

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра философии культуры и культурологии

Феномен сказки в культурологическом аспекте

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

БАКАЛАВРА

студентки 4 курса 431 группы
направления 51.03.01 «Культурология»
философского факультета
Борзовой Виктории Дмитриевны

Научный руководитель
Доцент кафедры философии культуры и культурологи
кандидат философских наук
доцент

_____ Е.Н. Богатырева

Заведующая кафедрой
профессор кафедры философии культуры и культурологии
доктор философских наук,
профессор

_____ Е.В. Листвина

Саратов 2021

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования

Изучение феномена сказки в культурологическом аспекте необходимо в современном мире. Актуальность научно-исследовательской темы обусловлена важным значением фольклорной сказки для этнокультурной идентичности современного человека. В настоящее время в мире уже продолжительное время запущены глобализационные процессы, которые, в свою очередь, способны нивелировать уникальное своеобразие культур многих народов. Сказка является иллюстрацией и символическим выражением традиций в повседневной культуре народа; это важный способ сохранения, накопления и трансляции этнической культуры, который используется при смене поколений в быстроменяющемся современном мире, наполненном техническими инновациями.

Фольклорный жанр сказки является одним из древнейших способов сохранения культурного наследия народа, его духовной сокровищницей, в которой отразились культурные ценности народа, специфика его ментальности, видения мира. Исследования фольклора позволяет рассмотреть этнонациональные и универсальные характеристики культуры.

Степень научной разработанности проблемы

Отечественными исследователями фольклорной сказки являются: И.М. Снегирев¹, И.П. Сахаров², В.Я. Пропп³, Ф.И. Буслаев⁴, А.Н. Афанасьев⁵,

¹ См.: Снегирев, И.М. Русские народные пословицы и притчи. – М., 2014. – 528 с.

² См.: Сахаров, И.П. Сказания русского народа. – М., – 1990. – 397 с.

³ См.: Пропп, В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – М., – 2000. – 336 с.

⁴ См.: Буслаев, Ф.И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства // Полное собрание сочинений в 2 т. Т. 1. – СПб., 1861. – 662 с.

⁵ См.: Афанасьев, А.Н. Поэтическое воззрение славян на природу. Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов // Полное собрание сочинений в 3 т. Т. 1. – М., 1995. – 411 с.

О.Ф. Миллер⁶, А.А. Потебня⁷, А.А. Котляревский⁸, А.Н. Пыпин⁹,
Л.Н. Майков¹⁰, М.Н. Сперанский¹¹, С.К. Шамбинаго¹².

Объектом исследования является культурологический анализ сущности феномена сказки.

Предмет исследования сказка как явление национальной культуры.

Цель дипломной работы заключается в обозначении и обосновании историко-культурного и эстетического значения фольклора (на примере жанра волшебной сказки).

Обозначенная цель исследования, предполагает решение следующих задач:

1. исследовать особенности сказки, как феномена;
2. выяснить взаимосвязь сказки с историко-культурным и ментальным контекстом;
3. уточнить роль сказки в процессе личностного самосознания;
4. выделить главные бинарные концепты в сказке;
5. проанализировать бинарную оппозицию «добра» и «зла»;
6. проанализировать сказку, как антипод повседневности.

Методологическая база исследования в выпускной квалификационной работе основывается на эмпирическом (наблюдение и сравнение) и теоретическом (анализ, синтез, индукция, дедукция и абстрагирование) методах, которые позволили применить комплекс общих научно-теоретических принципов и специальных методов из различных областей гуманитарного

⁶ См.: Миллер, О.Ф. Славянство и Европа. – М., 2012. – 880 с.

⁷ См.: Потебня, А.А. Слово и миф. – М., 1998. – 622 с.

⁸ См.: Топорков, А.Л., Котляревский А.А. Русские фольклористы. Библиографический словарь. XVIII-XIX вв. // Полное собрание сочинений в 5 т. Т. 2. – СПб., 2017. – С. 742-748.

⁹ См.: Пыпин, А.П. История русской этнографии // Полное собрание сочинений в 4 т. Т. 1. – СПб., 1890. – 434 с.

¹⁰ См.: Майков, Л.Н. Очерки из истории русской литературы XVII и XVIII столетий – СПб., 1889. – 434 с.

¹¹ См.: Сперанский, М.Н. Русская устная словесность. Т. 1. Былины // Полное собрание сочинений в 2 т. Т.1. – М., 1916. – 454 с.

¹² См.: Шамбинаго, С.К. История русской народной словесности. – М., 1914. – 208 с.

знания; сопоставительный анализ волшебных сказок основан на использовании таких подходов, как культурно-исторический, описательный, сравнительный, структурно-семантический.

Теоретическая и практическая значимость результатов исследования

Результаты исследования могут быть использованы преподавателями в образовательной деятельности, в области культурологии, искусствоведения, истории культуры и этнокультурологии, в сфере педагогики, фольклористике, детской литературы, филологии, воспитательной работе (дошкольников, средней школы, в системе дополнительного образования школы искусств).

Теоретическая значимость результатов исследования заложена в изучении феномена сказки и того влияния, которое она способна формировать во внутреннем и внешнем мире человека.

Практическая значимость исследования заключается в детальном изучении феномена сказки в разных её аспектах с современной культурологической точки зрения.

Апробация результатов исследования

Теоретические положения и выводы исследования были представлены в докладах на научных конференциях:

1. Борзова В.Д. Феномен сказки // Ежегодная всероссийская научно-практическая конференция молодых ученых по гуманитарным и социальным наукам «Молодежь в изменяющемся мире: мировоззренческие векторы и стратегии социализации» (25.02.2020, Саратов, СГУ имени Н.Г. Чернышевского).

Структура выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, пяти параграфов, заключения, списка использованных источников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

- 1) Аксаков, К.С. Полное собрание сочинений. Т. 1 / К.С.Аксаков. – М.: Университетская типография, 1889. – 652 с.
- 2) Аллан, Дж. Ландшафт детской души / Дж. Аллан. – СПб.: Диалог, 1997. – 256 с.
- 3) Аникин, В.П. Теория фольклора: курс лекций / В.П. Аникин. – М.: КДУ, 2007. –432 с.
- 4) Аникин, В.П. Русская народная сказка: пособие для учителя /В.П. Аникин. – М.: Просвещение, 1997. – 208 с.
- 5) Атмурзаева, Ф.И. Диалектика добра и зла в истории философии (Новое время) /Ф.И. Атмурзаева// Культура. Духовность. Общество.– 2016. – №22.– С. 130-134.
- 6) Афанасьев, А.Н. Поэтическое воззрение славян на природу. Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов. В 3 т. Т. 1 / А.Н. Афанасьев. – М.: Современный писатель, 1995. – 411 с.
- 7) Афанасьев, А.Н. Поэтическое воззрение славян на природу. Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов. В 3 т. Т. 2 / А.Н. Афанасьев. – М.: Современный писатель, 1995. – 544 с.
- 8) Афанасьев, А.Н. Поэтическое воззрение славян на природу. Опыт сравнительного изучения славянских преданий и верований в связи с мифическими сказаниями других родственных народов. В 3 т. Т. 3 / А.Н. Афанасьев. – М.: Современный писатель, 1995. – 544 с.
- 9) Афанасьев, А.Н. Происхождение мифа. Статьи по фольклору, этнографии и мифологии / А.Н. Афанасьев. – М.: Индрик, 1996. – 640 с.
- 10) Белинский, В.Г. О народных сказках. Полное собрание сочинений. В 13 т. Т. 5. Статьи и рецензии 1841-1844 / В.Г. Белинский. – М.: Изд-во Академии Наук СССР, 1954. –782 с.

- 11) Бердяев, Н.А. Русская идея/ Н.А. Бердяев. – СПб.: Азбука-классика, 2008. – 318 с.
- 12) Богданова, Е.А. Концепты «добро» и «зло» в русской и французской лингвокультурах: аксиологический аспект: автореферат дисс. ...канд. филологических наук : 10.02.19 / Е.А. Богданова. – Майкоп: Адыгейский государственный ун-т, 2012. – 25 с.
- 13) Буслаев, Ф.И. О литературе: исследования: статьи / Ф.И. Буслаев. – М.: Художественная лит., 1990.– 511 с.
- 14) Афанасьев, А.Н. Мифология Древней Руси: поэтические воззрения славян на природу / А.Н. Афанасьев. – М.: Эксмо, 2005. – 605 с.
- 15) Элиаде, М. Аспекты мифа / М. Элиаде. – М.: Инвест-ППП, 1995. – 238 с.
- 16) Буслаев, Ф.И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. В 2 т. Т.1 / Ф.И. Буслаев. – СПб.: Общественная польза, 1861. – 662 с.
- 17) Буслаев, Ф.И. Исторические очерки русской народной словесности и искусства. В 2 т. Т. 2. / Ф.И. Буслаев. – СПб.: Общественная польза, 1861. – 533 с.
- 18) Гекман, Л.П. Персоносфера традиционной культуры: теоретико-методологический аспект / Л.П. Гекман // Вестник АлтГТУ им. И.И. Ползунова. – 2006. – №1. –С. 74-75.
- 19) Гидденс, Э. Трансформация интимности: Сексуальность, любовь и эротизм в современных обществах / Э. Гидденс; пер. с англ. В. Ангурин. – СПб.: Питер, 2004. –208 с.
- 20) Ильин, И.А. Почему мы верим в Россию / И.А. Ильин. – М.: Эксмо, 2007. – 437 с.
- 21) Козолупенко, Д.П. Миф на гранях культуры (системный и междисциплинарный анализ мифа в его различных аспектах:естественно-научная, психологическая, культурно-поэтическая, философская и

социальная грани мифа как комплексного явления культуры)/ Д.П. Козолупенко. – М.: Канон, 2005. – 209 с.

22) Косиченко, Е.Ф. Концепты «добро» и «зло» и их отражение в прецедентных текстах (на материале сказок) /Е.Ф. Косиченко// Вестник МГЛУ имени М. Тореза. –2009. – № 10. – С. 82-91.

23) Лихачев, Д.С. Поэтика древнерусской литературы / Д.С. Лихачев. – Ленинград: Худож. Лит. Ленингр. отд-ние, 1971. – 413 с.

24) Леонова, Т.Г. Русская литературная сказка XIX в. в ее отношении к народной сказке: (Поэтическая система жанра в историческом развитии) / Т.Г. Леонова. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1982.–197 с.

25) Майков, Л.Н. Очерки из истории русской литературы XVII и XVIII столетий / Л.Н. Майков. – СПб.: А.С. Суворин, 1889. –434 с.

26) Малинов, А.В. Предрассмертные прогулки /А.В. Малинов. – СПб.: Алетейя, 2000. – 126 с.

27) Мелетинский, Е.М. Поэтика мифа / Е.М. Мелетинский. – М.: Наука, 1976. – 407 с.

28) Миллер, О.Ф. Славянство и Европа / О.Ф. Миллер. – М.: Институт русской цивилизации, 2012. – 880 с.

29) Миллер, О. Ф. Очерки русской народной словесности / О.Ф. Миллер. – М.: Институт русской цивилизации, 2015. – 672 с.

30) Потебня, А.А. Слово и миф / А.А. Потебня. – М.: Правда, 1998. – 622 с.

31) Потебня, А.А. Теоретическая поэтика/ А.А. Потебня. – М.: Выс. шк., 1990. – 344 с.

32) Пропп, В.Я. Исторические корни волшебной сказки / В.Я. Пропп. – М.: Лабиринт, 2000. – 336 с.

33) Пропп, В.Я. Морфология сказки / В.Я. Пропп. – М.: Наука, 1969. – 143 с.

34) Пропп, В.Я. Русская сказка / В.Я. Пропп. – М.: Лабиринт, 2005. – 413 с.

- 35) Пыпин, А.П. История русской этнографии. В 4 т. Т. 1. / А.П. Пыпин. – СПб.: Типография М. Стасюлевича, 1890. – 434 с.
- 36) Пыпин, А.П. История русской этнографии. В 4 т. Т. 2. / А.П. Пыпин. – СПб.: Типография М. Стасюлевича, 1890. – 452 с.
- 37) Пыпин, А.П. История русской этнографии. В 4 т. Т. 3. / А.П. Пыпин. – СПб.: Типография М. Стасюлевича, 1890. – 428 с.
- 38) Пыпин, А.П. История русской этнографии. В 4 т. Т. 4. / А.П. Пыпин. – СПб.: Типография М. Стасюлевича, 1890. – 488 с.
- 39) Снегирев, И.М. Русские народные пословицы и притчи / И.М. Снегирев; ред. О.А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2014. – 528 с.
- 40) Сперанский, М.Н. Русская устная словесность. В 2 т. Т. 1. Былины / М.Н. Сперанский. – М.: Сабашниковы, 1916. – 454 с.
- 41) Сперанский, М.Н. Русская устная словесность. В 2 т. Т. 2. Исторические песни / М.Н. Сперанский. – М.: Сабашниковы, 1916. – 588 с.
- 42) Топорков, А.Л., Котляревский, А.А. Русские фольклористы. Биобиблиографический словарь. XVIII-XIX вв. В 5 т. Т. 2 / А.Л. Топорков., А.А. Котляревский. – СПб.: Дмитрий Буланин, 2017. –С. 742-748.
- 43) Хроленко, А.Т. Лингвокультуроведение / А.Т. Хроленко. – Курск: Крона, 2000.– 79 с.
- 44) Шамбинаго, С.К. История русской народной словесности / С.К. Шамбинаго. – М.: О-во взаимопомощи студ.- филологов при М.У., 1914. – 208 с.
- 45) Шинкаренко, В.Д. Смысловая структура социокультурного пространства. Миф и сказка / В.Д. Шинкаренко. – М.: 2005. – 206 с.