культуры средствами литературного чтения, а именно проводя филологическую работу с антонимами мы видим положительную динамику в развитии младших школьников с задержкой психического развития в целом. Организуя активную умственную деятельность, чередуя игровые формы работы с изложением учебного материала и разнообразными заданиями можно добиться высоких результатов. По результатам исследования мы видим что, положительная динамика наблюдается, во всех заданиях есть успешное их выполнение, заметно и повышение уровня сформированности эстетической культуры.

Обобщая результаты, можно сделать вывод, что в процессе работы над категорией антонимии на уроках литературного чтения мы можем формировать и развивать компоненты эстетической культуры у младших школьников с задержкой психического развития, таких как эстетическое восприятие, чувства, потребности, вкусы, идеалы.

Заключение. На сегодняшний день образование невозможно без освоения культуры, и формирование эстетической культуры занимает одну из главных ролей в воспитании будущего поколения. Воспитание эстетической культуры важно для развития личности школьника, ведь оно развивает вкусы, идеалы, потребности. Всестороннее развитие и формирование способностей воспринимать, оценивать, творить лежит через путь эстетического воспитания.

Развитие эстетических чувств у детей с задержкой психического развития нужно осуществлять последовательно и поэтапно, при постепенном усложнении педагогических приемов и способов, что и находит отражение в содержании обучения литературного чтения младших школьников с задержкой психического развития.

На уроках литературного чтения основной задачей учителя является выделение противопоставлений явлений, образов, предметов, идеалов,

вкусов, а так же учить чувствовать и видеть в окружающем мире доброту, красоту, ум одних персонажей и злобу, уродство, жадность, глупость других. Постоянное обращение к словам с противоположным значением, помогут ярче и выразительнее формулировать свои мысли, постигать художественную идею произведения. Систематическая, комплексная и целенаправленная работа по изучению слов с противоположным значением способствует эффективному и более глубокому пониманию восприятия, чувств и усвоению детьми с задержкой психического развития богатства, речевого многообразия и многогранности русской литературы. Это в свою очередь способствует формированию и развитию компонентов эстетической культуры у младших школьников.

В выпускной квалификационной работе были реализованы следующие задачи: дана психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития; были выявлены особенности учебно-познавательной деятельности младших школьников с задержкой психического развития; охарактеризованы основы эстетического воспитания в процессе, которого происходит формирование эстетической культуры младших школьников с задержкой психического развития.

Проведено исследование уровня развития, выявлены некоторые и наиболее эффективные приемы формирования эстетической культуры. Тем самым достигнута цель курсовой работы. Литературное чтение и правильное восприятие категории антонимии является эффективными приемами формирования компонентов эстетической культуры. Грамотное чередование различных видов деятельности активизирует и тем самым развивает мышление учащихся.

Результаты проведенного исследования и методические материалы могут быть рекомендованы учителям, работающим с детьми с задержкой психического развития.