

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра коррекционной педагогики

**«РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ В
ПРОЦЕССЕ ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С
НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА»**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 3 курса 356 группы
направления 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование,
профиль подготовки «Дефектология»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Шуваловой Анжелики Сергеевны

Научный руководитель
кандидат социологических наук, доцент

О. В. Соловьева

Зав. кафедрой
доктор социологических наук, профессор

Ю.В. Селиванова

Саратов 2021

Введение. В специальные педагогики есть одна из важных задач, которая повышают уровень реализации психолого-педагогического воздействия на детей с психофизическими недостатками. Главная цель этой задачи подготовить детей к самостоятельной жизни и включить в социальную среду на равных условиях общества.

В настоящее время постоянно растет количество детей с различными формами нарушений опорно-двигательного аппарата, вплоть до тяжелой, ведущей к пожизненной инвалидности. Данные нарушения опорно-двигательного аппарата наблюдаются у 10 % всех детей и в основном носят врожденный, так и приобретенный характер (И. Ю. Левченко, О. Г. Приходько и другие)¹.

Дефектологи и все специальные педагоги следят за детьми с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата уже несколько десятилетий, так же они являются объектом пристального внимания и интереса, так как детей стало больше, а форм работы с ними очень мало. У всех детей с разными нарушениями опорно-двигательного аппарата страдает мелкая моторика рук. Данное нарушение отрицательно сказывается не только на физическом развитии, но и на социализации личности, развитии познавательной активности и формировании трудовой деятельности, последующей социальной адаптации. Развитие мелкой моторики становится одной из главных задач развития детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

В работах Т. С. Комаровой, М. П. Сакулиной, Н. М. Сокольниковой и др. отмечается, что успешное освоение изобразительной деятельности способствует интеллектуальному развитию ребенка, помогает в формировании других видов деятельности. Поэтому огромное коррекционное значение в жизни детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата имеют занятия

¹ Левченко И. Ю., Приходько О. Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. М.: Изд-во Академия, 2001. -192 с.

изобразительной деятельностью или художественным трудом, в частности, рисованием, лепкой и аппликацией².

Несмотря на очень тяжелые двигательные расстройства и нарушения пространственного восприятия, дети с нарушениями опорно-двигательного охотно занимаются на занятиях по изобразительной деятельности, поскольку эта область открывает перед детьми с ограниченными возможностями очень много интересного, красивого, занимательного. В процессе занятий формируются личностные качества ребенка – усидчивость, целеустремленность, аккуратность, трудолюбие, желание как можно лучше исполнить свою работу, а параллельно с этим происходит совершенствование движений кисти и пальцев. Однако данных по изучению особенностей формирования и коррекции мелкой моторики на занятиях по изобразительной деятельности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата в литературе необоснованно мало. Такие проблемы блокируют организацию в начале коррекционной работы и ведет к трудностям в последующем обучении.

Несмотря на большое количество работ, посвященных изучению детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, необходимо дальнейшее исследование данной проблемы, в частности – поиск новых форм и методов коррекционной работы по развитию мелкой моторики на занятиях по изобразительной деятельности у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Объект исследования – мелкая моторика у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Предмет исследования – развитие мелкой моторики у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

² Комарова, Т. С., Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию [Текст] / Т.С. Комарова, Н.П. Саккулина, Н.Б. Халезова и др.] - 3 -е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1991. – 256 с.

Цель исследования: совершенствование работы по развитию мелкой моторики на занятиях по изобразительной деятельности у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Исходя из цели исследования, нами были поставлены следующие **задачи:**

- изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
- выявить уровень развития мелкой моторики у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- разработать методические задания по развитию мелкой моторики на занятиях по изобразительной деятельности у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Наша **гипотеза** состоит в том, что развитие мелкой моторики у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата будет более эффективным в процессе изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный), количественный и качественный анализ экспериментальных данных.

Научная значимость исследования заключается в том, что в качестве оценки эффективности развития мелкой моторики у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата выступают задания направленные на определение произвольной моторики пальцев рук, задания на выявление уровня развития координации руки дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата, благодаря чему, мы можем напрямую оценить эффективность применения изобразительной деятельности и ее влияние на каждого конкретного ребенка, что позволит совершенствовать систему развития мелкой моторики у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанные методические задания по изодейтельности направленные на развитие мелкой моторики у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата могут быть использованы в работе в дошкольных образовательных организациях дефектологами, воспитателями и учителями-логопедами.

Структура работы: магистерская работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, приложений.

Основное содержание работы. Во введении представлены актуальность проблемы исследования, цель, задачи, гипотеза, методы исследования, характеризуются экспериментальная база и выборка.

В первой главе «Теоретический анализ особенностей развития мелкой моторики у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата» рассматривается состояние исследуемой проблемы в психолого-педагогической науке, а именно: история становления и развития мелкой моторики у дошкольников, основные положения, особенности развития мелкой моторики у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Развитие мелкой моторики играет важную роль для общего развития ребенка. Понятие «мелкая моторика» подразумевает умение манипулировать небольшими предметами с помощью пальцев рук или ног. Психологи и неврологи утверждают, что мозговая деятельность соотносится с мелкой моторикой (мелкими движениями пальцев), что она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики очень тесно связано с развитием речи. А объясняется это очень просто. В головном мозге речевой и моторный центры расположены очень близко друг к другу. При выполнении мелких движений пальцами рук происходит давление на кончики работающих пальцев и в кору головного мозга устремляются сигналы, которые активизируют пока незрелые клетки коры головного мозга, отвечающие за формирование речи ребенка. Вот

почему при выполнении разнообразных действий пальцами рук и происходит развитие речи, а значит, и мышления. Речевая способность ребенка зависит не только от тренировки артикуляционного аппарата, но и от движения рук. Мелкая моторика очень важна, поскольку через неё развиваются такие высшие свойства сознания.

Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделять развитию мелкой моторики. Развитие мелкой моторики у дошкольников влияет на ловкость рук на скорость реакции на развитие зрительной и двигательных координаций что в дальнейшем непосредственно служит основой для формирования письма. Так же развитие мелкой моторики рук дошкольников важно для общего развития ребенка особенно это актуально для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, ведь для них это не только основа для письма, это возможность самостоятельно одеваться и выполнять различные бытовые действия.

Можно отметить, что у дошкольников с ДЦП серьезные проблемы в развитие мелкой моторики. Для детей с детским церебральным параличом характерны нарушения опорно-двигательного аппарата различной степени тяжести, которые проявляются в недостаточном развитии общей и тонкой моторики, в частности слабость, неточность движений, ограничение объема и крайне низкий уровень их координации, особые затруднения обнаруживаются при выполнении попеременных и произвольных движений, которые необходимы детям в реализации изобразительной деятельности.

Развитие мелкой моторики осуществляется в изобразительной деятельности с помощью различных приемов и методов: формирование графических навыков (штриховка, раскрашивание, обведение по контуру, рисование по клеточкам и опорным точкам и т.п.), формирование практических моторных навыков (вырезание, конструирование, игры с мелкими мячами и т.п.), художественная деятельность (рисование, аппликация, лепка и т.д.). Развитие мелкой моторики дошкольников с нарушениями опорно-

двигательного аппарата должно осуществляться как в индивидуальной форме, так и на других занятиях (физкультминутки: самомассаж, пальчиковые игры).

Целью исследования было изучение уровня развития мелкой моторики дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата. На первом этапе исследования нами использовались задания разработанные на основе диагностики мелкой моторики Н. В. Нищевой, которые сгруппировали в 3 блока, в каждом блоке по 4 задания.

Проанализировав результаты обследования развития мелкой моторики у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата, мы можем заключить, что никто из испытуемых не показал результат, соответствующий высокому уровню развития мелкой моторики. Было выявлено четыре ребенка, справившиеся с заданиями на средний уровень развития мелкой моторики. У них наблюдались затруднения, но в целом дети смогли выполнить правильно задание. Испытуемые в количестве шести были с низким уровнем развития мелкой моторики, продемонстрировали затруднения в том, что привело к непониманию ребенком экспериментатора. Помощь тьютора чаще не давала положительных результатов воспитанникам найти правильный ответ или решение.

Таким образом, обучение и воспитание по программе дошкольного образовательного учреждения была малоэффективна и не осуществляла заложенных авторами результатов. В ходе диагностики было установлено, что преобладают три уровня развития мелкой моторики у детей с детским церебральным параличом, представленные выше результаты подтверждают наличие теоретических выводов проблемы развития мелкой моторики и были предложены пути решения в формирующем эксперименте.

На втором этапе опытно-экспериментальной работы был проведен формирующий эксперимент, в котором мы решили разработать и апробировать методические упражнения по развитию мелкой моторики на занятиях по изобразительности у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного

аппарата, чтобы оптимизировать все виды изобразительной деятельности в работе с детьми с особыми потребностями.

Особенности данных методических заданий коррекционно-развивающей работы заключаются в развитии мелкой моторики рук у тех детей, которые изначально не владеют своей ведущей рукой, имеют слабую мускулатуру кисти и пальцев, заменяя движения мелкой моторики на работу только одного пальчика, или же манипуляцией других людей, которые основную часть работы делают за них.

Таким образом, развивая мелкую моторику у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата, мы не только учим правильно владеть рукой, но и преодолевать трудности, не бояться пробовать изучать что-то новое, развивать речь и формировать правильные сенсорные эталоны.

Заключительным этапом данного исследования был контрольный эксперимент, с помощью которого мы выявили, каких результатов достигли в ходе формирующего эксперимента при работе с методическими заданиями по изобразительности для дошкольников с нарушениями опорно-двигательного развития.

Проанализировав результаты обследования развития мелкой моторики у дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата, мы можем заключить, что после обучения детей с помощью методических заданий по развитию мелкой моторики на занятиях по изобразительности для дошкольников с нарушениями опорно-двигательного аппарата развитие мелкой моторики не стояло на месте, воспитанники усовершенствовали свои остаточные навыки и перешли на более высокий уровень.

В ходе контрольного этапа, было выявлено трое воспитанников, которые справились с заданиями на высокий уровень развития мелкой моторики. На средний уровень – выполнили задания шесть детей. У них наблюдались затруднения, но в целом дети старались правильно выполнить задание.

В целом, только один ребенок показал результат, соответствующий низкому уровню развития мелкой моторики, в связи с эмоциональной неготовностью к выполнению данных заданий и скованности в движениях в результате реабилитационной работы (часть одной руки была в гипсе).

Можно сделать вывод о высоких результатах развития уровня мелкой моторики у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, которых достигли три ребенка. Среднего уровня овладела многочисленная группа из шести детей, а низкого – только один воспитанник, который остался на том же уровне развития мелкой моторики.

Исходя из данных результатов, можно заключить, что после проведенного экспериментального обучения по предложенному комплексу методических заданий по развитию мелкой моторики на занятиях по изобразительности уровень развития повысился, что свидетельствует о решении всех задач исследования.

Заключение. Мелкая моторика – психомоторное качество, развивающееся на основе формирования оптимальной статики тела, оптимального двигательного стереотипа локомоций и движений конечностей, музыкально-ритмических движений, включающих в себя выверенные движения кистей рук и пальцев.

Результаты исследования позволили выявить проблему развития мелкой моторики, а также разработать и апробировать оптимальные пути решения данной проблемы. Нами были представлены основы развития мелкой моторики по адаптированной программе и выявилось что данная программа мало эффективна для всех детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, что способствовало изучению нетрадиционных техник изобразительной деятельности для развития мелкой моторики у всех дошкольников с данными нарушениям.

После анализа данного изучения были разработаны методические задания по развитию мелкой моторики у дошкольников с нарушениями опорно-

двигательного аппарата, направленные на формирование мелкой моторики у дошкольников, которые делятся на 3 блока: лепка, рисование, аппликация, в каждом блоке по 8 упражнений. Данные задания были применены на практике в условиях данного эксперимента.

В ходе контрольного эксперимента была представлена динамика уровней развития мелкой моторики на констатирующем и контрольном этапах исследования. Исходя из данных результатов, можно заключить, что после проведенного экспериментального обучения по предложенному комплексу методических заданий по развитию мелкой моторики на занятиях по изобразительности уровень развития мелкой моторики повысился, что свидетельствует о решении всех задач исследования.