

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра русского языка, речевой коммуникации и русского как
иностранного

**Речевой жанр пожелания: прагматический, социолингвистический
и аксиологический аспекты**

АВТОРЕФЕРАТ

студентки 2 курса 253 группы
направления 45.03.01 – «Филология»
профиля «Русский язык как родной и иностранный:
система и ее речевые реализации»
Института филологии и журналистики

Малашенковой Елены Николаевны

Научный руководитель
зав. кафедрой русского языка,
речевой коммуникации
и русского как иностранного, д.ф.н., доц. _____ А.Н. Байкулова
подпись, дата

Зав. кафедрой д.ф.н., доцент _____ А. Н. Байкулова
подпись, дата

Саратов 2021

Для современной лингвистики чрезвычайно актуальным является изучение речевого общения, его эффективности, экологичности и рискогенности.

Неуклонно растёт интерес к речевым жанрам, функционирующим в речевой коммуникации. Рассмотрению отдельных жанров (комплимент, спор, ссора, приказ, жалоба, поздравление) посвящены статьи, монографии, кандидатские и докторские диссертации О. С. Иссерс (1997), Н. А. Чекменевой (1986), К. Ф. Седова (1997), Г. М. Ярмаркиной (2001), Т. В. Тарасенко (1999) и мн. др. Однако некоторые жанры исследованы явно недостаточно. К наименее изученным относится и жанр пожелания.

Актуальность этой темы определяется возрастающим интересом к речевой деятельности человека в связи с антропоцентрическим направлением современной лингвистики, развитием социо-и психолингвистики, лингвоэкологии, вниманием современных лингвистов к теории речевых жанров. Исследование жанра пожелания актуально, поскольку этот жанр активно используется в процессе коммуникации, помогает установить контакт между собеседниками, способствует организации позитивного общения.

Функционирование жанра пожелания в русском языке исследовано достаточно полно на материале русской драматургии [Уткина, 2002] художественной литературы, теле-и радиопередач [Вдовина, 2007] или в сравнительно-сопоставительных исследованиях с пожеланиями в других языках [Коморова, 2005; Гончар, 2018]. Однако этот жанр ещё не рассматривался в аспекте повседневного, в частности дружеского, общения, которое обладает собственной спецификой, и в опосредованном общении (интернет-коммуникация). Кроме того, на наш взгляд, недостаточно исследован жанр пожелания с точки зрения адресатоцентричной теории; симметричности / асимметричности отношений между коммуникантами. Ранее не был исследован и аксиологический аспект реализации пожеланий.

Объектом исследования является устная разговорная речь и интернет-коммуникация. **Предмет** исследования – речевой жанр пожелания. Пожелание может функционировать как самостоятельный речевой жанр и как субжанр в составе риторического этикетного жанра поздравления.

Цель данного исследования состоит в многоаспектном рассмотрении жанра пожелания с точки зрения прагматики, семантики, аксиологии в рамках генристики, социо-и психолингвистики, эколлингвистики, функциональной и когнитивной лингвистики. Для достижения поставленной цели предстояло решить следующие **задачи**:

1) на основе анализа современных лингвистических исследований выявить подходы к изучению речевых жанров;

2) рассмотреть жанр пожелания в системе речевых жанров, проанализировать существующие классификации и типологии пожеланий;

3) собрать материал – фрагменты пожеланий, входящих в состав поздравлений и функционирующих самостоятельно в разных ситуациях общения при симметричных и асимметричных отношениях коммуникантов;

4) представить собственную (расширенную) классификацию пожеланий на основе уже существующих и с учётом пожеланий, встречающихся в собранном материале;

5) проанализировать структуру и специфику прямых пожеланий с полновыраженным и редуцированным показателем значения желательности и косвенных пожеланий, выраженных императивными конструкциями;

6) рассмотреть одну из разновидностей жанра – пожелания-напутствия – с точки зрения структуры и способов выражения значения пожелания (эксплицитности и имплицитности) и прагматики;

7) выявить особенности функционирования жанра пожелания при симметричных и асимметричных отношениях коммуникантов (пожелания «снизу вверх» и «сверху вниз»);

8) на основании анализа адъективных единиц, входящих в пожелания и содержащих оценку, сделать выводы о ценностных приоритетах молодёжи.

Цель и задачи определили **методы исследования**: для решения исследовательских задач был использован современный описательный метод с применением методик дискурсивного анализа, контекстологического анализа, количественный метод, а также методы непосредственного наблюдения, сплошной выборки материала, контролируемого отбора и классификации фактов.

Материал исследования собирался с 2017 по 2021 гг. Он включает тексты дружеских пожеланий школьников старших классов, студентов и молодых специалистов (до 30 лет) из интернет-переписки в мессенджерах и социальных сетях ВКонтакте, Instagram, Facebook; пожелания в институциональном общении (официальные пожелания ректоров высших учебных заведений и преподавателей студентам, зафиксированные на официальных сайтах вузов); официальные (неформальные) пожелания (пожелания преподавателей учащимся из частной переписки в мессенджерах), а также собственные расшифрованные диктофонные записи автора. Всего **960 фрагментов**.

Теоретической базой исследования послужили работы отечественных учёных, занимающихся изучением проблем теории речевых жанров (М. М. Бахтин, Т. В. Шмелёва, К. Ф. Седов, В. В. Дементьев), коммуникативной лингвистики (А. Вежбицкая, Е. А. Земская, О. С. Иссерс, О. Б. Сиротинина), речевого этикета (В. Е. Гольдин, О. Б. Сиротинина, Н. И. Формановская), дружеского общения (И.С. Кон, И.А. Шмерлина, Е.В. Юркова, А.Н. Байкулова).

В числе исследований, посвящённых пожеланию, следует назвать работы Н. А. Ранних [Ранних, 1994], Д. Ф. Коморовой [Коморова 2005], М. К. Гусаренко [Гусаренко 2005], Е. В. Вдовиной [Вдовина, 2007], Н. А. Трофимовой [Трофимова, 2008], И. К. Завершинской [Завершинская, 2012].

Апробация работы: Основные положения и результаты проведённого исследования отражены в 5 статьях автора.

Структура работы: магистерская диссертация состоит из введения, двух глав («Теоретические основы исследования», «Пожелания в разных

ситуациях общения»), заключения, списка использованных источников и приложения.

В работе *речевой жанр* рассматривается как текстовая реализация определенного типа коммуникативного акта, а собственно *пожелание* – как речевой жанр, закреплённый за этикетной ситуацией выражения мнения о желательности чего-либо. Рассмотрено место пожелания в современной системе речевых жанров.

Большое внимание уделяется понятию дружбы и специфике дружеской коммуникации; понятиям «социальный статус» и «социальная роль», а также соотношению данных понятий; рассмотрению способов выражения оценки в языке и речи.

В данном исследовании представлена собственная (расширенная) классификация жанра *пожелание* на основе уже существующих и с учётом тех примеров пожеланий, которые встречаются в собранном материале.

Пожелания классифицируются по разным критериям, среди которых **жанровый статус** (самостоятельный жанр / субжанр), **внутрижанровая организация** (рифмованные / нерифмованные), **форма речи** (устные / письменные / устно-письменные), **характер выражения значения пожелания** (прямые (полновыраженные и редуцированные) / косвенные), **тональность** (официальные / неофициальные пожелания), **наличие/отсутствие индивидуально-авторского компонента** (стереотипные / индивидуально-авторские / комбинированные), **эмоциональная окраска** (позитивные / негативные), **статус коммуникантов** (симметричные / асимметричные; семейные / дружеские / пожелания знакомых / пожелания незнакомых), **количество адресатов** (пожелания единичному (конкретному) адресату / коллективному адресату / массовому адресату / автоадресованные), **гендерная принадлежность адресантов** (мужские / женские), **возраст адресантов** (детские / пожелания молодёжи / пожелания людей старшего поколения).

Позитивные пожелания классифицируются и по тематике, например, выделены пожелания личных (*здоровья, любви, благополучия, прекрасного*

спутника) или материальных (*семизначных доходов*) благ, положительных эмоций (*желаю, чтобы ты всегда была в такой гармонии, как сейчас*), осуществления желаний (*пусть все мечты сбываются*), реализации потенциала личности (*продолжай расти и творить!*); пожелания, касающиеся взаимоотношений с людьми (*окружай себя любимыми*); пожелания избежать бед (*пусть все проблемы обойдут тебя стороной!*); пожелания, направленные на внутренние и внешние качества адресата (*пусть твоё внутреннее солнце никогда не гаснет*), а также пожелания-напутствия; пожелания выздоровления.

В работе названы ситуации, которые предвосхищают произнесение пожелания. Это официальные, религиозные и неофициальные праздники и события, непосредственно связанные с адресатом (преддверие важного события, победа), а также ситуации, обусловленные семейным «хронотопом» (встреча, приветствие (*доброго утра*); приём пищи (*приятного аппетита!*); отход ко сну (*Спокойной ночи, сладких снов*); расставание (*Счастливо!; всего доброго*); чихание (*будь здоров!*); болезнь (*поправляйся*)) и т.п.

Привязанность к внешней ситуации проявляется в первую очередь на лексическом уровне. Например, в новогодних пожеланиях часто встречаются лексемы *сюрприз, сказка, волшебство, будущее*. В пожеланиях, приуроченных к таким событиям, как День защитника Отечества, Международный женский день, день рождения превалируют прилагательные, характеризующие человека с внешней или внутренней стороны: *Будь всегда самым сильным и мужественным!*; *оставайся такой же красивой, глубокой, мудрой и при этом лёгком девушкой!* Пожелания, сопровождающие поздравление с рождением ребёнка, зачастую содержат диминутивы: *вкусного молочка малышу и спокойных ночей мамочке*. Так, ситуация реализации пожелания определяет выбор лексем, их форм, словообразовательных моделей.

Проанализировав исследуемый материал, мы выделили **стереотипные пожелания** (*счастья, здоровья, всего наилучшего*), **нестереотипные**

(индивидуально-авторские) (*Пусть твоя лучезарная улыбка помогает во всём и приносит ещё больше счастья*) и **комбинированные** (*счастья, здоровья, пусть жизнь дарит тебе букеты из цветиков-семицветиков*). Материал показал, что в общении друзей больше индивидуально-авторских пожеланий (84%). Большую часть составляют и комбинированные пожелания.

В работе выделены способы коммуникативного воплощения пожелания (9 структурных моделей): конструкции с перформативным глаголом *желать* (4 модели), абсолютивный родительный падеж: сущ. в Р.п. без перформативного глагола (*счастья и капельку удачи*); конструкции с инициальным *пусть* (*пусть сегодняшний день будет солнечным, позитивным и богатым на события*); императивные (*свети и будь любима*) и фразеологизированные (*ни пуха ни пера*) конструкции.

С точки зрения теории оптативной модальности, все пожелания можно разделить на прямые с полновыраженным показателем значения желательности (*желаю сил и выносливости*) и редуцированным показателем оптативного значения (*терпения, стойкости, уверенности в себе*) и косвенные (*Ставь цели! Двигайся на пути к их достижению! Будь собой!*). Редуцированных пожеланий в исследуемом материале больше. Думается, это связано с тем, что друзья (в особенности в виртуальном пространстве) стремятся к экономии речевых усилий.

Более подробно, с точки зрения эксплицитности и имплицитности, прагматики, рассмотрена одна из разновидностей жанра – пожелания-напутствия. Автором проведён опрос в целях получения текстов пожеланий-напутствий.

Пожелания-напутствия гибричны: кроме основной иллокутивной функции, формулы пожелания, в них при помощи коммуникативных тактик может воплощаться и прогнозирование (*Удачи тебе огромной! Все будет супер, иначе и быть не может!*), похвала (*Удачи! Ты молодец и достоин этого!*) убеждение (*Желаю ничего не бояться, ведь человек должен идти вперёд, несмотря ни на что*), совет, наставление и др. Совмещение нескольких иллокутивных функций придаёт жанру синкретичность. Гармонизирующие

тактики способствуют позитивной коммуникации. За всеми рассмотренными тактиками в пожеланиях стоит адресант, который, воплощая в своей речи роль друга, реализует стратегию самопрезентации (*Держай, но знай, что бы там не произошло, я с тобой до конца*).

Косвенные пожелания представляют особый интерес, в них отсутствие перформативного глагола и родительного падежа восполняется наличием императивов / директивов. Такие пожелания сопровождаются авторскими записями-экспликатурами, иллюстрирующими восполняемость значения пожелания: *Иди к своей цели с уверенностью! никого не слушай! Будь самим собой!* = я желаю тебе идти к своей цели, я желаю тебе никого не слушать и быть самим собой. Пожелание отличается от директивного жанра инструкции или наставления особой поэтикой. Пожелания включаются в класс экспрессивов, для них характерно послание партнеру социального и коммуникативного «поглаживания».

Пожелания-напутствия отражают специфику молодёжного общения, для которого характерна языковая игра, креативность: (из интернет-переписки подруг) *Желаю тебе опупенного отдыха, чтоб было полно-полно ярких моментов, всякого адреналина, драйва, ну и, конечно, новых знакомств так много, чтобы и не пересчитать*. В данном примере это нестандартный эпитет (*опупенного отдыха*), редупликация слов (*полно-полно*), приближение к обиходной разговорной речи (*всякого адреналина*), гиперболизация (*знакомств так много, чтобы и не пересчитать*).

В жанре пожелания проявляется зависимость от социального статуса коммуникантов. Были выявлены особенности функционирования жанра пожелания при симметричных и асимметричных отношениях коммуникантов (пожелания «снизу вверх» и «сверху вниз»).

Рассмотрены пожелания учащихся учителям и преподавателям («снизу вверх»). Статусно-неравноправные отношения требуют уважительного отношения к адресату, чем обусловлен выбор общения на *Вы*. В таких пожеланиях практически отсутствуют императивные конструкции,

характерные для дружеского молодёжного общения. Императивы служат лишь для выражения комплиментов (*оставайтесь такой же понимающей*).

Самыми частотными деизидератами в данной категории пожеланий являются: *здоровье* (74 л.е.) (причём важность здоровья зачастую подчёркивается при помощи интенсификатора *и главное / самое главное* (и иногда – смены регистра букв со строчных на прописные), *счастье* (62 л.е.), *благополучие* (41 л.е.), *успех* (29 л.е.), *радость* (23 л.е.), а также стереотипное *всего самого лучшего/наилучшего*. Часто встречаются компоненты, которые можно считать устойчивыми речевыми клише в пожеланиях: *творческого вдохновения, положительных эмоций, ярких впечатлений, неиссякаемой энергии*.

В пожеланиях педагогам редко упоминается семья. Вероятно, это считается табуированной темой. О семье говорят в основном бывшие ученики, когда отношения становятся менее асимметричными: *побольше внуков вам, богатейте*. Наполнение пожелания непременно связано с профессиональной деятельностью адресата: педагогу желают *благодарных учеников, удовлетворения от работы*. Собственно пожелание может сопровождаться благодарностью или извинением.

Для пожеланий, исходящих от адресата с более низким социальным статусом, характерна литературная лексика, традиционный синтаксис, отсутствие окказионального словообразования, языковой игры, речевой и графической раскрепощённости (*От всей души желаю здоровья и душевного покоя; желаю добиваться великих целей и успехов, пользоваться в окружении уважением*).

Тем не менее, приемлемое использование средств выразительности отражает стремление молодёжи к уходу от стереотипов. Например, ряд пожеланий учителям имеет высокую стилистическую окраску: *высоких полётов души, безоблачного неба жизни*. Стёртые метафоры модифицируются: *желаю ежедневно преследующей удачи* или *желаю дружить с удачей*. Эпитеты (*праздничной атмосферы, долгожданных радостей, ярких надежд*) призваны сделать текст оригинальным.

Проведено сопоставление официальных (формальных) публичных и официальных (неформальных) пожеланий, исходящих «сверху вниз»: от преподавателей и учителей – обучающимся. По стилистике эти пожелания похожи. Для них также характерны исключительно литературная лексика, традиционный синтаксис. Элементы разговорного стиля в официальных (формальных) пожеланиях минимальны, тогда как в неформальных пожеланиях встречаются чаще. По тематике и набору деизидератов они неодинаковы. В неформальных пожеланиях большее внимание уделяется фундаментальным ценностям: часто встречается деизидерат *любовь*, почти в каждом проанализированном фрагменте. Большое внимание уделяется социальному окружению адресата и благополучию близких людей (*Пусть у вас будет много настоящих друзей, пусть будут здоровы Ваши родители*); наблюдается осведомлённость адресанта о жизни адресата: *новых не менее интересных путешествий!*. Несмотря на статусное неравноправие, педагоги стремятся создать «послания», мотивирующие адресатов, чем обусловлено активное использование коммуникативных тактик, например, одобрения (*Элла, дай Бог тебе здоровья, я очень рад за тебя, за изменения в твоей жизни, ты выбрала правильный курс на жизненном пути. Так держать!*), комплимента, переключения на смеховую тональность и др. Некоторые адресанты склонны дополнять пожелание воспоминаниями (ср.: отсылка к воспоминаниям особенно характерна для дружеских пожеланий ([Сидорова 2018]): *Профессиональных успехов! Вспоминаю тебя в 6 классе и твой вопрос про тефтельки*)).

Большую роль играет сфера деятельности педагога. Иногда учителя признаются, что им не просто создать текст (*Я не гуманитарий. С трудом подбираю слова...*). Безусловно, учителя и преподаватели-филологи создают особенно выразительные и экспрессивные тексты, уместно включают языковую игру (*Счастливых билетов и счастливых дней!*), отказываются от стереотипных конструкций (*Пусть ваш запас эмоциональных сил никогда не иссякнет!*).

Позитивный настрой адресанта активно транслируется при помощи графических средств: учителя и преподаватели позволяют себе дополнять текст смайликами / стикерами. Всё вышперечисленное иллюстрирует некоторую близость и теплоту отношений, возникших между учителями / преподавателями и учащимися. Тем не менее, предписанная социальная дистанция сохраняется.

В публичных официальных (формальных) пожеланиях дистанция между адресантом и адресатом значительно больше, потому пожелания ориентированы не столько на личность адресата, сколько на его статус студента. Акцент делается на успехах, в учебной и профессиональной деятельности. Огромное внимание уделяется постановке и достижению целей: (ректор СПбГУ – студентам) ***воплощения в жизнь высоких стремлений и самых амбициозных планов.*** В ряде текстов встречается тактика наделения адресата теми или иными обязательствами: *желаю первокурсникам университета с честью нести высокое звание студента.*

Такие ценности, как любовь, дружба, социальное окружение адресатов в официальных формальных пожеланиях актуализируются редко (в 7 % пожеланий из 70). Обычно они встречаются в пожеланиях к 8 Марта или Татьянинному Дню, так как адресуются представительницам женского пола. Встречаются устойчивые словосочетания – речевые клише: *новых горизонтов; творческих высот* и т.п.

Пожелания отражают актуальные для данного отрезка времени явления. Так, в текстах пожеланий нашла отражение ситуация, вызванная пандемией COVID-2019: (директор ПИУ РАНХИГС – студентам) *Желаю всем, чтобы экстремальные ситуации уходящего года безвозвратно канули в Лету.*

В отличие от дружеских студенческих пожеланий, в которых, как правило, прогнозируется гиперболизированно прекрасное будущее адресата, в пожеланиях преподавателей студентам преподносится реальная картина мира, чему способствует употребление слов с негативной коннотацией (*трудности, сложности, борьба*), а также призывы к преодолению возникших препятствий. Это способствует формированию объективной картины мира у адресата и напоминает серьёзный прямолинейный разговор взрослых собеседников.

Можно сказать, что все пожелания являются развёрнутыми и полиинтенциональными: они могут содержать различные речевые акты, соответствующие интенциям адресантов. Неформальные пожелания педагогов учащимся, безусловно, отличаются большей теплотой, что проявляется на уровне лексики (ласковые обращения) и коммуникативных тактик.

В работе произведён анализ прилагательных, выявленных в устных и письменных текстах пожеланий и выражающих положительную оценку. Эти прилагательные разделены на две группы.

1. Прилагательные, которые сочетаются с неодушевлёнными существительными, дезидератами. Они дают ментальную (психолого-интеллектуальную) или рационалистическую (утилитарную и телеологическую) оценку будущей жизни и деятельности адресата. Так, встречи в идеалистическом для адресата прогнозе на будущее должны быть успешными (*успешных встреч*), разговоры – продуктивными (*хочу пожелать тебе всегда самых продуктивных разговоров*), связи – полезными (*полезных связей*). Продукты деятельности человека в картине мира молодёжи сопровождаются рационалистической оценкой (утилитарной, нормативной, телеологической), связываются с качеством, блеском, признанием, чему способствуют такие прилагательные, как *потрясающий* (*потрясающих задумок*), *нестандартный* в значении оригинальный (*нестандартных решений*), *уникальный* (*уникальных идей*).

Важную роль играет словообразование. Например, активно образуются прилагательные с приставкой *не*: *несомненной* *удачи*, *невероятных* *успехов*, *неординарных* *идей*. От прилагательных с отрицательной коннотацией или нулевой оценочностью (*возможный*, *вероятный*, *ординарный*) путем прибавления приставки образуются антонимы с ярко выраженной положительной оценочностью.

2. Прилагательные, сочетающиеся с одушевлёнными существительными и имеющие оценочный компонент. Оценке подвергаются:

1) **социальное окружение адресата:** *верных / преданных / надёжных / самых отчаянных друзей; прекрасных людей рядом* (лексема *верный* представлена в нашем материале 65 л.е., а *надёжный* – 44 л.е.);

2) **внешность адресата** (эстетическая оценка). Обращение к внешности адресата реализуются посредством косвенно выраженного комплимента в форме императивных конструкций *оставайся/будь таким/такой же + прил.* Адресант использует прилагательные, обладающие эмотивностью и большей или меньшей степенью интенсификации (*оставайся всегда такой очаровательной, прекрасной, сногшибательной* и мн. др.).

Эстетическая оценка характерна в большей степени для пожеланий, адресованных девушкам от девушек. Арсенал прилагательных для характеристики внешности адресата многочислен (*желаю тебе быть сочной, аппетитной, великолепной, неповторимой и неотразимой, красивой, яркой и эффектной*). В пожеланиях, адресованных юношам, эстетическая оценка наблюдается реже. В нашем материале встретились лексемы *красивый, жгучий, дерзкий, сильный*.

3) **психологические особенности адресата, его морально-нравственные качества.** Психологическая и этическая оценки в равной степени характерны для пожеланий, адресованных юношам и девушкам.

В пожеланиях девушкам встречаются следующие прилагательные: *добрая, позитивная, милая, улыбчивая, оптимистичная* и мн.др. (*Оставайся такой же необычной, домашней, непосредственной, позитивной, простой*). Много внимания уделяется оптимистичности и жизнерадостности адресата, но единичны тексты, где в качестве важных качеств называется серьёзность: *Оставайся всегда такой же весёлой, но в меру серьёзной и рассудительной*.

В пожеланиях юношам этическая и эмоциональная оценка выражена прилагательными *отзывчивый, смелый, добрый, надёжный, отважный, мужественный, весёлый, позитивны* (*Друг, хочу пожелать тебе оставаться таким же добрым, смелым, надёжным человеком слова и дела.*;

4) **интеллектуальные достоинства адресата.** Данная группа самая немногочисленная, поскольку интеллектуальная оценка в нашем материале выражается преимущественно прилагательным *умный* и его словообразовательными вариантами, например, *умненький: оставайся всегда такой умненькой*). Интересно, интеллектуальная оценка обычно следует за эстетической оценкой: на первом месте лексема *красивый*, далее – *умный*;

5) **отношение адресата к жизни, работе, делу и т.д.** В эту тематическую группу входят прилагательные, которые подчёркивают сильные стороны личности человека, активную жизненную позицию. Самыми распространёнными являются лексемы *целеустремлённый, энергичный, активный, трудолюбивый, стрессоустойчивый: оставайся таким же активным парнем; Будь энергична, целеустремленна; оставайся такой же трудолюбивой и стрессоустойчивой*).

Количественный анализ использования оценочных прилагательных в текстах пожеланий позволил выявить употребительность тех или иных видов оценок в пожеланиях друзей в устной и интернет-коммуникации:

- 1) эмоционально-этическая оценка (оценка моральных качеств адресата) присутствует в 140 фрагментах (32 %);
- 2) эстетическая оценка (оценка внешности) – в 89 фрагментах (20 %);
- 3) оценка образа жизни адресата – в 55 фрагментах (12 %);
- 4) оценка интеллектуальных качеств адресата – в 43 фрагментах (10 %).

Молодые люди могут выражать положительную оценку с помощью жаргонизмов (*клёвый, крутой, бомбический* и мн. др.). Отличительной чертой жаргонных слов является высокая степень экспрессивности: *всего самого бомбического / крышесносного / офигенного / чёткого*.

Анализ материала позволил определить аксиологические установки молодых людей и средства их актуализации в жанре пожелания. Оценочная лексика в большей степени привязана к личности адресата, его жизненным приоритетам, что позволяет конструировать абстрактный «портрет» молодого адресата, наделённого самыми важными чертами согласно современным

критериям оценки личности. Думается, преобладание эстетических оценок связано с утрированным вниманием современной молодёжи к собственной внешности, телу, имиджу и, напротив, снижением ценности высокого интеллекта и культурной компетенции. Важность эмоционально-этических оценок обусловлена, на наш взгляд, незыблемой актуальностью таких человеческих качеств, как доброта, отзывчивость, оптимизм, смелость, мужественность.

Таким образом, в пожеланиях находят отражение основные параметры и средства позитивной коммуникации: жанр способствует бесконфликтному взаимодействию коммуникантов и улучшению межличностных отношений.

К перспективам исследования относим дальнейшую разработку всесторонней классификации пожеланий, выявление специфических жанрообразующих признаков РЖ пожелания, рассмотрение злопожеланий как одной из разновидностей жанра.