

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра теоретической  
и социальной философии

**Библиотека как институт социальной памяти**  
**АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 2 курса группы 212  
направления 47.04.01 Философия  
(профиль «Социальная философия»)  
философского факультета  
Воробьевой Марии Валентиновны

Научный руководитель  
профессор кафедры теоретической  
и социальной философии,  
доктор философских наук, профессор

Е.В. Романовская

Заведующий кафедрой  
доктор философских наук, профессор

В.Б. Устьянцев

Саратов 2021

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность темы исследования.** Роль библиотеки в жизни общества трудно переоценить. Как только были изобретены знаки, символы и средства, позволяющие наносить их на различные материалы, появилась возможность для сбора, хранения и передачи знаний, опыта, социальной памяти из поколения в поколение. Онтологический портрет библиотеки видоизменялся на протяжении тысячелетий, но нет ни одной известной цивилизации существовавшей без библиотеки.

Глобализация в современном мире привела к возможности доступа к информации различного рода. Практически все социальные институты, связанные с традиционной книжной культурой в современном мире столкнулись с новыми вызовами, связанными с цифровой эпохой. В работе актуализируются проблемы одного из древнейших институтов социальной памяти - библиотечного феномена: темы трансформации, модернизации, адаптации к новым вызовам. Главный вопрос - обоснование необходимости самого факта существования библиотеки.

За долгую историю существования печатной книги и библиотеки всегда встает вопрос об их необходимости обществу.

Прогресс цифровых технологий, изобретение альтернативных носителей информации, способов ее сбора, хранения и передачи привели к изменению сущности библиотеки, оказали влияние на коммуникацию между читателем и текстом. Библиотека рассматривается нами в контексте социальной памяти.

Есть несколько причин для интереса к исследованию социальной памяти. Социальная память - важнейший транслятор ценностно-смысловых характеристик от одного поколения к другому. Социальная память имеет сложную структуру и служит основой для существования различных значений и ситуаций, определяя разнообразие разнородных культурных явлений.

**Степень разработанности проблемы.** Проанализировав отечественную и зарубежную литературу, мы приходим к выводу, что изучение феномена библиотеки носит междисциплинарный характер (исследования в области философии, истории, культурологии, филологии, библиотековедения) и практическая сторона этого социального института освещена довольно широко. Проблемы, связанные с теоретическими вопросами социально-философского характера, раскрыты недостаточно.

Проблематика библиотеки в контексте социальной памяти неявно рассматривалась на всем протяжении существования философской мысли. Уже у Платона, Аристотеля, Плотина мы находим обращение к памяти как важной теоретико-методологической проблеме. В эпоху средних веков ценные мысли о памяти мы находим в творчестве Августина. В Новое время проблемы памяти разрабатывал итальянский мыслитель Д. Вико.

В русской философской традиции феномен библиотеки рассматривается в контексте проблем социальной памяти и сохранении культурного наследия у Н. Ф. Федорова. Он видит миссию библиотеки в возможности возрождения предков в духовном плане.

Глубокое изучение феномена социальной памяти началось в XX веке. В данном направлении работали М. Хальбвакс, Ю. К. Ребане, П. Нора, Я. Ассман, П. Рикёр, А. Бергсон, Ю., В. Б. Устьянцев и др.

**Объектом исследования** является библиотека в историко-философском дискурсе.

**Предмет исследования** является феномен библиотеки как института социальной памяти.

**Цель работы.** Цель данной работы состоит в анализе феномена библиотеки как института социальной памяти, который осуществляет отбор и преобразование актуальной социальной информации, для накопления общественного опыта и передачи его от поколения к поколению.

**Задачами работы** в связи с указанной целью являются:

1. Раскрыть значение таких терминов как: «память», «социальная память», «библиотека».

2. Исследовать этапы развития социальной памяти в контексте научного знания.

3. Определить механизмы трансформации библиотеки как социального института.

**Методологическая основа исследования** определена особенностями научного анализа, обусловлена объектом, предметом и задачами исследовательской работы. Теоретическую основу работы составляют труды отечественных и зарубежных философов, в которых нашли отражение проблемы анализа социальной памяти. Методологическую и теоретическую основу выпускной квалификационной работы представляет социально-философский подход к проблеме феномена библиотеки как института социальной памяти. Специфика исследования определила необходимость применения институционального и исторического подхода. Институциональный метод позволяет рассмотреть бытие библиотеки как социального института. Анализ библиотеки в контексте социальной памяти на основе исторического подхода дает возможность проследить трансформацию функций библиотеки в связи с конкретными историческими условиями и явлениями.

**Научная новизна работы** состоит в том, что:

1. Рассмотрена трансформация образа и миссии библиотеки в историко-философском дискурсе.

2. Выявлено, что библиотека как институт социальной памяти, является фундаментом для развития информационной реальности.

3. Установлено, что библиотека, являясь посредником между личностью, обществом и культурой, является универсальной базой для получения новых знаний.

4. Сделан вывод о том, что современная специфика бытования библиотеки, выявляет смену антропологического типа «человек читающий» на тип «человек-пользователь».

#### **Положения, выносимые на защиту:**

1. Роль и функции социального института библиотеки трансформируется в ходе смены различных культурно-исторических эпох.

2. Библиотека как социальная память играет огромную роль в формировании мировоззрения людей, гносеологических ориентиров, идеологических и социальных предпочтений в социуме.

3. Библиотека, являясь продуктом культуры, представляет собой автономный феномен, «вторую реальность». Она не только сохраняет, но и передает достижения культуры, является ее моделью и модератором.

**Теоретическая и практическая значимость результатов исследования:** полученные в ходе исследования результаты могут быть использованы для дальнейших теоретических исследований, посвящённых проблемам социального института библиотеки и его роли в накоплении и передачи социальной памяти из поколения в поколение.

**Апробация результатов исследования.** Основные положения выпускной квалификационной работы обсуждались на научных семинарах по научно-исследовательской работе. Отдельные результаты и выводы исследования обсуждались на Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых по гуманитарным и социальным наукам «Молодежь в изменяющемся мире: мировоззренческие векторы и стратегии социализации» (Саратов, 2019).

**Структура выпускной квалификационной работы:** работа состоит из введения, двух глав, содержащих шесть параграфов, заключения и списка использованных источников. Общий объем работы 56 страниц.

#### **Основное содержание работы**

Во **Введении** обосновывается актуальность исследованной проблемы выпускной квалификационной работы, ставятся цели и задачи работы,

осуществлен подбор методологической базы исследования, формулируется объект, предмет выпускной квалификационной работы, положения выносимые на защиту, раскрываются основные пункты теоретической и практической значимости исследования.

**Первая глава - «Библиотека как социальный феномен»** посвящена исследованию методологических оснований определения данного феномена, обосновываются концептуально-теоретические основы сущности и функций феномена библиотеки.

**В первом параграфе - «Библиотека в историко-философском дискурсе»** определена миссия библиотеки в древних государствах. Каждая цивилизация в ходе своего развития создавала своды письменных документов — библиотеки. Зарождению библиотек предшествовала длительная история устной культурной традиции. Изобретение и использования письма стали переходом на следующую ступень развития духовной культуры общества. В III в. до н.э. начали формироваться первые библиотеки. Древний Восток стал цитаделью накопления научного и культурного знания. Изначально библиотеки формировались с прагматической целью — она выполняла роль архива, в котором собирались документы. На Востоке распространение священного авторитета и ритуала, как миропонимания, приносило в книгу «душу». Книги в Древнем Египте наделялись магией и силой бога Солнца Ра. С целью обретения покоя в потустороннем мире в гробницу к усопшим вкладывали Книгу Мертвых — «путеводитель» человеческой души по загробному миру. Антропологичная культура Древней Греции, с чувственной эстетикой, с пристальным вниманием к человеческому телу не ценили пространство, но ценили время. Рукописные тексты в Древней Греции долгое время считались «фальсификацией устного Слова». Сократ сравнивал письменные тексты с живописными картинами, «всегда говорят одно и то же, а спроси их о чем-либо — они величаво и гордо молчат»<sup>1</sup>. Древнегреческие

---

<sup>1</sup> Платон. Сочинения в 4 томах. Т. 4. / Платон. СПб., 2007. С. 501.

философы считали, что письменная культура не может развиваться, так как письмо не дает развиваться идеям. Книжная культура Древней Греции серьезным образом повлияла на развитие древнеримских библиотек. В 39 г. до н.э. была открыта первая общественная библиотека. Она располагалась в храме Свободы в Атриуме. Утилитарность римской цивилизации привела к изменению формы рукописной книги. Впервые появляется традиционная книга со страницами - кодекс. Эпоха Средневековья ознаменовалась широким распространением мировых религий — христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Культура Средневековья - глобальная культура Одной Книги, имеющей божественное происхождение. В библиотеках существовали скриптории, в которых переписывались книги религиозного содержания. Средневековая библиотека представляла собой большой просторный зал, по обеим сторонам были расположены пюпитры с прикованными к ним цепями книгами, предназначенные для чтения. На арабо-мусульманском Востоке книжная культура распространялась намного шире, чем в Европе. Средневековое религиозное смирение сменяется гуманизмом и антропоцентризмом эпохи Возрождения. В результате секуляризации общества, библиотека выходит из-под контроля церкви. Произошедшая в Новое время ценностная трансформация (духовность отходит на второй план, ее место занимает знание), меняет подход к чтению. Библиотека Нового времени — это учреждение, которое способно сохранять и передавать знания, выполняющее информационную функцию.

Второй параграф посвящен анализу основных концепций отечественных и зарубежных философов о библиотеке как феномене социальной памяти. Потребность сохранения и передачи социального опыта и знаний исторически определила появление и развитие библиотеки. Многие авторитетные ученые — филологи, культурологи, философы делали попытки обоснования теоретических концепций феномена библиотеки. Согласно теории Н. Ф. Федорова, основная задача управления природой состоит в стремлении к воскрешению умерших предков. Главной миссией библиотеки он считает в раскрытии творческого, научного, духовного потенциала общества. Вопросы

социальной памяти, проблемы симбиоза веры и знания по-новому были раскрыты в трудах отечественного ученого Владимира Ивановича Вернадского. Ю. М. Лотман считает, что «развитие общества неразрывно связано с ненаследственной памятью»<sup>2</sup>. В трудах западных ученых, мы также можем проследить интерес к библиотеке как к социальному феномену, как к институту, являющемуся транслятором социальной памяти. По данной проблематике работали такие западные философы: Х.-Г. Гадамер, М. Фуко, К. Поппер, Г. М. Маклюэн, Х. Л. Борхес, У. Эко.

**Третий параграф - «Современная библиотека: социально-философский анализ»** посвящен современному этапу развития библиотеки. Интеллектуальная и духовная свобода общества определяет новую миссию библиотеки — предоставление читателям свободного доступа к информационным ресурсам. Распространение книгопечатания и развитие средств массовой информации и коммуникации привело к увеличению объема информации. Появление виртуальных библиотек изменило формат книги, на смену римскому кодексу приходит электронная книга. В XX веке библиотека как социальный институт становится упорядоченной системой, в которой информационные и коммуникационные составляющие обеспечивают стабильные связи в жизни общества. Итогом смены культурных парадигм XX века становится трансформация классических социальных отношений. В результате перехода от индустриального общества к цифровому, главной ценностью и значимым социальным ресурсом становится информация. В эпоху постмодерна стираются границы между библиотекой и социальным пространством, читателем и создателем произведения, чтением и письмом. Объединение библиотеки и окружающего мира приводит к рождению синкретизма реальности и печатных источников. Книга, в цифровом формате,

---

<sup>2</sup> Лотман, Ю. М. О семиотическом механизме культуры / Лотман Ю. М., Успенский Б. А. // Учёные записки Тартуского гос. университета. Труды по знаковым системам. Вып. V. Тарту, 1971. — С. 146.



представляется квази-вещью, объектом, утратившим собственника, которым могут пользоваться все люди без исключения. Все чаще возникает идея создания глобальной цифровой библиотеки, в которой будут собраны все созданные когда-либо тексты за всю историю человеческой цивилизации. Электронные СМИ преодолевают, до сих пор казавшуюся неустранимой границу между место хранения источника, и местом, где находится читатель, позволяя передавать тексты на огромные расстояния. Цифровое пространство, глобальная информатизация трансформирует образ жизни, вносит коррективы в стиль мышления, миропонимания и мироощущения всего социума целиком и отдельно взятого индивида. Подмена подлинной реальности текстом ведет к утрате аксиологического содержания человеческого бытия, оставляя неразрешенным вопрос о значении библиотеки и печатной книги в дальнейшем развитии культуры.

**Во второй главе** выпускной квалификационной работы **«Библиотека как социальный институт»** рассматриваются причины интереса к изучению феномена социальной памяти, теоретические основы понятия «социальная память» и этапы его развития, причины трансформации библиотеки как социального института, бытие библиотеки в контексте социальной памяти. **В первом параграфе «Теоретические основы понятия «социальная память» и этапы его развития»** дается обоснование тому, что социальная память, являясь важнейшим элементом культуры, транслирует ценные и смысловые особенности культуры и истории из поколения в поколение, определяя разные уровни культурных явлений. Понятие «социальная память» было введено в научный оборот М. Хальбваксом в 1920-х годах. В рамках информационного подхода термин «социальная память» рассматривался в 60-70 х гг. XX века советским исследователем Я. К. Ребане. В конце XX — начале XXI века, в результате прогресса в области информационных технологий, человечество вступило в новую, посткнижную эпоху развития цивилизации. На развитие социальной памяти накладывает отпечаток трансформация способа подачи и восприятия информации. Информация становится главной ценностью

цифрового общества. В эпоху информационного общества происходит усложнение пространства социальной памяти.

**Во втором параграфе «Трансформация библиотеки как социального института»** - социально-философский феномен библиотеки рассматривается как феномен института социальной памяти и заключается в истолковании ее бытования как социального института, аккумулирующего и транслирующего всемирную историческую мысль, всеобщую социальную память. В словосочетание «библиотека — социальный институт», мы подразумеваем не отдельную библиотеку, а целый комплекс средств, положений. Многие известные библиотеки, подобно живому организму, имеют свою историю рождения, жизни и даже смерти. Традиционные функции библиотеки, такие как мемориальная, коммуникационная, информационная, образовательная и культурная, наполняются новым контентом. Развитие информационных технологий позволяют расширить возможности реализации этих функций.

**Третий параграф выпускной квалификационной работы - «Бытие библиотеки в контексте социальной памяти».** Новые средства передачи информации по степени их влияния на социум, как известно, часто сравниваются с изобретением письменности и книгопечатания. В современном обществе развернулось информационное противоборство, библиотека как собиратель и хранитель информации, транслятор духовных и культурных ценностей все чаще становится объектом критики, в сознание масс внушается идея о ненужности социального института библиотеки. Противопоставляя библиотеку и Интернет не следует забывать о рисках, которые влечет за собой любая новая технология. Опасность противопоставления «Библиотека или интернет?» приводит к проблемам манипулирования сознанием людей. В современном мире все чаще возникает идея центральной роли библиотеки в управлении потоками цифровой информации. Библиотека должна стать связующим звеном между пользователем и сетевыми информационными ресурсами. В современном мире все чаще возникает идея центральной роли

библиотеки в управлении потоками цифровой информации. Библиотека должна стать связующим звеном между пользователем и сетевыми информационными ресурсами. Библиотека необходима обществу как социальный институт, сочетающий обслуживание книжными и электронными источниками. Современная библиотека переступает за границы своего физического бытования, переходит из реального пространства в цифровое. Мемориальная функция является основной функцией библиотеки. Библиотека способствует формированию системы ценностей всего социума и отдельной личности, организуя доступ к знаниям. Библиотека в своей работе должна попытаться найти разумный баланс между необходимыми переменами и сохранением ценных традиций прошлого.

**В Заключении** представлены наиболее значимые выводы по теме исследования. Определены миссия и функции социального института библиотеки. Сделан вывод, что на определенных этапах социально-исторического развития происходила трансформация функций и миссии библиотеки. В информационном мире гуманистическая направленность деятельности библиотеки, остаётся приоритетной, однако, мы не будем отрицать важность информатизации в пространстве библиотеки. При этом ответственность библиотеки как института социальной памяти усиливается в связи с необходимостью осуществления отбора информации и в то же время, невозможностью сохранения всего материала электронной культуры.

Список публикаций автора по теме магистерской работы:

1. Воробьева, М.В. Библиотека как институт социальной памяти // М.В. Воробьева // Молодежь в изменяющемся мире: мировоззренческие векторы и стратегии социализации : сб. материалов / под ред. М.О. Орлова. - Саратов : Наука, 2020. - С. 19-23.

