

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
(СГУ)**

Кафедра философии культуры и культурологии

Детская художественная литература в детской субкультуре
АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРА

Студентки 4 курса 431 группы
философского факультета
направления 51.03.01 «Культурология»
Рябошкаповой Екатерины Александровны

Научный руководитель

доцент, к. филос. н.

Н.П. Лысикова

Зав. кафедрой

зав.каф., д.филос.н., профессор

Е.В. Листвина

Саратов 2021 г.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования подтверждается тем, что в настоящее время феномены детство и детская субкультура входят в проблемное поле многих научных школ и направлений. Исследованием данной проблематики занимаются представители социологии, педагогики, культурологии, психологии, истории и других наук. Актуальность темы выпускной квалификационной работы обусловлена также и тем, что книга остается одним из основных воспитателей многих поколений детской читательской аудитории, соответственно, обращение к художественной литературе считается важным критерием становления личности в современном мире. Данное исследование обращается и к исключительно важной для общества проблеме, связанной с развитием и сохранением традиции интереса к детскому чтению.

Степень научной разработанности проблемы. Теоретико-методологическую базу исследования составляют труды Ф. Арьеса¹, И.С. Кона² М.В. Осориной³, В.А.Сухомлинского⁴, Д.С.Лихачева⁵. Социально-педагогическая сторона исследования была проанализирована с помощью работ А.В. Мудрика⁶ и Т.А. Гурко⁷.

Проблема места информационного пространства и чтения в жизни современных школьников и российского детского сообщества была рассмотрена в научных исследованиях Н.Н. Светловской⁸, З.Н. Новлянской и

¹ См.: Арьес, Ф. Ребенок и семейная жизнь при Старом порядке / Пер. с франц. Я.Ю. Старцева при участии В.А. Бабинцева. Екатеринбург, 1999. – 416 с.

² См.: Кон, И.С. Ребенок и общество. М., 2003. – 336 с.

³ См.: Осорина, М.В. современный детский фольклор как предмет междисциплинарных исследований // Советская этнография, 1983. – №3. – С. 35 – 45.

⁴ См.: Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям(новое прочтение). Киев, 2012. – 563 с.

⁵ См.: Лихачев, Д.С. Поэтика древнерусской литературы. М., 2012. – 234 с.

⁶ См.: Мудрик, А.В. Социальная педагогика. М., 2007. – 224 с.

⁷ См.: Гурко, Т.А. Брак и родительство в России. М., 2008 – 325 с.

⁸ См.: Светловская, Н.Н. Пиче-олл. Наука становления личности средствами чтения–общения: словарь-справочник. М., 2011. – 213 с.

Г.Н. Кудиной⁹, Э. Чамберса¹⁰, В.Г. Белинского¹¹. Психологические особенности воспитательного процесса и проблемы педагогики в детской субкультуре освещены в трудах Д.И. Фельдштейна¹², В.В. Неверова¹³, Н.А. Коротковой¹⁴ и В.М. Григорьева¹⁵. Влияние детского фольклора на формирование современной детской субкультуры представлено в работах И.А. Разумовой¹⁶, С.Ю. Неклюдова¹⁷, М.Ю. Новицкой¹⁸.

Объект исследования – детская художественная литература.

Предмет исследования – динамика читательских предпочтений в детской субкультуре.

Целью выпускной квалификационной работы выступает исследование детской художественной литературы в контексте детской субкультуры.

Исходя из поставленной цели, следует решить следующие **задачи**:

во-первых, рассмотреть предпосылки, направления, этапы, средства и методы развития феномена детской субкультуры;

во-вторых, определить чтение как особую форму приобщения ребенка к детской субкультуре;

⁹ Новлянская, З.Н., Кудина, Г.Н. Становление читательской позиции у детей и подростков // Исследования чтения и грамотности в Психологическом институте за 100 лет: хрестоматия / под ред. Н.Л. Карповой, Г.Г. Граник, М.К. Кабардова; ПИ РАО. М., 2013. – С. 334–340.

¹⁰ См.: Чамберс, Э. Рассказы. Читаем, думаем, обсуждаем. М., 2016. – 320 с.

¹¹ Белинский В.Г. Собрание сочинений в 9-ти томах // В.Г. Белинский. – М., 1976. – Т.3. – С. 62-63.

¹² Фельдштейн, Д.И. Детство как социально-психологический феномен и особое состояние развития // Мир психологии. – 1998. – №1. – С. 45– 48.

¹³ См.: Неверов, В.В. Подвиг, героика, время: Из опыта работы. М., 1982. – 192 с.

¹⁴ См.: Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. 2-е изд. – М., 2012. – 208 с.

¹⁵ Григорьев, В.М. Народная педагогика игры в воспитании и развитии личности. Диссертация в виде научного доклада на соискание ученой степени доктора педагогической наук. М., 1998. – 66 с. [Электронный ресурс]. URL.: http://irbis.gnpbu.ru/Aref_1998/Grigorev_V_M_1998.pdf (дата обращения: 18.03.2021).

¹⁶ См.: Разумова, И.А. Потаенное знание современной русской семьи. Быт. Фольклор. История. // Отрывки из студенческих и школьных высказываний и цит. М., 2001. – 376 с.

¹⁷ См.: Неклюдов, С.Ю. Структура и функции мифа // Современная российская мифология / Сост. М.В. Ахметова. М., 2005. – 285 с.

¹⁸ Новицкая, М.Ю. Детский фольклор и мир детства. М., 2002. – С. 5 – 25.

в-третьих, исследовать динамику читательских приоритетов детей разных возрастных групп;

в-четвертых, проанализировать особенности и проблемы восприятия и содержания детского фольклора;

в-пятых, изучить особенности формирования читательской культуры в контексте детской субкультуры.

Методологическая база исследования. Теоретической основой выступают материалы изучения феноменов детства и детская субкультуры в культурологических, педагогических, психологических, социологических научных источниках. В выпускной квалификационной работе использованы принципы системности, взаимосвязи, развития. Использовался метод сбора информации: проективная беседа-опрос с последующим синтезом, анализом и фактологическим обобщением полученных данных. Социологический анализ позволил проследить особенности становления ребенка в рамках детской субкультуры, выделить роль книги как средства воспитания и повышения общей культуры юного читателя.

Научная новизна работы заключается в том, что:

1. Выявлена степень изучения проблемы детской субкультуры, ее становления и развития.

2. Детство как феномен культуры рассмотрено в системе общих социокультурных характеристик, включающих психологические, педагогические, социологические, культурологические параметры, позволяющих представить его в качестве уникального динамично развивающегося компонента социума.

3. Детское чтение проанализировано как особая форма приобщения подрастающего поколения к детской субкультуре.

Положения, выносимые на защиту:

1. Детское чтение определено как социализирующий механизм приобщения юного поколения к отечественной и мировой культуре, включающий социальные практики, основное содержание которых реализуется

в воспитательной, образовательной, самообразовательной, коммуникативной функциях, формирующих представления и стандарты культуры подрастающего поколения.

2. Важное место в формировании детской субкультуры отводится художественному чтению и фольклору позволяющих реализовать идею преемственности культуры поколений в современном обществе.

3. Определена роль семьи в приобщении ребенка к чтению, согласно проведенному исследованию выявлено, что, несмотря на разнообразия современного литературного рынка, дети отдают предпочтение классическим художественным произведениям, при этом значительную роль в этом процессе занимает мнение родителей, доверяющих содержанию данных книг с учетом собственного жизненного опыта.

4. Определена личностно-развивающая специфика детского фольклора, влияние данного феномена на формирование детской субкультуры, личности ребенка в целом.

5. Выделены принципы формирования читательской культуры и рассмотрено ее влияние на развитие детской субкультуры.

Теоретическая значимость работы заключается в развитии представлений о роли книги в процессе приобщения к современной детской субкультуре, а также в социализации и инкультурации подрастающего поколения.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использовать полученные результаты исследования в образовательно-воспитательной деятельности на разных уровнях с разными категориями обучающихся и читателей, приобщении самой широкой детской аудитории к регулярному, **систематическому** и осмысленному чтению.

Апробация. По основным положениям выпускной квалификационной работы состоялись 7 выступлений на научно-практических конференциях разного уровня:

1. Международные научные чтения «Н.Г. Чернышевский и его эпоха» (к 130-летию памяти Н.Г.Чернышевского)». 24-25.10.2019. Музей-усадьба Н.Г.Чернышевского. Тема доклада «Особенности семейной методики приобщения детей к чтению во второй половине XIX века: на примере семьи Н.Г.Чернышевского».

2. Международная научно-практическая конференция «Книга в повседневной жизни: горизонты понимания». 30.11.2018. СГУ им. Чернышевского Н.Г., Институт филологии и журналистики, социологический факультет. Тема доклада: «Мода на чтение детской книги: культурно-исторический аспект».

3. Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы». 26.03.2019. СГУ им. Чернышевского Н.Г. Темы доклада: «Феномен моды в культуре здорового образа жизни».

4. Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы», 26.03.2019. СГУ им. Чернышевского Н.Г. Темы доклада: «Основные средства формирования современной детской субкультуры».

5. VI Всероссийской научно-практической конференции студентов-стипендиатов Оксфордского Российского Фонда в формате дистанционного взаимодействия в рамках Международной недели науки и мира СГУ – 2020 «Наука и общество: проблемы современных гуманитарных исследований» Саратов. 21.11. 2020. Тема доклада: «Способы воспитания патриотических чувств у современной молодежи».

6. Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы». 26.03.2020. СГУ им. Чернышевского Н.Г. Тема доклада: «Формирование социально-культурного статуса детей в современном российском обществе».

7. Всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых «Современная культурология: проблемы и перспективы». 25.03.2021. СГУ им.

Чернышевского Н.Г. Тема доклада: «Формирование ценностных ориентиров и установок у детей».

Были представлены к печати 6 статей, содержание которых раскрывает основные вопросы, связанные с темой исследования:

1. Рябошкапова Е.А. Мода на чтение детской книги: культурно-исторический аспект // Книга в повседневной жизни: горизонты понимания (Материалы научно-практической конференции «Книга в повседневной жизни: горизонты понимания», 30.11.2018 г.): Сб. науч. трудов. – Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2018. – 218 с. – С. 158-161. [Электронное издание] // URL: Книга_в_повседневной_жизни_горизонты_понимания.pdf.pdf

2. Рябошкапова Е.А. Основные средства формирования современной детской субкультуры // Современная культурология: проблемы и перспективы. Вып. 5. Сб. статей молодых ученых / под ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. Саратов: Саратовский источник, 2019. – 152 с. – С. 94-99.

3. Рябошкапова Е.А. Феномен моды в культуре здорового образа жизни // Современная культурология: проблемы и перспективы. Вып. 5. Сб. статей молодых ученых / под ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. Саратов: Саратовский источник, 2019. – 152 с. – С. 99-103.

4. Рябошкапова Е.А. Формирование социально-культурного статуса детей в современном российском обществе // Современная культурология: проблемы и перспективы. Вып. 6. Сб. статей молодых ученых / под ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. Саратов: Саратовский источник, 2020. – 194 с. – С. 146-149.

5. Рябошкапова Е.А. Способы воспитания патриотических чувств у современной молодежи. Материалы к VI Всероссийской научно-практической конференции студентов-стипендиатов Оксфордского Российского Фонда в формате дистанционного взаимодействия в рамках Международной недели науки и мира СГУ – 2020 «Наука и общество: проблемы современных гуманитарных исследований». Саратов, 21.11. 2020 г. (в печати)

6. Рябошчапова Е.А. Формирование ценностных ориентиров и установок у детей // Современная культурология: проблемы и перспективы. Вып. 7. Сб. статей молодых ученых / под ред. Е.В. Листвиной, Н.П. Лысиковой. Саратов: Саратовский источник, 2021. –141 с. – С. 123-126.

Структура выпускной квалификационной работы

В структуру исследования включены разделы: введение, две главы, заключение и список использованных источников и дополнительных ресурсов.

В первой главе исследуется генезис детской субкультуры, анализируется история детства как автономного мира с собственными установками. Изучается процесс становления детской субкультуры, который впервые подробно стал изучать Ф. Арьес, дается определение данного понятия, раскрываются особенности взаимодействия субкультуры с взрослым миром. Сущность ценностно-ориентировочного принципа раскрыта через концепцию социокультурной динамики детства М. Мид. Также исследуется процесс взаимодействия детской субкультуры с взрослым миром с опорой на труд Л. Демоза.

Во втором параграфе первой главы тщательно прослеживаются способы формирования детской субкультуры на современном этапе развития общества. Аргументируется влияние читательской деятельности, игрового процесса как способа коммуникации и детского фольклора на становление личности.

Вторая глава направлена на исследование динамики читательских предпочтений у детей разных возрастов. С помощью социологического опроса школьников и их родителей (анкета представлена в приложении) сделаны выводы о проблемах читательской деятельности современного ребенка, показаны перспективы чтения у детей, отмечены возможности взрослых принять участие в процессе чтения. Также проанализирован детский фольклор как средство формирования многогранной личности с набором ценностных установок, что считается важной характеристикой человека. Рассмотрен фольклор сельских и городских детей с позиции его ценности. Выводы данного параграфа аргументированы с опорой на труды М.В. Осориной. Приведена и

обоснована теоретическая концепция становления читательской культуры детей в рамках субкультуры. Концепция формирования компетентного читателя основывается на трудах З.Н. Новлянской, Н.Н. Светловской. Основоположником демократической теории детского чтения стал В.Г. Белинский.

В заключении обозначены основные выводы, сделанные на протяжении всей выпускной квалификационной работы, и аргументированные с опорой на предложенные информационные источники.

Работа дополнена сносками с конкретной информацией об источниках. Список литературы и дополнительных использованных ресурсов предоставляет перечень источников, выбранных для написания выпускной квалификационной работы. Список оформлен по соответствующим нормам.

Приложение содержит вариант социального опроса, проведенного среди детей школьного возраста и их родителей. Список вопросов составлен самостоятельно, ориентирован на основную проблематику исследовательского процесса.