

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра всеобщей истории

Император Рудольф II и его двор

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 412 группы
направления 46.03.01 «История»
Института ИИиМО
Джайляу Заурии Мухамбетгалиевны

Научный руководитель
д.и.н., профессор

_____ А. Н. Галямичев

Зав. кафедрой
д.и.н., профессор

_____ Л.Н. Чернова

Саратов 2021

Введение. Император огромной Священной Римской империи германской нации Рудольф II Габсбург принадлежит, пожалуй, к самым загадочным историческим личностям Раннего Нового времени. До сих пор историки не выработали единой оценки его многогранной деятельности. Рудольфа нередко называют чародеем на троне, но при этом историю его правления — историей болезни.

Рудольф II был одним из величайших меценатов своего времени, просвещенным правителем, влюбленным в искусство и науку. Его удивительная фигура неотделима от образа Праги, объединяя в себе блеск, великолепие и тайну.

В художественной галерее Пражского Града сохранились сегодня лишь крупницы некогда богатейшей коллекции предметов искусства и чрезвычайных диковинок, которую Рудольф собирал в течение нескольких десятилетий. Коллекция императора не была увлечением или данью моде, она служила для него активным инструментом познания мира. Искусство в его понимании было призвано связать в единую цепь мир природы и мир человека, небесные звезды и мирские судьбы. Только живописных полотен коллекция Рудольфа II насчитывала более трех тысяч. Среди них были работы Леонардо, Рафаэля, Брейгеля, Тициана, Дюрера и других выдающихся мастеров искусства Возрождения.

Следует признать, что, к сожалению, наши возможности изучения личности и правления Рудольфа II ограничивались относительной скудостью источниковой базы. Данный период нельзя отнести к тем временам, от которых сохранилось небольшое количество письменных источников. Напротив, в распоряжении исследователей имеется широкий круг материалов, во многом сохранившихся благодаря бурному развитию книгопечатания в Чехии и империи. Изданы документы государственного управления, исторические хроники, политические и религиозные памфлеты, научные трактаты и т.п. Однако до настоящего времени все эти источники остаются не переведёнными на русский язык. В ходе работы совместно с научным руководителем был осуществлён перевод самого известного из законодательных памятников правления Рудольфа II —

«Грамоты Величества»¹, текст которой приводится в приложении к бакалаврской работе.

Маестат Рудольфа II был издан 9 июля 1609 года и является законодательным источником того времени. Причиной издания этой грамоты было обострение борьбы между чешскими католиками и уtrakвистами — сторонниками церковной реформации. Ущемленные в своих правах уtrakвисты желали свободно исповедовать свою веру и также принимать участие в делах государственного управления. Желая удержаться за собой чешские сословия в борьбе против своего брата Матиаса, Рудольф пошел им на встречу и издал «Грамоту Величества». Этот удивительный для своего времени документ сравним лишь с Нантским эдиктом французского короля Генриха IV, положившего конец религиозным войнам во Франции.

Другую группу доступных нам источников составляют переведённые на русский язык произведения величайших деятелей европейской науки, связанных с Прагой и императорским двором Рудольфа II.

Таковыми произведениями являются, в частности, работы одного из самых знаменитых астрономов пражского двора Иоганна Кеплера — «Новая стереометрия винных бочек»² и «О шестиугольных снежинках»³.

К числу источников этой группы относится также трактат выдающегося мыслителя и учёного Джордано Бруно «О магии»⁴. Бруно находился при дворе императора недолго. Спасаясь от гонений, он нашел временное пристанище при дворе императора Рудольфа. За это время он написал два произведения, одно из которых было им посвящено Рудольфу II.

¹ См.: Приложение А. Грамота Величества Рудольфа II Габсбурга.

² Кеплер, И. Новая стереометрия винных бочек. - М., 1935.

³ Кеплер, И. О шестиугольных снежинках. - М., 1982.

⁴ Бруно, Дж. О магии [Электронный ресурс] : [сайт]. - URL: https://www.teurgia.org/index.php?option=com_content&view=article&id=1159 (дата обращения: 20.05.2020) – Загл. с экрана.

Следующим источником является «Путевые записки Эриха Лассоты, отправленного римским императором Рудольфом II к запорожцам в 1594 г»⁵. Сохранившийся текст источника переведен на русский язык.

Правлению Рудольфа II посвящено немало исследований, но, к сожалению, большинство из них не переведено на русский язык. В своей работе я использовала нижеперечисленные труды.

В 1996 г. вышла в свет работа видной российской исследовательницы западноевропейского искусства Раннего Нового времени Л.И. Тананаевой "Рудольфинцы. Пражский художественный центр на рубеже XVI — XVII веков"⁶. Работа Л.И. Тананаевой — первое в отечественной науке специальное исследование о Пражском художественном центре эпохи Рудольфа II. В работе содержится подробный анализ жизни и деятельности императора Рудольфа II — видного деятеля Позднего Возрождения, мецената и руководителя Пражской научной и художественной школы. Подробно рассматривается его внешняя и внутренняя политика: войны, религиозная ситуация, а также конфликт Рудольфа II с братом Матиасом за власть в Священной Римской империи. Л.И. Тананаева кратко описывает детство Рудольфа, прошедшее при дворе знаменитого испанского короля Филиппа II, и показывает, какое влияние пребывание в Испании оказало на формирование личности будущего императора. В исследовании дается анализ сложного и противоречивого характера императора, отмечается его загадочность и склонность к «меланхолии». Рассматривается научная деятельность Рудольфа II, идеалом которого было всеобщее познание.

Следующий труд, который я использовала для написания своей бакалаврской работы, — это книга Г.К. Болтона «Мистическая Прага»⁷, написанная американским исследователем в 1904 году. Г. К. Болтон был крупным специалистом в области истории средневековой метафизики и тайных наук. В своём

⁵ Путевые записки Эриха Лассоты, отправленного римским императором Рудольфом II к запорожцам в 1594 г. / Пер. и примеч. Ф. Бруна. - СПб., 1873.

⁶ Тананаева, Л.И. Рудольфинцы. Пражский художественный центр на рубеже XVI - XVII веков. - М., 1996.

⁷ Болтон, Г.К. Мистическая Прага. [Электронный ресурс] - М., 2012. - URL: <https://www.litmir.me/br/?b=156866&p=1> (дата обращения: 25.05.20). – Загл. с экрана.

исследовании он повествует об истории правления императора Рудольфа II и его покровительстве наукам и искусствам, уделяя при этом главное внимание мистической стороне деятельности пражской школы.

Автор пытается реконструировать картину мира, сложившуюся во второй половине XVI — начале XVII столетия, в рамках которой выдающиеся научные озарения соседствовали с суевериями, когда астрономы служили в качестве придворных звездочетов, фармакология едва вырастала из алхимии и естественной магии, а хирургия только-только выбиралась из каморок цирюльников. В книге Г.К. Болтона содержится много интересных фактов о жизни и трудах знаменитых ученых и магов Раннего Нового времени: Тихо Браге, Иоганна Кеплера, Михаила Майера, известного английского алхимика, личного астролога и советника по делам науки королевы Елизаветы I Тюдор Джона Ди и его помощника — медиума Эдварда Келли. Этот труд интересен как широкому кругу читателей, так и специалистам по истории Раннего Нового времени, поскольку содержит множество интересных фактов и оригинальных гипотез.

При написании работы мы также использовали труд А. Шиндлинга и В. Циглера «Кайзеры. Священная Римская империя, Австрия, Германия»⁸. В центре внимания авторов находится история правлений императоров Нового времени. Работая с книгой, мы имеем дело с историческим трудом не вполне обычного характера. Главы этой книги представляют собой не картины из жизни императоров и не краткие их биографии, которые можно найти в известных монографических и справочных изданиях. В центре внимания авторов находится прежде всего деятельность императоров как глав империи: их внешняя политика, сотрудничество и противоборство с субъектами империи и ее конституционными органами, лояльность и работоспособность которых имели первостепенную важность для судеб императоров и империи. Герои этой книги — люди, а не учреждения, поэтому значительное внимание уделено индивидуаль-

⁸ Шиндлинг, А. Циглер, В. Кайзеры. Священная Римская империя, Австрия, Германия. [Электронный ресурс] - Ростов-на-Дону, 1998. - URL: <https://libcat.ru/knigi/nauka-i-obrazovanie/istoriya/29290-62-anton-shindling-kajzery.html#text> (дата обращения: 25.05.20). – Загл. с экрана.

ным чертам характеров императоров, их личным мотивациям, предпочтениям и установкам. В этом собрании жизнеописаний германских правителей дается содержательное описание жизни и правления императора Рудольфа II Габсбурга.

Для того, чтобы наше исследование было вписано в контекст исторического развития Западной Европы, империи и её отдельных составных частей, в процессе написания бакалаврской работы мы обращались к исследованиям по истории отдельных стран.

Книга Е. Пристер «Краткая история Австрии»⁹, впервые вышедшая в свет 1949 году в Вене, охватывает период с древнейших времен до 1918 года. Этот труд представлял собой первую попытку марксистского освещения истории Австрии, что имело большое значение в контексте коренных перемен, происшедших в первые послевоенные годы в странах Центральной и Восточной Европы. В данном исследовании правление Рудольфа II рассматривается в основном с точки зрения влияния имевшей в его время классовой борьбы на судьбы государства. Книга Е. Пристер представляет интерес и для современного читателя, так как она систематизирует огромный фактический материал.

Кроме того, в моей работе была использована информация из коллективного труда советских историков «История Чехии»¹⁰, подготовленного под редакцией академика В.И. Пичеты. Данный труд знакомит читателя с историческими судьбами чешского народа. Соответствующий раздел этой книги содержит ценный материал о далеко не простых отношениях Рудольфа II с чешскими протестантами и об обстоятельствах подписания им знаменитой «Маестат-грамоты».

Более обстоятельный анализ ведущих тенденций развития чешских земель во второй половине XVI — начале XVII в. содержит коллективный труд советских историков «История Чехословакии»¹¹, первый том которого увидел

⁹ Пристер, Е. Краткая история Австрии. - М., 1952.

¹⁰ История Чехии / под ред. В.И. Пичеты. - М., 1947.

¹¹ История Чехословакии: В 3 т. - М., 1956. – Т.1.

свет в 1956 г. Следует отметить, что, в отличие от предыдущей работы, авторы «Истории Чехословакии» уделяют специальное внимание религиозной политике Рудольфа II Габсбурга.

О правлении императора Рудольфа II можно найти интересные сведения в коллективной работе советских историков «Краткая история Чехословакии»¹², изданной в 1988 году. В данном труде освещается история Чехословакии с древнейших времен до последней четверти XX века. В нем содержатся сведения о социально-экономических и политических процессах в чешских землях и в Словакии, подробно рассматривается история народных движений. На страницах этой книги подробно рассмотрены обстоятельства отречения Рудольфа II от императорского престола в пользу младшего брата Матиаса.

Большой корпус исторических фактов содержит также работа видной советской и российской исследовательницы истории Чехии Л.П. Лаптевой, подготовившей обобщающий труд о развитии Чехии в эпоху Средневековья и Раннего Нового времени¹³.

Подводя итоги краткого историографического обзора, следует отметить, что этой теме уделено, на наш взгляд, недостаточное внимание в российской исторической науке. В советский период изучение деятельности монархов Средних веков и Раннего Нового времени не считалось важной исследовательской задачей. В последние десятилетия сказываются имеющие место в массовом сознании предубеждения по отношению к императору Рудольфу II. Следовательно, по данному вопросу есть еще много тем для размышления и их самостоятельного исследования.

Актуальность темы исследования определяется тем, что изучение деятельности императора Рудольфа II имеет, как нам представляется, исключительно важное значение не только для изучения истории международных отношений и ведущих тенденций развития Священной Римской империи, но и

¹² Краткая история Чехословакии. - М., 1988.

¹³ Лаптева, Л.П. История Чехии периода феодализма (V — середина XVII в.). - М., 1993.

для глубокого осмысления истории науки и искусства в Европе на пороге Нового времени. Следует иметь в виду, что именно этот правитель проложил путь таким наукам, как астрономия и химия и благодаря ему они получили мощный импульс к развитию. Велико значение коллекции императора в истории искусства и музейного дела. Исследование меценатской деятельности Рудольфа II Габсбурга позволяет значительно расширить знания о самом императоре, а также о его современниках.

Целью данного исследования является изучение многогранной деятельности императора Рудольфа II и её исторического значения.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить ряд взаимосвязанных *задач*. Первая задача состояла в том, чтобы рассмотреть процесс становления личности Рудольфа и выявить те её особенности, которые оказали наибольшее влияние на правление и меценатскую деятельность знаменитого императора. Вторая задача – изучить основные направления внешней и внутренней политики Рудольфа II как императора и выявить её исторические последствия. Третьей задачей настоящей работы было рассмотрение деятельности Рудольфа как покровителя наук и искусств и определение его роли в культурном развитии Европы на рубеже XVI и XVII веков.

Логика достижения цели работы обусловила разработку её структуры, состоящей из введения, трёх глав и заключения.

Основное содержание работы. В первой главе бакалаврской работы рассматривается жизненный путь Рудольфа II до вступления его на престол императора Священной Римской империи. Предметом особого внимания является при этом процесс становления личности императора, ключевое место в котором занимали годы, проведённые в Мадриде при дворе знаменитого короля Испании и виднейшего деятеля Контрреформации Филиппа II.

В первой главе уделяется внимание вызывавшему и до сих вызывающему неоднозначные оценки вопросу о психическом здоровье Рудольфа II, а также влиянию особенностей психологического склада его личности на характер

правления. Выявляются причины особой привязанности императора к Праге и мотивы переноса резиденции правителя империи в главный город Чехии.

Вторая глава работы («Рудольф II как правитель Священной Римской империи») посвящена рассмотрению внутренней и внешней политики Рудольфа. Выявляются основные проблемы развития империи в последние десятилетия XVI — начале XVII вв., место Чехии и Праги в политике императора, особенности системы международных отношений в Европе во времена его правления.

Особое внимание уделяется рассмотрению истории создания и анализу содержания главного законодательного памятника периода правления Рудольфа II — «Грамоты Величества». Несмотря на вынужденность своего издания, грамота обнаруживает такие важные особенности мировоззрения Рудольфа, как отсутствие характерного для его времени духа религиозного фанатизма и нетерпимости, способность идти на компромиссы в вопросах межконфессиональных отношений.

В главе обосновывается вывод о том, что Рудольфу II не удалось в полной мере реализовать свои несомненные способности политика и правителя при решении острых социально-политических противоречий в землях империи за пределами Чехии, а также в ходе борьбы за императорский престол с собственным младшим братом Матвеем (Маттиасом), выступившим от имени тех сил, которые были недовольны характером правления Рудольфа II.

Третья глава работы («Императорский двор Рудольфа II в Праге как центр развития науки и искусства») рассматривает вклад правителя Священной Римской империи в развитие европейской культуры в последние десятилетия XVI — начале XVII вв.

В первом параграфе главы («Выдающиеся европейские учёные при дворе Рудольфа II») предпринимается попытка осмысления мировоззренческих истоков покровительства императора развитию науки, тесная связь мистических увлечений Рудольфа и его искреннего интереса к научному познанию мира. Наряду с этим анализируются главные научные достижения и открытия европей-

ских учёных, нашедших в Праге щедрого покровителя и составивших первое в истории Европы времён Научной революции сообщество естествоиспытателей.

Во втором параграфе («Пражский художественный центр на рубеже XVI и XVII вв.») даётся определение термина «художественный центр», а также характеристика важнейших составляющих личного вклада императора Рудольфа II в его становление и развитие. Деятельность Рудольфа развивалась в двух направлениях: во-первых, в привлечении в Прагу (наряду с учёными) выдающихся художников своего времени, во-вторых, в поиск и приобретение великих творений художников прошлого и современности, в результате чего при пражском дворе Рудольфа II сложилось самое богатое собрание шедевров европейского искусства, а также памятников культуры других цивилизаций.

Основные итоги бакалаврской работы подведены *в заключении*.

Рассмотренный нами материал даёт основание для вывода о том, что Рудольф II Габсбург, будучи широко образованным и способным к анализу политической ситуации правителем, всё же оказался недостаточно дальновидным и последовательным политиком.

В суровую эпоху, на которую выпало время его жизни, от правителя требовалась бóльшая гибкость, решительность и последовательность, умение стойко переносить неудачи и выжидать благоприятный момент для нанесения решающего удара. Этими качествами император не обладал в полной мере, хотя некоторые из его внутривнутриполитических и внешнеполитических акций имели далеко идущие последствия. Нельзя не признать выдающимся памятником государственной мудрости в эпоху резкого обострения религиозного фанатизма и нетерпимости в Европе изданную Рудольфом II в 1609 году «Грамоту Величества».

Огромное значение для всей христианской Европы имела пришедшаяся на правление Рудольфа II австро-турецкая война 1593 — 1606 гг., которая положила конец непрерывным успехам турок в предшествующий период. Этот успех был достигнут не в последнюю очередь благодаря энергичным действиям

императора Священной Римской империи на военном и дипломатическом поприщах.

Деятельность Рудольфа II имела огромное значение для развития европейского естествознания. Несмотря на то, что Рудольф, не сумел да и не пытался разорвать связывающие его мировоззрение оковы устаревших астрологических и алхимических предрассудков, тем не менее он живо и искренне интересовался достижениями современной ему науки и научными открытиями. Под его покровительством в Праге в 1600 году возник уникальный международный научный коллектив, который был первым в мире обществом такого рода. В рамках этого коллектива работали выдающиеся учёные и мыслители того времени, в числе которых были И. Кеплер, Т. Браге, Дж. Бруно и другие видные естествоиспытатели.

Неоценимый вклад был внесён Рудольфом II и в развитие европейской художественной культуры на рубеже XVI и XVII вв., создав при своём дворе условия для творчества выдающимся мастерам живописи.

Рудольф II хорошо разбирался в изобразительном искусстве, и его коллекции выделялись не только большим количеством экспонатов, но и высоким качеством отбора произведений. Это было следствием глубокой и вдумчивой экспертной работы, которая отличала пражский художественный центр от большинства собраний предметов искусства западноевропейских коллекционеров того времени. Художественные сокровища, собранные в Пражском Граде, не имели себе равных в тот период, когда коллекционирование было модой и страстью лишь тех, кто имел возможность себе это позволить.

История Чехии и империи после смерти Рудольфа сложилась таким образом, что его имя и деятельность оказались в тени предшествующих и последующих правлений.

Даже сделанный им вклад в развитие европейского искусства и музейного дела остаётся, как нам представляется, до настоящего времени недооценённым. Сохранившиеся, частью — с большим трудом найденные картины коллекции Рудольфа II находятся сейчас в Национальной галерее Чешской Респуб-

лики в Праге. В относительно полном виде до наших дней дошли только его нумизматические собрания. Габсбурги вывезли большинство из них в Вену, где они стали основой известной экспозиции монет в музее истории искусств.

После смерти Рудольфа Пражский Град на долгое время опустел. Закончилась одна эпоха, а на смену ей пришел новый, трагический для чешского народа этап национальной истории. Слышались раскаты Тридцатилетней войны, открывшей после белогорской катастрофы 1620 года «эпоху Тьмы» в чешской истории, когда под угрозой оказалось само дальнейшее существование чешского народа.

Обобщая место Рудольфа II в истории Чехии и Европы, следует, на мой взгляд, признать, что внесённый им вклад в борьбу против турецкой агрессии, развитие науки и искусства заслуживает самой высокой оценки. Особое место правление Рудольфа занимает в истории Праги. Его наследие окружило древнюю столицу Чехии ореолом мистики, придавшей городу на Влтаве новые грани его неповторимого очарования.