

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Юридический факультет

Кафедра уголовного процесса, криминалистики и судебных экспертиз

Несторишена Алла Петровна

**Восстановление содержания угасших текстов с использованием
фотографических методов**

Специальность 40.05.03 «Судебная экспертиза»

Автореферат дипломной работы

Научный руководитель

доцент, к.ю.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

« ____ » _____ 20__ г.

подпись

О.А. Щеглов

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

доцент, к.ю.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

« ____ » _____ 20__ г.

подпись

С.А. Полунин

инициалы, фамилия

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. При расследовании преступлений источниками доказательственной информации нередко являются документы, которые на момент осмотра места происшествия находились в водной среде (например, в луже или водоеме) в результате чего текст документа обесцветился и стал слабовидимым или невидимым. В связи с этим при производстве судебной экспертизы возникает необходимость восстановления содержания обнаруженных документов. Эксперты, которые проводят соответствующие исследования, имеют дело с документами из разнообразных сфер жизни. Таким образом, на исследование могут быть представлены как неофициальные документы, например, черновые записи, личные письма, так и официальные, например, протокол, постановление.

Содержание документов позволяет установить фактические данные, имеющие для дела существенное значение. К числу таких данных относятся: принадлежность документа и сведения о его владельце; наличие изменений, внесенных в документ после его оформления; первоначальный текст документа и ранее имевшиеся отдельные записи в нем; причины, приведшие к слабой видимости или различаемости текста и пр.

Анализ экспертной практики показал, что документы с угасшими текстами как объекты экспертного исследования встречаются достаточно часто. Тем не менее, фотосъемка таких документов с целью восстановления их содержания вызывает затруднение у сотрудников экспертно-криминалистических подразделений и нередко проводится без учета функциональных возможностей цифровых фотокамер и особенностей подбора светофильтров, что отрицательно влияет на качество получаемого фотографического изображения.

При изучении имеющейся на данный момент литературы нами не было найдено описания способов и методик фотографирования угасших текстов при производстве судебной экспертизы. Все это затрудняет работу эксперта и неизбежно приводит к значительному снижению эффективности

использования результатов экспертных исследований в раскрытии и расследовании преступлений. Данные обстоятельства и определили актуальность темы дипломной работы.

Степень научной разработанности. Различным аспектам методических вопросов фотофиксации документов при производстве судебной экспертизы, посвящены научные труды Дмитриева Е.Н., Душеина С.В., Зотчева В.А., Ищенко Е.П., Ищенко П.П., Моисеева А.П., Селиванова Н.А., Сыркова С.М., Токарева В.В., Фирсова О.А., Хрусталёва В.Н., Щеглова О.А., Эйсмана А.А. и других. В то же время, научных работ, в которых бы приводились конкретные, а не общие практические (или методические) рекомендации по применению современной цифровой аппаратуры для проведения фотосъёмки различных документов с угасшими текстами при производстве экспертного исследования, на сегодняшний день нет.

Объектом исследования являются теория и практика деятельности сотрудников экспертно-криминалистических подразделений по проведению фотографической съёмки документов.

Предметом исследования являются объективные закономерности использования специальных знаний при фотографировании документов с угасшими текстами с целью восстановления их содержания в ходе экспертного исследования.

Цель настоящего исследования – рассмотреть возможность получения криминалистически значимой информации при фотографировании документов находившихся длительное время в речной воде и разработать практические рекомендации по повышению эффективности фотографической фиксации документов с угасшими текстами при производстве судебной экспертизы.

Достижение поставленной цели исследования предполагает решение ряда следующих **задач**:

– рассмотреть правовую природу понятия документа;

- рассмотреть понятие, цели и задачи технико-криминалистической экспертизы документов;
- изучить криминалистические средства и методы экспертного исследования документов;
- проанализировать и обобщить практический опыт фотосъемки документов с угасшими текстами в ходе экспертного исследования;
- выявить влияние речной воды на штрихи рукописного текста, нанесенные на фрагменты и листы тетрадной и офисной бумаги с использованием материалов письма различных видов и цветов;
- разработать практические рекомендации по использованию фотографических методов с целью восстановления содержания документов, находящихся длительное время в речной воде.

Методологической основой дипломной работы являются всеобщие методы познания – фундаментальные положения материалистической диалектики: метод анализа, синтеза, метод индукции, дедукции и др.

При подготовке работы использовались труды отечественных криминалистов, обобщение практики использования методов контрастирующей и цветоразличительной фотографии в экспертной практике. В процессе исследовательской деятельности нами применялись общенаучные и специальные методы познания: наблюдение, описание, измерение, эксперимент.

В качестве **нормативной базы** использовалось действующее уголовно-процессуальное законодательство, действующие федеральные законы Российской Федерации и ведомственные приказы.

Эмпирическую базу дипломной работы составили результаты фотосъемки экспериментальных объектов, научные публикации по проблемам фотографирования документов в ходе проведения экспертных исследований, а также результаты обобщения практики производства судебных экспертиз. При прохождении преддипломной практики в

Управлении МВД России по городу Саратову были проанализированы и изучены более тридцати заключений эксперта.

Научная новизна исследования обусловлена тем, что в работе приведены практические рекомендации по восстановлению содержания документов, находившихся длительное время в речной воде, путем комплексного криминалистического исследования материалов документов, материалов письма и применения фотографических методов.

Выбор объектов исследования предопределён тем, что на практике фотографирование документов с угасшими текстами вызывает значительные затруднения, а рекомендации по их фотосъёмке в криминалистической литературе либо приводятся не в полном объёме либо отсутствуют.

Практическая значимость исследования состоит в том, что предложенные практические рекомендации достаточно эффективны, результативны и могут быть использованы в практической деятельности экспертно-криминалистических подразделений органов внутренних дел (ЭКП ОВД). Они позволяют расширить уже имеющиеся знания по фотографированию документов с угасшими текстами, сформулировать и разработать направления для дальнейшего исследования в области фиксации документов с целью восстановления их содержания.

Приведенные в работе практические рекомендации могут быть также полезны в учебном процессе образовательных учреждений высшего образования, осуществляющих обучение по соответствующим направлениям подготовки.

Структура работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и девяти приложений.

II. СОДЕРЖАНИЕ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Во **введении** обосновывается актуальность темы, научная новизна исследования; определяются объект, предмет, цель и задачи исследования; характеризуются научная разработанность темы, методология исследования; формулируются теоретическая и практическая значимость работы; дается характеристика эмпирической базы исследования, а также обосновываются структура и содержание работы.

В первой главе **«Теоретические основы технико-криминалистической экспертизы документов»** рассматривается понятие документа как объекта криминалистического исследования, понятие, цели и задачи технико-криминалистической экспертизы документов, приводится описание криминалистических средств и методов экспертного исследования документов.

Автором обращено внимание на то, что при обращении с документами, являющимися вещественными доказательствами, необходимо придерживаться определенных предосторожностей, что поможет не испортить документ и не повредить имеющиеся на них следы.

Так, существуют общие правила обращения с документами:

- для сохранения следов документ берется пинцетом;
- документы, служащие вещественными доказательствами, нельзя подшивать непосредственно в дело, т. к. это может повредить документ, вызвать разрыв бумаги и ограничить левый край документа для осмотра;
- документ можно сгибать только по уже имеющимся складкам, новые складки ведут к скорейшему износу бумаги;
- разорванные и старые документы следует помещать между прозрачными полимерными пластинками;
- документы при пересылке упаковывают в плотные конверты между листами чистой бумаги таким образом, чтобы они не оказались проколотыми, прошитыми нитками, испачканными клеем или сургучом;

– нельзя делать на документе никаких надписей и пометок, такие действия изменяют первоначальный вид вещественного доказательства.

– документы нельзя подвергать каким-либо химическим или грубым механическим воздействиям.

В работе приводятся основные задачи, решаемые с помощью технико-криминалистической экспертизы документов, по своему характеру можно подразделить на идентификационные и неидентификационные (диагностические и классификационные).

К задачам первой группы относятся:

– отождествление конкретных предметов по их материально фиксированным отображениям (литер пишущих машин, штампов, печатей, печатных форм, пишущих приборов, фоторецепторов множительных аппаратов и т. д.);

– установление лиц, которые изготовили документ;

– отождествление документа по его части (или частям).

К задачам второй группы относятся:

– определение способа изготовления документа или его части (частей),

при этом устанавливают:

а) способ нанесения подписей, текста;

б) использована ли для составления документа часть (части) другого документа;

в) способ изготовления бланка или иной полиграфической продукции и т.д.

– определение факта изменения первоначального содержания:

а) удалением части текста с помощью подчистки;

б) воздействием химических реактивов;

в) дописка (допечатка, дорисовкой), переклейкой либо вклеиванием отдельных фрагментов.

– выявление невидимых или слабовидимых записей:

а) залитых, зачеркнутых;

- б) обесцвеченных в результате воздействия химического реактива;
- в) отобразившихся на копировальной бумаге;
- г) неокрашенных вдавленных;
- д) сожженных или подвергшихся действию высоких температур и т. д.
 - установление абсолютного или относительного времени изготовления документа и его частей;
 - установление природы веществ:
 - а) красящих;
 - б) травящих или смывающих;
 - в) клеящих (неорганического или органического происхождения).
 - установление родовой (видовой) принадлежности материалов документа (материалы письма, основа документов, вспомогательные материалы и вещества);
 - установление общности происхождения документов (по условиям и месту хранения).

Таким образом, из названия рассматриваемого вида экспертизы следует, что основную массу ее объектов составляют документы (реквизиты, материалы документов), технические средства и устройства, приспособленные и используемые для изготовления документов и образцы для сравнительного исследования.

Автор отмечает, что технико-криминалистическая экспертиза документов представляет собой самостоятельный род экспертизы, имеющий свои собственные вопросы, объекты, предметы и методы, что индивидуализируют ее от остальных традиционных экспертиз. Перечень объектов, исследуемых в рамках технико-криминалистической экспертизы документов обширен, что дает основание полагать наличие разнообразных методов исследования.

Во второй главе **«Практические рекомендации по восстановлению содержания угасших текстов с использованием фотографических методов при производстве судебной экспертизы»** раскрываются

особенности фотографической съёмки документов с угасшими текстами в ходе экспертного исследования.

В дипломной работе отмечается, что фотографирование документов с использованием светофильтров целесообразно производить без фотовспышки, в режиме макросъёмки с приоритетом диафрагмы (A), постоянным значением диафрагмы объектива $f/8$, чувствительностью 200 единиц ISO и установкой баланса белого в положение «Авто». В качестве источников света целесообразно использовать микроосветители, которые позволяют создавать различные виды освещения.

Для повышения эффективности фотографирования документов с угасшими текстами при производстве экспертного исследования, автором предлагаются соответствующие практические рекомендации, к которым относятся:

- при фотографировании угасших текстов с целью восстановления первоначального содержания документа, светофильтры следует подбирать так, чтобы усилить цвет штрихов рукописного текста по сравнению с фоном объекта в соответствии с правилами работы с цветовым кругом;

- существенному улучшению качества изображения способствует использование в сочетании с правильно подобранными светофильтрами функции экспокоррекции. Следует отметить, что наиболее качественное фотографическое изображение в данном случае чаще получается с условием, если оно недоэкспонировано при съёмке;

- одним из возможных способов восстановления содержания документа, даже при его нахождении в речной воде около месяца (28 суток), является фотографирование следов, образованных слабозаметными рельефными штрихами от давления пишущего прибора с использованием метода контрастирующей фотографии;

- при проведении экспериментальных исследований выяснено, что текст «записки» выполненный водорастворимыми чернилами фломастера становится слабозаметным уже через минуту после нахождения документа в

воде, а через пять минут штрихи рукописного текста практически полностью исчезают. Тем не менее, исследование с использованием фотографических методов можно проводить только по образцу, находившемуся в воде не более одной минуты;

– экспериментальным путем показана принципиальная возможность восстановления содержания «следов-отображений» текста, выполненного на листах формата А4 офисной бумаги и стандартного формата тетрадной бумаги чернилами синего и чёрного цвета, находившихся в речной воде в течение одних и трех суток в сложенном вдвое текстом вовнутрь виде.

Автор подчёркивает, для того, чтобы полностью или частично восстановить содержание угасшего текста с помощью фотографических методов, целесообразно, на наш взгляд, не только усилить контраст штрихов рукописного текста с использованием грамотно подобранного светофильтра, но и одновременно выставить необходимое значение компенсации экспозиции с условием, чтобы полученный снимок был либо переэкспонированным, либо недоэкспонированным (положительный результат получен чаще). При этом следует контролировать изменение плотности изображения с помощью функции экспокоррекции по жидкокристаллическому дисплею фотокамеры до получения необходимого результата.

В заключении изложены основные выводы по результатам проведённого исследования.

В приложениях дипломной работы приводятся фотоснимки результатов фотографирования документов с угасшими текстами, а также таблицы оценки качества изображения, полученного при фотографировании штрихов рукописного текста, выполненного на листах и фрагментах тетрадной бумаги после их нахождения в речной воде в течение различных временных периодов.

Научные статьи, опубликованные по результатам проведённого исследования:

Несторишена А.П. Возможности использования функции компенсации экспозиции при восстановлении содержания угасших текстов фотографическими методами. Современные проблемы криминалистики и судебной экспертизы: Материалы X Всероссийской научно-практической конференции. Саратов: Издательство «Саратовский источник», 2022. С. 43-45. – ISBN 978-5-6048371-5-3