

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра социологии молодежи

**ТВОРЧЕСТВО КАК ОСНОВНОЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ
ПОТЕНЦИАЛА СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ МОЛОДЁЖИ**

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

студента 4 курса 441 группы
направления 39.03.03 - Организация работы с молодежью
Социологического факультета
Ильина Артёма Андреевича

Научный руководитель

доктор социологических наук, профессор _____ Е.Е. Немерюк
подпись, дата

Зав. кафедрой

профессор, доктор социологических наук _____ С.Г. Ивченков
подпись, дата

Саратов 2022

Актуальность проблемы. Сейчас для молодёжи проблема творческого самоопределения актуальна как никогда. Конечно, современное Российское государство, как и любое другое, старается поддерживать талантливых творческих молодых людей с помощью всех имеющихся инструментов. Ежегодно проводятся самые разные конкурсы, фестивали, для самых лучших идей выделяются государственные гранты. Хотя и принимается довольно внушительный пакет мер поддержки для творческой молодёжи, у государства не получится такими способами привлечь к активной деятельности молодёжь, которая не проявляет никакой активности, но при этом является творческой. В связи с глобализацией и быстрым темпом развития технологий всё больше молодых людей предпочитают виртуальное общение живому. Внушительное количество молодёжи сейчас занимается творческой деятельностью в домашних условиях, не контактируя лично со своими сверстниками, либо не занимается творчеством вовсе. Большой процент современных молодых людей проводит практически всё своё свободное время в гаджетах, упуская какие-либо другие пути проведения досуга. Вместо занятия разными видами творчества, молодёжь отдаёт предпочтение интернету и общению в переписках, в результате чего молодой человек, ведущий подобный образ жизни становится замкнутым и может приобрести себе ряд психологических проблем.

Состояние и степень разработанности темы исследования. Данная проблема уже поднималась ранее различными авторитетными учёными,

например: Добренъков В. И., Смакотина Н. Л., Васенина И. В.¹, Галеева Л. И., Турханова Р. И.², Попова А. С.³, Григорьева Е. И., Догляд Е. В.⁴

Каждый из названных авторов рассмотрел данную тему под своей призмой, например, Добренъков В. И., Смакотина Н. Л., Васенина И. В. Провели социологическое исследование, касающееся экстремизма в молодёжной среде, тем самым дав некую статистику, от которой можно отталкиваться в дальнейшем при изучении проблемы. Галеева Л. И., Турханова Р. И. написали целый труд, касающийся творческой самореализации личности в условиях досуга. Этот труд также окажет помощь в раскрытии проблемы. Попова А. С. в 2014 году выпустила труд, в котором раскрывается сфера досуга молодёжи в современном мире. На основании этой работы можно сделать ряд выводов, с помощью которых составим более подробную картину проблемы. Григорьева Е. И., Догляд Е. В. изучили творческую самореализацию молодёжи довольно глубоко, что поспособствует более полному изучению темы.

Цель исследования – выявить влияние творческого самоопределения молодёжи на «модель факторов риска и защиты» и развитие молодёжи в целом.

Для достижения цели необходимо решить **следующие задачи**:

1. Определить причины отклоняющегося поведения российской молодёжи.
2. Выявить специфику творческого самоопределения молодого поколения в современных реалиях.
3. Доказать положительное влияние творчества на современных российских молодых людей.

¹ Добренъков В. И., Смакотина Н. Л., Васенина И. В. Экстремизм в молодёжной среде : результаты социологического исследования / Московский гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Социологический фак. – Москва : МАКС Пресс, 2007.

² Галеева Л. И., Турханова Р. И. Социально-культурное творчество как область творческой самореализации личности в условиях досуга // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2013.

³ Попова А. С. Сфера досуга молодёжи в современном мире // Молодой ученый. – 2014. – № 11 (70). июль.

⁴ Григорьева Е. И., Догляд Е. В. Потенциал культурно-выставочных комплексов в творческой самореализации молодёжи // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2016. – № 1 (69).

Объектом исследования современная российская молодёжь.

Предмет исследования – творческий потенциал современной российской молодёжи.

Эмпирическую базу исследования составили материалы статистики, представленные в сборниках Росстата за период 2017-2020 года, результаты конкретных социологических исследований, проведенных рядом социологических центров (ВЦИОМ, ФОМ) в 2017-2020 гг. Кроме этого в работе представлены результаты авторского исследования, проведенного в 2022 году, в г. Саратове методом раздаточного анкетирования. Опрошено 70 человек по квотно-стратифицированной выборке.

Структура работы. Бакалаврская работа состоит из введения, 2 глав, в каждой из которых 2 и 3 главы соответственно, списка использованных источников и приложения.

Основное содержание работы. Введение данной работы содержит актуальность заданной темы, указана степень научной изученности, был определен объект, предмет исследования. Также во введении содержится цель выпускной квалификационной работы, поставленные в процессе изучения задачи, приведена теоретико- методологическая и эмпирическая базы, представлена структура работы.

Первая глава работы содержит анализ определения «государственной молодёжной политики», представлены трактовки известных российских ученых, определено понятие «молодёжи», рассмотрены особенности в условиях современной социальной системы. Так, нами были сделаны выводы о том, что политика — это всеохватывающий феномен общественной жизни, пронизывающий все её формы и включающий в себя все формы социальной активности людей, все виды деятельности по их организации и руководству в рамках процессов производства.

Государственная молодёжная политика (ГМП) – «молодёжный срез государственной, муниципальной, социальной, экономической политики; это система по «завоеванию», удержанию и поддержанию определённого

статуса группы молодёжи, которая в силу тех или иных причин оказалась или может оказаться в трудном положении по сравнению с другими слоями населения, и при этом только собственными силами не может улучшить своё положение».

Социальная политика – одна из ветвей деятельности федеральной и региональной власти. Поэтому этот термин тесно связан с термином «политика» и «молодёжная политика».

Целью государственной молодёжной политики по В.Т. Лисовскому является создание благоприятных экономических и политических условий, правовых гарантий, способных улучшить качество жизни молодёжи.

Цель определяет задачи государственной молодёжной политики:

- «создание объективных условий для цивилизованного социального становления и развития подрастающего поколения;
- создание благоприятных условий для инновационной самостоятельной деятельности молодёжи в различных сферах общества и в интересах самого общества;
- практическая выработка новых общественных отношений и форм социальной жизнедеятельности молодёжи».

Объектом государственной молодёжной политики является молодёжь, то есть люди в возрасте от 14 до 30 лет.

Её предмет – это отношения и формы социальной жизнедеятельности молодёжи.

Прежде всего, необходимо помнить, что молодёжная политика – это конкретная деятельность, которая должна быть направлена на решение проблем молодого поколения: образование, трудоустройство, жильё и т.д.

Важнейшим объектом молодёжной политики в настоящее время, по моему мнению, является талантливая молодёжь, для самореализации которой должны создаваться благоприятные условия, как на федеральном уровне, так и во всех регионах России.

Итак, для того, чтобы понять, как именно государство может поддерживать и направлять талантливую молодёжь, необходимо разобраться, каких молодых людей следует относить к категории талантливых.

Талант – это выдающиеся способности человека в определённой сфере деятельности. Слово «талант» греческого происхождения, там оно обозначало наивысшую единицу веса в системе мер. Какого человека нужно считать талантливым стало ясно. Далее, начнём разбираться с тем, как именно государство может выявить талантливого молодого гражданина, и как именно оно может способствовать раскрытию его творческого потенциала.

В соответствии с целями государственной политики по поддержке способной и талантливой молодёжи, в качестве наиболее актуальных выделяют следующие задачи⁵:

1.Создание условий для духовного, интеллектуального и культурно-эстетического саморазвития личности;

2.Освоение учащимися методологии познания и творчества, единства интуитивно-творческих и дискурсивных форм познания;

3.Создание предпосылок для органичного включения выпускников школ в инновационную научную, экономическую, социальную и культурную деятельность;

4.Освоение молодёжью общественной деятельности как единства физических, духовно-правовых, социальных и ноосферных закономерностей; интеграция образовательной, научно-исследовательской работы учащихся, органическая связь учебного процесса с внеучебной деятельностью;

5.Своевременное выявление творческих задатков, обеспечение психолого-педагогической поддержки одаренных учащихся;

6.Обеспечение целостности, преемственности в работе с одаренной молодёжью на разных ступенях образования.

⁵ Дьяченко, Е.А. Личностные особенности адаптированных студентов художественного факультета / Е.А.Дьяченко // Известия вузов. Серия «Гуманитарные науки». – 2015. - Том 6. - № 2. - С. - 151-154.

Для того, чтобы реализовать государственную политику по поддержке молодёжи в России используются следующие инструменты:

1. Молодёжные фестивали, конкурсы по различным сферам общественной деятельности: наука, предпринимательство, художественное творчество, с выделением лауреатам грантовой поддержки. Данные конкурсы проводятся в 78 субъектах России⁶.

2. Форумы, ориентированные на молодежь с целью проявления таланта, обмена опытом, роста активности, раскрытия потенциала, например федеральные молодёжные форумы «Селигер» и «Территория смыслов».⁷

3. Грантовые программы, ориентированные на вовлечение талантливой молодежи в науку, такие как «Участник молодежного научно-инновационного конкурса» («У.М.Н.И.К.»), реализуемую Фондом содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере с 2007 года, программы государственной поддержки молодых российских ученых-кандидатов и докторов наук, программа «Мобильность молодых ученых» и др.

4. Создание социальных сетей высокой плотности, где все необходимые для развития компоненты сконцентрированы на ограниченной территории (например, Силиконовая долина, GIN-town в Бостоне), при этом они тесно интегрированы как на институциональном уровне, так и на уровне человеческих контактов.⁸ В России есть несколько площадок, на основе которых возможно создание таких центров (Томск, Новосибирск, Санкт-Петербург, наукограды) – с высокой плотностью качественных учебных

⁶ Геворкян, Е.Н. Актуальные проблемы совершенствования государственной политики и законодательства в сфере поддержки талантливых детей и молодежи в условиях действия Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» // Вестник МГПУ. Серия «Юридические науки». – 2014. – С. 53.

⁷ Гарькин, И.Н. Молодёжные форумы — площадка для личностного и профессионального развития молодых специалистов [Текст] / И. Н. Гарькин, И. А. Гарькина // Молодой ученый. — 2014. — №18. — С. 533-535.

⁸ Борисова, Т.С., формирование инновационного поведения молодежи институтами социального воспитания/ Т. С. Борисова, С. Б. Куликов / Вестник ТГПУ .- 2012. – № 8. – 47 – 52 с. С. 50 – 51.

заведений и, соответственно, молодежи, которая при благоприятных условиях будет сама стремиться к включению в такую сеть.

5. Обучение и вовлечение талантливой молодёжи в различные сферы общества, с помощью системы наставничества со стороны передовых людей в стране, а именно учёных и бизнес-лидеров.

6. Создание общей информационно-образовательной среды, что повышает качество образования, обеспечивает доступность к учебно-методическому контенту, повышает профессионализм преподавателей, создаёт благоприятные условия для сетевого сотрудничества педагогов и других специалистов различных по уровню образовательных учреждений, а также привлечения к творческой деятельности учащихся.⁹

7. Модели обучения одаренных детей в дистанционной и заочных формах при ведущих университетах. В связи с существованием проблемы территориальной недоступности образовательных учреждений данные модели позволяют осуществить расширение аудиторных рамок за счет технических средств коммуникаций.

Вторая глава выпускной квалификационной работы посвящена творческому самоопределению молодёжи России в модели профилактики девиантного поведения. Выделили ряд понятий.

Девиантное поведение – это поведение, отклоняющееся от правовых, моральных, возрастных и других норм и стандартов, принятых обществом. Типами девиантного поведения являются аддиктивное, делинквентное, психопатическое, патохарактерологическое, поведение на базе гиперспособностей.

Творчество – это создание новых по замыслу культурных или материальных ценностей. Оно рассматривается как высшая форма активности и самостоятельной деятельности человека и общества.

⁹ Привалов. А.Н., Богатырева, Ю.И. Информационно-образовательная среда региона как средство поддержки одаренных детей // Информатизация образования - 2014: педагогические аспекты создания и функционирования виртуальной образовательной среды. – 2014. - С. 328 – 332.

Творческая личность – это личность всесторонне активная, самостоятельная, способная к саморазвитию и самореализации в определенных видах деятельности.

Именно в этой главе описали результаты проведённого исследования.

Исследование, посвящённое раскрытию творческого потенциала Саратовской молодёжи, проводилось в 2022г. В опросе приняли участие 70 человек в возрасте от 14 до 30 лет. Среди опрошенных 24 мужчины, и 46 женщин, что составляет 34,3% и 65,7% соответственно.

Переходя к возрастному определению (таблица 2), можно увидеть следующее: Большинство опрошенных – молодёжь в возрасте от 14 до 18 лет, а именно – 58,5%. Далее видно, что молодёжь в возрасте от 24 до 30 лет составляет 21,5% от всех опрошенных. Эта возрастная категория находится на втором месте. Самый непопулярный возраст у респондентов – от 19 до 23 лет, этот ответ выбрали 20% опрошенных.

Смотря на таблицу, можно сделать следующие выводы: Семейное положение опрошенной молодёжи разнообразное, однако большинство респондентов выбрали ответ Холост/не замужем, а именно 59 человек, что составляет 84,3% от всех опрошенных. Ответ Женат/замужем выбрали 6 человек, то есть 8,6% опрошенных. В гражданском браке находятся 3 человека из опрошенных, в процентах – 4,2. Вдовец/вдова оказался самым непопулярным ответом, его выбрали 2 человека, что составляет 2,9% от всех респондентов.

По вопросу наличия детей у опрошенной молодёжи, можно сказать следующее: У большинства респондентов нет ни одного ребёнка. Этот ответ выбрали 62 человека – это 88,6% от всех. У 5 опрошенных из 70 или у 7,1% из 100% есть один ребёнок. 2 респондента живут с двумя детьми, это составляет 2,9% от всей опрошенной молодёжи. Всего у одного человека из всех респондентов есть 3 и более детей. Это составляет 1,4% от всех.

По поводу социального статуса можно сказать вот что: Большинство опрошенной молодёжи – учащиеся. В процентном соотношении - это 61,4%.

Далее, у 19 человек получается совмещать учёбу и работу. В процентах – это 27,2%. Наименее популярный ответ – работающий. Его выбрали всего 11,4% людей. В итоге только 8 человек из 70 работающие и нигде не учащиеся.

Было выявлено, что на определение понятия «качественное образование» может влиять не только наличие у студента работы, но и цель его обучения. Так, большинство студентов (58,6%), чьей целью в ВУЗе было «получить знания и профессиональные навыки», выбрали в качестве определения «качественного образования» «всестороннее, углубленное образование, позволяющее быть хорошим специалистом». Однако оказалось, что эти две переменные являются взаимовлияемыми. Также, о наличии связи нам говорит и коэффициент корреляции R Пирсона равный 0,25 (при $p=0,02$), что говорит нам о слабой корреляции.

И так, в целом молодёжь Саратова довольно неплохо образована. Учитывая то, что большинство принимавших участие в опросе людей от 14 до 18 лет, самым популярным ответом на вопрос про образование оказался среднее образование. Его выбрали 64,3% опрошенных или 45 человек. 13 человек получили среднее специальное образование, окончив техникум. Это составляет 18,6% от всех. Высшее образование получили 7 человек из опрошенных 70, что составляет 10% от общего числа респондентов. Образование бакалавра получили 5 человек, образование магистра получили 2 человека, что составляет 7,1% и 2,9% соответственно.

По этому вопросу можно сделать следующие выводы: Во-первых, процент молодёжи, просвещённой в области государственной молодёжной политики довольно высок – 54,3% опрошенных или 38 человек. Во-вторых, процент молодых людей, которые не имеют представления о проведении государственной молодёжной политики в России, очень близок к проценту просвещённой молодёжи. А именно - 45% респондентов или 32 человека. В целом количество молодёжи, имеющей представление о государственной молодёжной политике больше, чем ничего не знающей.

Респонденты отметили свои знания ГМП в России – 31.4% от опрошенных имеют представления о цели ГМП. Больше половины молодёжи знакомы с деятельностью Министерства Молодёжной политики, Спорта и Туризма Саратовской области. Также молодые люди выделили для себя наличие важнейших качеств для творческого активиста. Ещё оценили творческий сектор молодёжи в Саратове и дали прогнозы на дальнейшее развития творчества и государственной поддержки молодёжи в этой сфере.

В заключении работы был сделан вывод о том, что Таким образом, творческое самоопределение молодёжи в современных реалиях имеет огромное значение для любого государства, поскольку творческая молодёжь – один из основных двигателей прогресса в государстве.

Можно с уверенностью сказать, что занимаясь творчеством, молодой человек приобретает все необходимые черты, чтобы не становится девиантом, поэтому творчество, как мера профилактики отклоняющегося поведения довольно эффективно. Причем, творческий подход к лицам, которым уже присуще отклоняющееся поведение так же будет уместен, ведь если степень увлечения этим творческим занятием достаточно сильна, она может помочь повторно не ступить на этот путь. Именно по этой причине в модель профилактики необходимо включить творческое развитие индивида.