

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра коррекционной педагогики

**ФОРМИРОВАНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У
СЛАБОВИДЯЩИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

магистра 3 курса 356 группы
направления 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование
профиля «Дефектология»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Епиховой Ольги Вячеславовны

Научный руководитель:
канд. пед. наук

Л.В. Мясникова

Заведующий кафедрой
коррекционной педагогики:
д. соц. наук, профессор

Ю.В. Селиванова

Саратов

2021

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования. Вопросы по формированию мелкой моторики, профилактике нарушений графомоторных навыков и письма в работе дошкольных образовательных учреждений актуальны, практически теоретически значимы. Педагоги, которые работают с дошкольниками, имеющими нарушения зрения, знают, с какими сложностями сталкиваются дети, когда им приходится выполнять действия, которые требуют от них согласованности, точности, и синхронизации движений. Плохо развитые движения рук и отсутствие формализованной техники движений, скоординированных действий глаз и рук вызывают у ребенка с нарушениями зрения колоссальные трудности, иногда вынуждая его отказаться от задания, которое связано с выполнением вышеуказанных действий.

Проблема формирования мелкой моторики у детей дошкольного возраста занимает особое место в системе их подготовки к школьному обучению. У дошкольников с нарушениями зрения очень важно развивать механизмы, необходимые для овладения движениями, связанными с графомоторными навыками. Поскольку именно неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, а также внимания может привести к последующему негативному отношению к учебе, тревожному состоянию ребенка в школе. Поэтому ребенку с нарушениями зрения уже с раннего возраста желательно создать условия для приобретения двигательного и практического опыта, выработки навыков ловкости рук, то есть необходимо подготовить руку к письму еще задолго до того, как ребенок поступит в школу. Также важно отметить, что процесс формирования мелкой моторики подчиняется законам формирования любого двигательного навыка.

Сказанное выше подчеркивает актуальность темы данной исследовательской работы и определяет объект и предмет исследования.

Цель исследования: разработать и апробировать программу по формированию мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения.

Объект исследования: процесс формирования мелкой моторики рук дошкольников, имеющих нарушения зрения.

Предмет исследования: коррекционно-педагогическая работа по формированию мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования нами были поставлены следующие **задачи:**

1. Изучить научно-методическую и психологическую литературу по проблемам исследования.
2. Рассмотреть понятие мелкой моторики.
3. Исследовать причины нарушения мелкой моторики у детей с нарушениями зрения.
4. Изучить сущность и значение лепки в развитии мелкой моторики.
5. Провести экспериментальное исследование использования лепки в формировании мелкой моторики детей с нарушениями зрения.
6. Разработать и апробировать программу по формированию мелкой моторики рук у слабовидящих дошкольников с помощью лепки.

С целью реализации поставленных задач нами использовались различные **методы исследования:**

- изучение и анализ литературы;
- изучение документации: коллегиальных соглашений, психолого-педагогических характеристик, медицинских карт, учебных планов и программ;
- беседа;
- эксперимент;
- наблюдение;
- анализ полученных данных.

Методологическую основу исследования составили: теория формирования личности в деятельности и общении (Б.Г.Ананьев, Л.С. Выготский, А.В. Мудрик, В.А. Кан-Калик и др.); идеи формирования личности ребенка (Ш. Амонашвили, Г.Н. Волков и др.); теоретическое обоснование значения осязания в становлении познавательной деятельности и теории сенсорного воспитания дошкольников (Л.А. Венгер, А.В. Запорожец, В.И. Логинова, А.К. Усова, М. Монтессори и др.).

Экспериментальная база исследования: муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 69» Энгельсского муниципального района Саратовской области.

Структура магистерской работы отражает логику проведения исследования. Она включает введение, две главы, заключение, список использованных источников и приложения, отражающие содержание данной работы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность темы исследования, формулируются цель, задачи исследования, определяются объект, предмет, методы исследования.

В первой главе «**Теоретические аспекты проблемы формирования мелкой моторики рук у детей с нарушениями зрения**» рассматриваются теоретические основы формирования мелкой моторики рук у детей.

Мелкая моторика - это способность совершать точные движения небольшой амплитуды.

Мелкая моторика, как и крупная моторика, связана с движением. Однако, в отличие от крупной моторики, мелкая моторика уделяет внимание мелким движениям рук, кистей и пальцев. Работа по развитию тонкой моторики, как и крупной моторики, должна происходить в упорядоченной последовательности. Данную работу стоит начинать с формирования более

крупных и нескоординированных движений всего запястья и руки ребенка, что в конечном итоге должно привести к изысканным и контролируемым движениям пальцев рук. Развитие мелкой моторики - важная часть общего развития ребенка.

Мелкая моторика в процессе своего развития связана с познавательной сферой, развитием речи, развитием координации рук, с предметными и орудийными действиями. Эти три направления развития мелкой моторики тесно связаны, так как с раннего возраста ребенок познает предметный мир руками, и развитие мелкой моторики здесь является существенным фактором.

Затруднения ребенка, связанные с деятельностью его руки, оказывают отрицательное воздействие на его поведение и обучение. Мелкая моторика напрямую связана с качеством жизни, потому что в повседневной жизни постоянно приходится выполнять какие-то действия, требующие высокого уровня её развития.

Развитие мелкой моторики в зависимости от конкретного уровня координации происходит в зависимости от морфофункционального созревания частей мозга, которые контролируют эти движения.

Степень развития и функционирования мелкой моторики у ребенка рассматривается большинством исследователей как один из диагностических признаков его психического развития. Кроме того, хорошо развитая моторика также имеет социальное и гигиеническое значение в развитии ребенка – она обеспечивает бытовое самообслуживание ребенка (способность одеваться, выполнять бытовые действия), позволяет ему писать, рисовать, выполнять образовательную деятельность, взаимодействовать с окружающими в совместной деятельности как напрямую, так и через различные типы игр.

Во второй главе **«Экспериментальное использование лепки как средства развития мелкой моторики детей с нарушениями зрения»** представлены характеристики испытуемых, методическая схема

констатирующего эксперимента, результаты диагностики уровня сформированности мелкой моторики рук у детей с нарушением зрения. Приведена коррекционная программа, разработанная на основе анализа данных, полученных в ходе проведения констатирующего эксперимента, описаны результаты контрольного эксперимента по выявлению уровня сформированности представления после коррекционной работы.

Экспериментальную группу составили двадцать детей (дошкольники среднего возраста) с нарушениями зрения. Исследование было проведено на базе Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад вида № 69» Энгельсского муниципального района Саратовской области.

Среди детей исследуемой группы амблиопия была выявлена у 9-ти человек, каждый из них имел косоглазие, осложненное амблиопией.

Для определения задач и содержания этапа мелкой моторики у дошкольников с нарушениями зрения необходимо было знать реальный уровень их развития и потенциальные способности воспитанников в овладении ими. Это, в свою очередь, потребовало проведения определенной работы (диагностики), то есть констатирующего эксперимента, который проходил в 2 этапа:

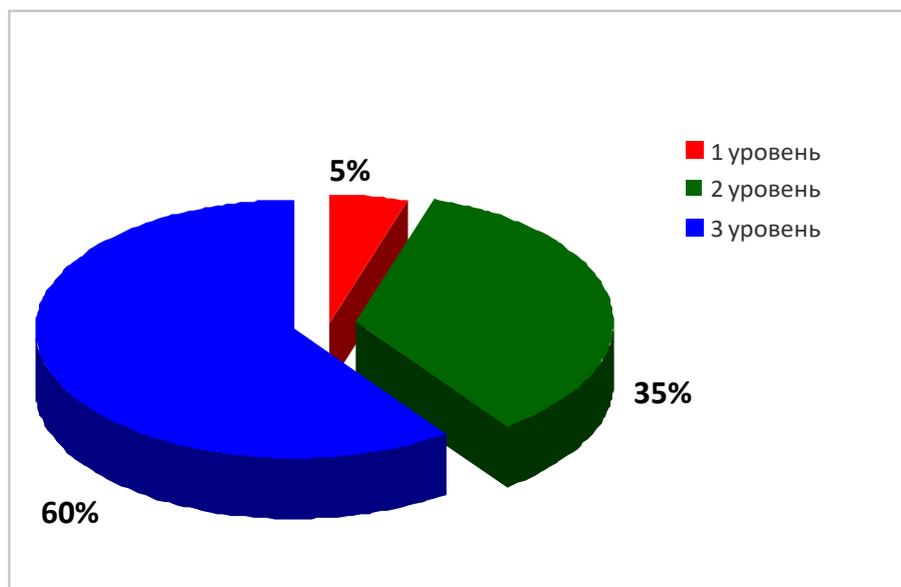
- наблюдение за детьми и заполнение диагностических карт дошкольников;
- диагностика детей среднего дошкольного возраста по разделу программы «Исследование мелкой моторики».

Мы провели диагностику по пяти параметрам исследования.

1. Умение держать карандаш: постановка пальцев и нажим.
2. Подготовка руки к письму.
3. Штриховка. Умение регулировать движение руки.
4. Точность проведения линий.
5. Координация движений глаз-рука при работе с трафаретом.

После проведения исследования были получены следующие результаты.

Диаграмма №1 - Обобщенные результаты констатирующего эксперимента



Как видно из данной диаграммы, большинство детей 12 человек (60 %) показали низкий уровень развития мелкой моторики. 7 человек (35 %) - средний уровень и лишь 1 ребенок (5 %) показал высокий уровень.

У большинства детей уровень развития мелкой моторики значительно отстает от возрастной нормы. Движения скованные, дружеских движений пальцев и ловкости не наблюдается. Нарушение координации движений рук.

Детальный анализ результатов констатирующего эксперимента позволяет предположить, что уровень развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения различен.

Данные, полученные в результате констатирующего эксперимента, побуждают нас к исследованию, поиску наиболее эффективных методов и приемов развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

На основании анализа выполнения дошкольниками заданий мы пришли к выводу, что необходимо развивать мелкую моторику, чтобы они не напрягали пальцы при рисовании, держали карандаш под наклоном, штрихи накладывали равномерно, легкими движениями вперед-назад, не выходя за границы контура. Мы подумали, что занятия лепкой будут этому

способствовать, поэтому разработали дополнительную обучающую программу для художественно-эстетического развития детей «*Я леплю из пластилина...*»

Разработанная нами программа направлена на формирование мелкой моторики рук у детей среднего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Занятия по программе проводились один раз в неделю в первой академической половине года. На занятиях по развитию моторики рук у дошкольников с нарушениями зрения мы использовали пластилиновую лепку.

Главное значение игр-занятий с пластилином заключалось в том, что у ребенка развивалась умелость рук, укреплялась сила рук, движения обеих рук становились более согласованными, а движения пальцев рук - дифференцированными. Этому способствовала хорошая мышечная нагрузка на пальцы. У детей улучшился пинцетный захват (захват мелкого предмета двумя пальцами), они научились выполнять движения самостоятельно во всех его качествах: силе, продолжительности, направленности.

Занятия были построены таким образом, что одна деятельность сменялась другой, что позволяло не допускать утомления детей, игровые формы занятий делали их более насыщенными и интересными. В процессе обучения детей были реализованы важнейшие педагогические принципы. Все задания разработаны с учётом возможностей детей. Новый материал предъявлялся детям последовательно и постепенно.

Программа «Я леплю из пластилина...»

Цель: развивать мелкую моторику рук.

Задачи: формировать практические навыки и умения, совершенствовать движения пальцев рук:

- развивать мелкую моторику пальцев и кистей рук;
- развивать точность и координацию движений руки и глаза, ритмичности, гибкости рук;

- развивать осязательное восприятие (кожную, тактильную чувствительность пальцев рук);
- формировать кинестетическую основу движений;
- формировать представления о пространственных признаках и отношениях (понятия «наверху», «внизу», «справа», «слева»);
- учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира с помощью лепки из пластилина;
- познакомить с техникой и основными приемами пластилинографии: надавливание, отщипывание, размазывание, вдавливание и пр.

Длительность занятий - не более 30 минут в неделю.

Количество занятий – один раз в неделю. Проводятся в свободной деятельности, во второй половине дня. В месяц – 4 занятия, в год – 28 занятий.

Занятия проводились по подгруппам (не более 6 человек).

Структура занятия:

- зрительная гимнастика;
- беседа;
- игра на развитие общей моторики;
- пальчиковая гимнастика;
- лепка;
- анализ работы.

Развитие мелкой моторики воспитанников осуществлялось путем разминки и расслабления мышц рук во время пальцевых и динамических игр. Лепка из пластилина развила ловкость пальцев рук, а также их подвижность и помогла ребятам снять напряжение в мышцах.

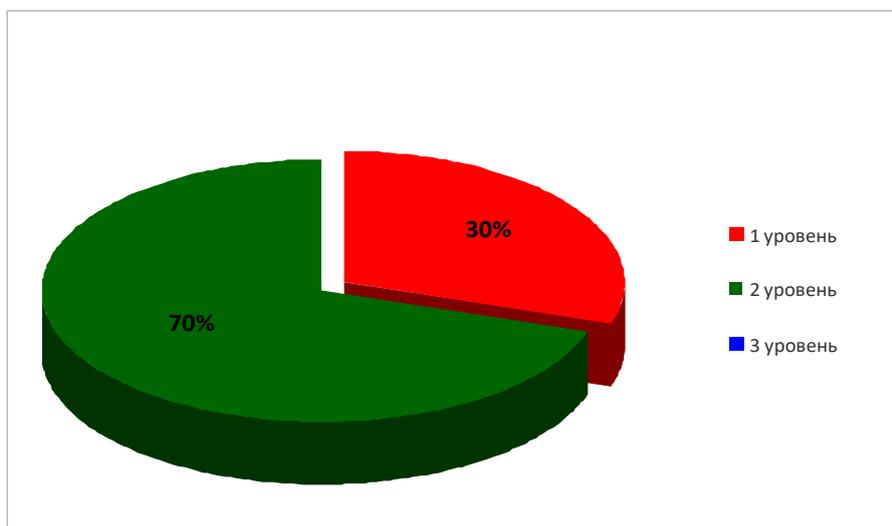
На пальчиках и ладошках есть такие «активные точки», массаж которых положительно сказался на общем самочувствии, улучшил работу головного мозга детей. Эти упражнения помогли сохранить эмоциональный и мышечный тонус. Дети лепили с удовольствием и интересом. Мы пришли к выводу: пластилин - лучшая игрушка для детей, потому что если что-то

пойдет не так, ее можно сломать и снова что-нибудь вылепить. Поэтому на занятиях всегда царила атмосфера дружбы и радости.

После проведения обучающего эксперимента по разработанной нами программе мы провели контрольный эксперимент, чтобы выяснить, повысился ли уровень развития мелкой моторики у детей. Эксперимент проводился с использованием тех же методик, что и констатирующий.

Контрольный эксперимент показал, что выполнение систематических подгрупповых и индивидуальных занятий позволило значительно повысить уровень развития мелкой моторики у детей. Таким образом, после исследования были получены следующие результаты.

Диаграмма №2 – Обобщённые результаты контрольного эксперимента



Как видно из диаграммы, у детей повысился уровень развития мелкой моторики.

Таким образом, можно сделать вывод, что игровые задания с пластилином помогли детям с нарушениями зрения повысить уровень развития мелкой моторики.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Детям с нарушениями зрения требуется особый подход в развитии мелкой моторики рук, поскольку разная степень тяжести зрительной патологии придает своеобразие ее развитию. В рамках исследования мы

изучили литературу по проблеме формирования мелкой моторики рук у слабовидящих дошкольников. Для выявления уровня сформированности у них мелкой моторики был проведен констатирующий эксперимент. Результаты, полученные по предложенной и адаптированной методике, показали низкий уровень развития мелкой моторики практически у всех детей исследуемой группы, что обусловлено зрительной патологией, психофизиологическими особенностями, а также особенностями воспитания в семье.

Дети не умели брать и держать карандаш. При работе с раскрасками дети не знали, как регулировать силу размаха и давления на карандаш. Они допустили ошибки в упражнениях «Штриховка» и «Дорожки». Дети не могли контролировать движение руки, пространство листа, чтобы отслеживать конечный результат своей деятельности. Практически у всех детей при работе с трафаретами карандаш соскальзывал с края трафарета, и это свидетельствует о том, что моторика пальцев рук у дошкольников развита слабо.

На основании анализа выявленных недостатков нами была разработана программа развития мелкой моторики рук у дошкольников с нарушениями зрения средствами лепки.

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения осуществлялось за счет тренировки и расслабления мышц рук при изготовлении лепнины. Мы проводили занятия длительностью не более 30 минут в неделю. Количество занятий – 1 раз в неделю, в свободной деятельности, во второй половине дня. В месяц проводилось по 4 занятия, таким образом, в год – 28 занятий. Занятия проводились по подгруппам (не более 6 человек).

После завершения коррекционного обучения мы провели контрольный эксперимент, в котором дети показали лучшие результаты, чем в исходном исследовании. Они сделали меньше ошибок, обрели уверенность в

выполнении заданий, стали внимательнее. Таким образом, разработанная нами программа «Леплю из пластилина ...» доказала свою эффективность.

Теоретическое изучение вопроса, сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного экспериментов позволили нам сделать следующие выводы:

1. Нарушение зрения отрицательно сказывается на всех аспектах развития ребенка. Детям с амблиопией и косоглазием трудно воспринимать окружающий мир, что имеет огромное значение для общего развития и обучения этих детей.

2. Активная роль в развитии мелкой моторики у детей принадлежит взрослому.

3. Благодаря систематическим упражнениям, специально организованным для формирования мелкой моторики рук, можно добиться хороших результатов.

Анализ результатов контрольного эксперимента подтвердил эффективность разработанной программы. У детей увеличилась ловкость пальцев рук, а также их подвижность, в целом повысился уровень развития мелкой моторики.

Таким образом, задачи, поставленные в данной дипломной работе, решены, поставленная цель достигнута.