

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра консультативной психологии

**ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ КРЕАТИВНОСТЬ СУПРУГОВ КАК
ФАКТОР УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ БРАКОМ**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 3 курса 301 группы
направления 37.04.01 «Психология»

факультет психологии

Федотовой Дарьи Евгеньевны

Научный руководитель
д.псих.н., профессор

дата, подпись

С.В. Фролова

Заведующий кафедрой
д.псих.н., профессор

дата, подпись

Т.В. Белых

г. Саратов, 2022 г.

Введение

В последнее время имеет место повышенное внимание общества к семье, ее развитию и кризису. Зачастую многие семьи разрушаются из-за того, что у супругов отличается уровень эмоциональной креативности, что, безусловно может сказаться на удовлетворенности браком. Семейное благополучие может быть связано с различиями в установках, ценностями партнеров а также с уровнем развития эмоциональной креативности. Различия в ценностной смысловой сфере супругов и их эмоциональный компетентности могут приводить к недопониманию, конфликтам, сложным семейным проблемам и к разводам. Подобное внимание продиктовано важнейшей ролью семьи как социального института, устанавливающего как образ жизни людей, так и качество потомства, степень психологического здоровья и качество жизни нации. В данном случае усиление дестабилизации семьи в настоящее время отмечают почти все исследователи, что делает проблему исследования взаимосвязи эмоциональной креативности с удовлетворенностью браком еще более актуальной.

Ввиду присутствия активных изменений института семьи, имеющими место в течение нескольких последних десятилетий, чье содержание формирует утверждение семьи как союза равноправных субъектов, направленных на формирование уникальных условий для саморазвития и личностной самореализации супругов и их детей. Значительным образом растет роль семьи как системы эмоциональной поддержки, реализующей потребности человека в признании и любви.

В данной работе, основным вопросом для исследования является: *исследование взаимосвязи эмоциональной креативности с удовлетворенностью браком.*

Современное исследовательское поле эмоциональной креативности собирает вокруг себя интерес все большего числа научных деятелей, где рассматривается её природа и соотношение с важнейшими аспектами жизни

человека. В современной науке удовлетворенность браком не исследовалась в контексте ее зависимости от пола, возраста и эмоциональной креативности. Поскольку удовлетворенность браком представляет собой крайне субъективный процесс, необходимо исследовать ее взаимосвязь с полом, возрастом и эмоциональной креативностью, т.к. данные составляющие способны оказывать существенное воздействие на удовлетворенность браком.

В данной работе предполагается, что удовлетворенность браком связана с эмоциональной креативностью - чем больше человек удовлетворен браком, тем выше уровень его эмоциональной креативности;

- есть взаимосвязь между эмоциональной креативностью, возрастом и полом человека

- есть взаимосвязь между удовлетворенностью браком, возрастом и полом человека

Целью данной работы является изучение взаимосвязи эмоциональной креативности с удовлетворенностью браком. Исходя из поставленной цели исследования, были определены ключевые **задачи**: - определить предпосылки изучения эмоциональной креативности: основные теории эмоций;

- 1) Раскрыть понятие и структуру эмоциональной креативности;
- 2) Выявить факторы удовлетворенности браком;
- 3) Провести исследование по анализу взаимосвязи эмоциональной креативности с удовлетворенностью браком;
- 4) Провести исследование по анализу взаимосвязи эмоциональной креативности с полом и возрастом;
- 5) Провести исследование по анализу взаимосвязи удовлетворенности браком с полом и возрастом;
- 6) Проанализировать результаты исследования и сделать соответствующие выводы.

Объект исследования: удовлетворенность браком.

Предмет исследования: характер связи эмоциональной креативности с удовлетворенностью браком.

Основная гипотеза исследования: Удовлетворенность браком связана с эмоциональной креативностью.

Методы исследования:

- Теоретическое исследование литературы по психологии, в рамках изучаемой проблемы с использованием поискового метода.
- Математико-статистический метод обработки и анализа данных.
- Метод психологической диагностики с применением опросных и тестовых материалов.

Инструменты психодиагностики:

- Опросник эмоциональной креативности Джеймса Эверилла;
- Опросник на определение удовлетворенности браком В.В. Столина, Т.Л. Романовой, Г.П. Бутенко.

Выбор психодиагностического инструментария осуществлялся в соответствии с поставленными задачами исследования и требованиями валидности, надежности, стандартизации и адаптации используемых методик.

Математический аппарат исследования составил:

Коэффициент корреляции Чарльза Спирмена, подходящий для обнаружения оценки и тесноты связи между взятыми *показателями*.

Описание выборки исследования:

- В исследовании приняли участие **55 человек**. Эмпирическое исследование, по проверке гипотезы о *взаимосвязи эмоциональной креативности с удовлетворенностью браком*, составило 27 мужчин и 28 женщин, состоящих в браке.

Дополнительные характеристики выборки

- 58,5 % испытуемых - женщины, 41,5 % - мужчины

- возрастной диапазон от 20 до 55 лет.
- Общее время проведения эксперимента составило: **март 2020 по ноябрь 2021**года.

Этапы исследования:

- 1) Проведение теоретического анализа оснований изучения эмоциональной креативности, а также её взаимосвязи и влиянии на другие аспекты жизни человека, в частности на удовлетворенность браком.
- 2) .
- 3) Проведение качественного, а также математического метода обработки полученных данных.
- 4) Подведены итоги и сформулированы выводы по всему исследованию.

Научная и теоретическая значимость данного исследования.

Научная новизна данного исследования состоит в том, что в отечественных и зарубежных работах исследователей семейных отношений еще нет трудов, описывающих взаимосвязь эмоциональной креативности с удовлетворенностью браком в зависимости от пола и возраста человека. Данное исследование по сути является первым исследованием взаимосвязи эмоциональной креативности с удовлетворенностью браком в зависимости от пола и возраста человека.

В ходе осуществленного исследования определены и описаны взаимосвязи эмоциональной креативности с удовлетворенностью браком. Полученные результаты исследования расширяют теоретические представления о роли эмоциональной креативности в удовлетворенности браком в зависимости от пола и возраста, в целом о факторах удовлетворённости супругов браком в современных условиях.

Практическая значимость. Полученные результаты исследования способны применяться в семейном консультировании пар перед вступлением в брак, в работе с конфликтными супружескими парами для формирования конструктивной стратегии поведения в браке. Это исследование дает

возможность по-новому взглянуть на проблему взаимоотношения супругов, а именно обратить внимание на значимость эмоциональной креативности в удовлетворенности браком.

Этапы исследования:

1. Теоретический анализ основания изучения взаимосвязи эмоциональной креативности с удовлетворенностью браком, а именно: исследование понятия и структуры эмоциональной креативности; выявление факторов удовлетворенности браком.

2. Разработка и реализация программы для рационального и надежного подбора участников эксперимента, а именно лиц, находящихся в супружеских отношениях.

3. Провести исследование по анализу взаимосвязи эмоциональной креативности с удовлетворенностью браком.

4. Проведение исследования по анализу взаимосвязи удовлетворенности браком с полом и возрастом.

5. Проведение качественного и математико-статистического анализа данных полученных результатов.

5. Анализ результатов исследования и формирование выводов.

6. Подведение итогов и заключение выводов всего исследования.

Структура и объем магистерской работы. Магистерская диссертация изложена на 69 листах машинописного текста, иллюстрирована 5 таблицами, и состоит из введения, двух глав, заключения, выводов, списка литературных источников, приложений.

Основное содержание работы

Во введении обосновывается выбор темы и актуальность проблемы исследования, формулируются цели и задачи магистерского исследования, выдвигаются гипотезы, определяется теоретическая и практическая значимость и научная новизна работы.

В первой главе анализируются теоретические и методологические основания исследования связи эмоциональной креативности с удовлетворенностью браком.

В параграфе 1.1 рассматриваются предпосылки изучения эмоциональной креативности: основные теории эмоций. Они позволили детально рассмотреть понятия «эмоции» и «эмоциональная креативность», их феноменологию, механизмы формирования, особенности проявлений на поведенческом, физиологическом и психологическом уровнях. Исследуемые материалы отражают результаты анализа научной литературы таких исследователей как У. Джеймс, Д. О. Хебб, С. Шехтер и пр. [17, 19, 20]. В параграфе 1.2. рассматриваются понятие и структура эмоциональной креативности. Анализируются как труды наших соотечественников, так и зарубежные авторы: В.Н. Дружинин, И.Н. Андреева, О.И. Власова, Е.П. Ильин, Дж. Эверилл, Дж. Гилфорд, Е. Торренс [22, 24, 25, 26, 33, 31-33, 35].

В параграфе 1.3. исследуются факторы удовлетворенности браком. Рассматриваются такие темы, как семейный уклад, ролевые структуры, распределения прав и обязанностей в семье, исследовании типов семейного взаимодействия, исследование особенностей брачно-семейных отношений, факторов, влияющих на стабильность и удовлетворенность браком и т.д. Поднимаются такие важные темы, как неоправданные ожидания при выборе партнера, неадекватность представления о семейной жизни, существование образа идеального брачного партнёра.

Представленные во второй главе магистерской диссертации «Эмпирическое исследование взаимосвязи эмоциональной креативности с удовлетворённостью браком» материалы помогли сформулировать следующие выводы:

1. Основная гипотеза исследования подтвердилась. Чем выше уровень эмоциональной креативности (шкала «Суммарный показатель ЭК»), тем выше уровень удовлетворенности браком.

2. Характер связи уровня эмоциональной креативности с удовлетворенностью браком определяется функционированием различных структурных компонентов эмоциональной креативности.

3. Чем выше способность личности понимать значимость эмоциональной сферы (шкала «Готовность»), тем выше уровень удовлетворенности браком, тем.

4. Удовлетворенность браком увеличивается в связи с развитием эффективности эмоциональной креативности, то есть способности генерировать новые, непривычные эмоции, которые понятны другим людям (шкала «Эффективность»).

5. Генерирование эмоций, направленных преимущественно на себя, слабо понимаемых другими людьми (шкала «Аутентичность»), менее выражена у удовлетворенных браком супругов.

6. Проявление эмоциональной креативности (шкала «Суммарный показатель ЭК») связано с полом. Мужчины и женщины по-разному понимают значимость эмоциональной сферы (шкала «Готовность») и по-разному генерируют и проявляют те эмоции, которые понимают и принимают другие люди (шкала «Эффективность»). Готовность и эффективность эмоциональной креативности более выражена у мужчин. А аутентичность, искренность в выражении эмоций (шкала «Аутентичность») более свойственна женщинам.

7. Взаимосвязь уровня эмоциональной креативности с возрастом испытуемых, по результатам данного исследования, такова, что наибольшая сила связи проявилась между суммарным уровнем эмоциональной креативности (шкала «Суммарный показатель ЭК») и способностью личности понимать значимость эмоциональной сферы (шкала «Готовность») у испытуемых более молодого возраста. Для каких-то более конкретных выводов, почему сила связи именно такая, нужны дополнительные исследования, но можно предположить, что более молодое поколение имеет больший интерес к развитию эмоциональной сферы ввиду меньшей

подверженности социальным стереотипам, осуждающим проявление чувств, чем более возрастное поколение.

8. По результатам исследования была выявлена взаимосвязь между удовлетворенностью браком и полом респондентов, и оказалось, что мужчины более удовлетворены браком, чем женщины.

9. Выявлена связь между удовлетворенностью браком и возрастом испытуемых. Показатель удовлетворенности браком выше у более возрастной группы респондентов.

Заключение

Подводя итоги о проделанной работе, следует еще раз подчеркнуть актуальность исследуемой темы. Семейные отношения – та сфера жизни, в которой нуждается каждый человек. Зачастую многие семьи разрушаются из-за того, что у супругов отличается уровень эмоциональной креативности, что, безусловно может сказаться на удовлетворенности браком. Семейное благополучие может быть связано с различиями в установках, ценностях партнеров а также с уровнем развития эмоциональной креативности. Различия в ценностной смысловой сфере супругов и их эмоциональный компетентности могут приводить к недопониманию, конфликтам, сложным семейным проблемам, разводам стрессовым ситуациям, которые неизбежно могут возникнуть в жизни каждого. Способность адаптироваться к новым, изменившимся условиям жизни, при этом сохраняя эмоциональную близость с супругом, во многом определяется психологическими характеристиками личности. С увеличением удовлетворенности браком растет умение проявлять те эмоции, которые понимают и принимают другие люди. Также, чем выше уровень удовлетворенности браком, тем выше способность личности понимать значимость эмоциональной сферы.

Гипотеза о том, что между уровнем эмоциональной креативности и уровнем удовлетворенности браком существует прямая связь, подтверждена.

Эмоциональная креативность – развиваемая способность.

Прикладное значение развития эмоциональной креативности заключается в том, что способность личности к творческому эмоциональному реагированию может выступать одним из факторов, способствующих актуализации ресурсов личности для решения трудных жизненных ситуаций в семейных отношениях. Такое предположение может быть основано на дополнительных практических исследованиях по теме связи удовлетворенности браком с эмоциональной креативностью.