

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра уголовного процесса,
криминалистики и судебных экспертиз

АВТОРЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

**Макрофотосъемка документов с применением различного рода
цифровой техники**

студента 5 курса 541 группы
специальности 40.05.03 «Судебная экспертиза»
юридического факультета

Кривошеина Анастасия Александровна

Научный руководитель
доцент, к.ю.н.
должность, уч. степень, уч. звание

_____ А.А. Коссович
подпись, дата инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой
доцент, к.ю.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание

_____ С.А.Полунин
подпись, дата инициалы, фамилия

Саратов 2022

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Реферируемая выпускная квалификационная работа посвящена изучению характеристик различного рода цифровой техники, а также изучения дополнительных приспособлений в целях получения информативных макрофотоснимков.

Актуальность темы исследования заключается в том, что в настоящее время преступники стараются оставить как можно меньше следов в ходе совершения преступления, но не всегда удается избавиться от каких-либо мелких признаков и небольших следов преступления. Большую роль здесь играет макрофотосъемка, позволяющая обнаружить, зафиксировать и в дальнейшем изучить видимые признаки невооруженным глазом, но сложные в исследовании без увеличения. Это имеет большое значение при раскрытии преступлений. Также проблемой остается использование профессиональной техники. Не всегда есть возможность использовать профессиональные фотоаппараты при фиксации объектов, поэтому альтернативным способом является использование цифровой техники различных видов с применением дополнительных приспособлений, которая не редко не уступает по качеству и информативности получаемых снимков.

Цели и задачи исследования. Целью дипломной работы является проведение сравнительного исследования полученных результатов снимков, выполненных с помощью цифровой аппаратуры и выработка методики по правильному выбору и подбору необходимых технических средств, а также приспособлений для получения информативных фотоснимков, имеющих значение для раскрытия преступлений. Для достижения цели была предпринята попытка решить следующие задачи: изучить особенности метода макрофотосъемки; проанализировать современный ассортимент представленных технических средств, использованных для макрофотосъемки; изучить теоретические основы технико-криминалистической экспертизы документов: подделка подписей, денежные билеты оригинал/копия, подделка печатей и штампов; оценить результаты,

полученные с помощью технических средств; рассмотреть дополнительные приспособления, освещение, которые будут способствовать получению иного результата; проанализировать результаты, полученные с использованием специальных средств; обобщить данные исследований и подготовить рекомендации по их дальнейшему использованию.

Предмет и объект исследования. Предметом дипломной работы является процесс фотографирования небольших предметов и следов различной цифровой техникой при проведении следственных действий и производстве судебных экспертиз. Объектами данной работы являются способы макrofотосъемки и цифровая техника.

Степень научной разработанности. Основой данной выпускной квалификационной работы послужили исследования, описанные в журналах, диссертациях, учебниках и учебных пособиях в области судебной фотографии С.М. Потапова, Н.А. Селиванова, Т.В. Аверьяновой, Р.С. Белкина, Ю.Г. Корухова, Е.Р. Россинской, С.В. Душеина, В.Н. Хрусталева, А.Г. Егорова, В.В. Зайцева, В.А. Зотчева, Е.П. Ищенко, П.П. Ищенко, В.Г. Булгакова, А.А. Курина, В.В. Воронина, А.В. Камелова, Г.В. Павличенко, П.В. Петрова и А.С. Раевой, а также в области технико-криминалистической экспертизы документов В.Е. Ляпичевой, Н.Н. Шведовой.

Методологическую основу работы составляют различные методы, как общие методы судебной фотографии, так и конкретный метод макrofотосъемки.

Теоретической основой работы составляют труды российских ученых в области криминалистики, теории судебной экспертизы, судебной фотографии и технико-криминалистической экспертизы документов.

Правовая основа работы сформирована на основе Конституции Российской Федерации и нормативных актов Российской Федерации.

Структура выпускной квалификационной работы обусловлена её содержанием и состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Анализ метода макросъемки и общих характеристик различного рода цифровой техники.
2. Рекомендации по получению макроснимков документов при использовании различной цифровой техники, выработка методики по правильному выбору и подбору необходимых технических средств, а также приспособлений для получения информативных фотоснимков.
3. Анализ и оценка полученных результатов макроснимков без и с использованием дополнительного оборудования.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность темы исследования, определяются цель и задачи, объект и предмет, описываются теоретическая и методологическая базы и указываются методы исследования, раскрывается научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы, формулируются положения, выносимые на защиту.

В первой главе **«Использование макросъемки в криминалистике»** рассматриваются основные понятия судебной фотографии, метод макросъемки, выбор освещения и определение масштаба изображения.

В подглаве 1.1 **«Понятие, значение, предмет, методы, виды, съемочные приемы и задачи судебной фотографии»** указывается понятие судебной (криминалистической) фотографии, говорится о значении судебной фотографии, затрагивается предмет судебной фотографии, методы, виды съемки, так же говорится про съемочные приемы. А также излагаются задачи судебной фотографии.

В подглаве 1.2 **«Макросъемка как метод судебной фотографии»** рассматривается метод макросъемки, он представляет собой способ получения изображения в натуральную величину или с небольшим увеличением, при это не требуется применение микроскопа. Макросъемка предназначена для передачи на снимке таких деталей, которые наблюдаются невооруженным глазом. Описываются правила

проведения макрофотосъемки, а также ситуации, когда при осмотре места происшествия необходимо провести макрофотосъемку. Говорится про использование макрофотосъемки в криминалистике.

В подглаве 1.3 **«Выбор освещения и масштаба изображения съемки при макрофотосъемке»** говорится, что важным является правильный выбор освещения при проведении макрофотосъемки. В зависимости от того, каким образом свет взаимодействует с объектом, различают: фотографирование в проходящем свете, фотографирование в отраженном свете, фотографирование в проходящем и отраженном свете. В макрофотографии различают вертикальное, лобовое, боковое, косонаправленное, центральное и косое освещения. Во время макросъемки масштаб изображения либо заранее известен, либо его предварительно определяют по соотношению сторон кадра фотокамеры и размеров объекта, его длины или ширины. Также приводится формула расчета масштаба изображения.

Во второй главе **«Методика макрофотосъемки различными видами цифровой техники»** рассматриваются теоретические основы технико-криминалистической экспертизы документов. Приводится общая характеристика представленной цифровой техники, а также дополнительные приспособления и освещение используемое при макрофотосъемке.

В подглаве 2.1 **«Теоретические основы технико-криминалистической экспертизы документов»** говорится о подписи, Билете Банка России номиналом 500 рублей и его копии, оригинале и подделке печатей и штампов, перечисляются основные способы подделки и их признаки, а также статьи УК РФ и КоАП РФ, предусматривающие ответственность за их подделку.

В подглаве 2.2 **«Общая характеристика представленной цифровой техники»** речь идет об основных характеристиках используемых технических средств: дисплей, процессор и камера. Представлены Apple iPhone X, Apple iPhone XR, Apple iPhone 11, Xiaomi redmi note 7, Xiaomi Redmi Note 8, Huawei Honor 10X Lite, Huawei Honor 10 Lite, Samsung A10,

Samsung Galaxy M10, ZTE Nubia Z9 Max. Приведена таблица 1, содержащая общие характеристики представленной цифровой техники.

В подглаве 2.3. **«Дополнительные фотографические приспособления и освещение, применяемые при съемке»** перечислены дополнительные приспособления. В данной работе используется штатив бренда Selens, используемый для смартфонов. В качестве макролинзы используется объектив линза 3 в 1 (Фишай – Рыбий глаз/Макролинза/широкоугольная). В данной работе используется кольцевая лампа Floglass диаметром 26 см. Кольцевая лампа Floglass имеет 3 режима белого (теплый, холодный, смешанный), а также представлены общие характеристики.

В третьей главе **«Методика макросъемки различными видами цифровой техники»** описывается ход исследования, применяемое оборудование, а также обрабатываются и анализируются полученные результаты. Ставятся цель и задачи исследования. Сначала была проведена съемка с использованием только цифровой техники, в таблицах 2,4,6,8,10 приведены условия при которых происходила съемка. Затем была проведена съемка с применением дополнительного приспособления, условия приведены в таблицах 3,5,7,9,11. По результатам полученных фотоснимков были разработаны рекомендации по применению метода макросъемки разной цифровой техникой и дополнительными приспособлениями.

На основе полученных результатов был сделан вывод, что чаще всего более информативные и качественные снимки получались при использовании Apple iPhone 11, Xiaomi Redmi Note 7 и Huawei Honor 10X Lite.

В заключении изложены основные выводы по результатам проведенного исследования.

В приложении дипломной работы приведены фотоснимки объектов исследования и выявленных признаков.