

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра международных отношений и внешней политики России

**Культурное взаимодействие Российской Федерации и стран АСЕАН:
история и перспективы**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 441 группы
направления 41.03.05 «Международные отношения»
Института истории и международных отношений
Викториной Алины Андреевны

Научный руководитель
доцент,
кандидат исторических наук

подпись, дата

О.К. Рыбалко

Зав. кафедрой
профессор, доктор исторических наук,
профессор

подпись, дата

Ю.Г. Голуб

Саратов 2022

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования в первую очередь обуславливается тем, что последние двадцать лет российское руководство всё больше интереса проявляет на восточном векторе своей внешнеполитической деятельности по причине ухудшения своих отношений с Западом. Это прослеживается по углублению контактов и увеличению количества совместных проектов как с отдельными странами Юго-Восточной Азии, так и с находящимися в данном регионе интеграционными объединениями.

В центре внимания этого исследования - отношения между Российской Федерацией и Ассоциацией Стран Юго-Восточной Азии в культурной сфере. Выбор в пользу этих взаимоотношений был сделан ввиду того, что АСЕАН на сегодняшний день является не только одной из крупнейших региональных организаций, но и одним из определяющих элементов формирующейся архитектуры безопасности и сотрудничества. За последние почти тридцать лет мировое развитие претерпело ряд изменений, и за Азиатско-Тихоокеанским регионом была закреплена роль «локомотива» мирового роста. Россия же, большая часть территории которой находится в Азии, не может абстрагироваться от происходящих в АТР процессов.

Между РФ и АСЕАН в настоящий момент нет политико-экономических противоречий, при этом перед Россией и странами-участницами Ассоциации стоят общие задачи (например, модернизация, направленная на усиление экономической конкурентоспособности). В связи с этим расширение и углубление сотрудничества в области культуры имеет положительный потенциал, способный укрепить отношения не только на межправительственном, но и на гражданском уровне.

Цель данного исследования - изучить культурное взаимодействие РФ и стран АСЕАН в контексте их исторического развития и оценить перспективы этих отношений в будущем.

- изучение культурной дипломатии как одного из инструментов «мягкой силы», которым активно пользуются современные государства;
- анализ отношений Советского Союза и Ассоциации Стран ЮгоВосточной Азии с 1967 г. по конец 1980-х гг. и выявление проблем налаживания культурных связей;
- освещение изменений в политическом видении России и стран-участниц АСЕАН, а также установления первых контактов друг с другом в 1990-е гг.;
- рассмотрение партнёрских отношений РФ-АСЕАН в их культурном измерении на современном этапе.

Отношения между Российской Федерацией и Ассоциацией Стран Юго-Восточной Азии в культурном аспекте слабо изучены в научной среде. Исследовательскую базу по данному вопросу можно разделить на: исследования по теории культурной дипломатии; работы по истории становления АСЕАН и развития её отношений с СССР; партнёрское взаимодействие России и АСЕАН в 1990-е гг. и в XXI в.

Для лучшего понимания теоретического компонента культурной дипломатии и сопутствующих ей понятий («мягкая сила», пропаганда и др.) были использованы работы С.Н. Погодина¹, М.М. Лебедевой², Дж. Ная³, Е.В. Василенко⁴, К.М. Табаринцевой-Романовой⁵, С.В. Докучаевой⁶. Также была

¹Погодин, С. Н. Элементы и процесс формирования «культурной дипломатии» // Россия в глобальном мире. - 2021. - №20 (43). - С. 122.

²Лебедева, М. М. Концептуальные перевоплощения публичной дипломатии // Вестник МГИМО Университета. - 2020. - №5 (74). - С. 294.

³Nye Jr., Joseph S. Soft power. The means to success in world politics. - NY: PublicAffairs. - 2004. - P. 22.

⁴Василенко, Е. В. Культурная дипломатия как инструмент «мягкой силы» государства // Перспективы. Электронный журнал. - 2016. - №1. - С. 67-70.

⁵Табаринцева-Романова, К. М. «Новые» виды дипломатии XXI В. : культурная дипломатия в современном международном дискурсе // Дискурс-Пи. - 2019. - №3. - С. 31-32.

⁶Докучаева, С. В. Аналитическая модель культурной дипломатии: перспективы уточнения исследовательского инструментария // Управление в современных системах. - 2016. - №3 (10). - С. 2.

привлечена информация Студенческого словаря⁷ и статья с ResearchGate⁸, а статья Р.Ю. Курбанова «Культурное взаимодействие России и Италии» позволила коснуться вопроса культурного влияния при взаимодействии разных народов⁹.

Второй блок исследований посвящен истории создания АСЕАН, её становлению, как организации, и динамике взаимоотношений с Советским Союзом. Среди таких работ можно выделить статьи Нгуена Тхи Хонг Вана¹⁰, В.П. Мариан и А.Ю. Сеницына¹¹, И.В. Зеленева и Е.А. Концова¹², О. Копылова¹³.

Третий блок исследований отведён работам, анализирующим сложившуюся в 1990-х и первом десятилетии XXI в. коммуникацию между Российской Федерацией и государствами-участниками Ассоциации. Для анализа были использованы материалы таких электронных статей, как «АСЕАН и кризис глобализации»¹⁴, «Диалоговое партнерство Россия — АСЕАН»¹⁵,

⁷Культурная дипломатия как инструмент мягкой силы // Справочник студенческий [Электронный ресурс]: сайт - URL: https://spravochnik.ru/mezhdunarodnye_otnosheniya/kulturnaya_diplomatiya_kak_instrument_myagkoj_sily/ (дата обращения — 18.04.2022). - Загл. с экрана.

⁸Cultural diplomacy in theory and practice of contemporary international relations // ResearchGate [Электронный ресурс]: сайт - URL: https://www.researchgate.net/publication/269763112_Cultural_Diplomacy_in_Theory_and_Practice_of_Contemporary_International_Relations (дата обращения: 24.05.2022). - Загл. с экрана.

⁹Курбанов, Р. Ю. Культурное взаимодействие России и Италии [Электронный ресурс] // Международный студенческий народный вестник. - 2017. - №2. Сайт - URL: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=17171> (дата обращения: 30.04.2022). - Загл. с экрана.

¹⁰Нгуен, Т. Х. Внешняя политика СССР в Восточной Азии и ее результаты: 1985-1991 гг.: автореф. дис. канд. истор. наук / Нгуен Тхи Хонг Ван. - Краснодар, 2004. - 32 с.

¹¹Мариан, В. П., Сеницын, А. Ю. Россия-АСЕАН - 20 лет сотрудничества // Власть. - 2017. - №2. - С. 186-187.

¹²Зеленева, И. В., Концова, Е. А. Асеан и ЕАЭС: проблемы и перспективы сотрудничества // Управленческое консультирование. - 2015. - № 11 (83). - С. 118.

¹³Копылов, О. Ассоциация государств Юго-Восточной Азии // Официальный сайт Посольства Российской Федерации в Республике Индонезии [Электронный ресурс]: сайт - URL: https://indonesia.mid.ru/publish/-/asset_publisher/2BGlsNzjmiMX/content/id/12449001 (дата обращения: 03.05.2022). - Загл. с экрана.

¹⁴Сумский, В. АСЕАН и кризис глобализации // Эксперт [Электронный ресурс]: URL: <https://expert.ru/2017/08/7/asean/> (дата обращения: 20.03.2022). - Загл. с экрана.

«Новая жизнь. Живопись Индонезии»¹⁶.

Основу источниковой базы бакалаврской работы составили базовые для внешнеполитической деятельности России документы, а также заключённые между РФ и АСЕАН договора о сотрудничестве. Однако в первую очередь была детально изучена Бангкокская декларация для лучшего понимания основ деятельности АСЕАН¹⁷. Также были проанализированы редакции Концепции внешней политики РФ от 1992¹⁸, 2000 г.¹⁹, 2008г.²⁰, 2013 г.²¹ и 2016 г.²², чтобы проследить динамику смещения внешнеполитического курса Российской Федерации с Запада на Восток. Среди совместных договоров и соглашений были выбраны Договор о дружбе и сотрудничестве в Юго-Восточной Азии²³ и

¹⁵Диалоговое партнерство Россия – АСЕАН // Официальный сайт Министерства экономического развития Российской Федерации [Электронный ресурс]: сайт - URL: <https://inlnk.ru/gozx0B> (дата обращения: 20.05.2022). - Загл. с экрана.

¹⁶Новая жизнь. Живопись Индонезии // Культуролог - теория культуры, культурология и философия современной культуры [Электронный ресурс]: сайт - URL: <https://culturolog.ru/content/view/2560/> (дата обращения: 29.05.2022). - Загл. с экрана.

¹⁷The ASEAN Declaration (Bangkok Declaration) // Association of Southeast Asian Nations [Электронный ресурс]: сайт - URL: <https://asean.org/the-asean-declaration-bangkok-declaration-bangkok-8-august-1967/> (дата обращения: 05.12.2020). – Загл. с экрана. – Яз. Англ.

¹⁸Концепция внешней политики РФ 1992 г. // Russia Matters [Электронный ресурс]: сайт - URL: <https://www.russiamatters.org/sites/default/files/media/files/1993%20Foreign%20Policy%20Strategy%20RUS.pdf> (дата обращения: 15.05.2022). - Загл. с экрана.

¹⁹Концепция внешней политики Российской Федерации 2000 г. // Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации [Электронный ресурс]: сайт - URL: <https://docs.cntd.ru/document/901764263> (дата обращения: 15.05.2022). - Загл. с экрана.

²⁰Концепция внешней политики Российской Федерации от 2008 г. // Официальные сетевые ресурсы Президента России [Электронный ресурс]: сайт - URL: <http://www.kremlin.ru/acts/news/785> (дата обращения: 28.05.2022). - Загл. с экрана.

²¹Концепция внешней политики Российской Федерации от 2013 г. // Законы, кодексы и нормативно-правовые акты в Российской Федерации [Электронный ресурс]: сайт - URL: <https://legalacts.ru/doc/kontseptsija-vneshnei-politiki-rossiiskoi-federatsii-utv-prezidentom/> (дата обращения: 28.05.2022). - Загл. с экрана.

²²Концепция внешней политики Российской Федерации от 2016 г. // Гарант.Ру. Информационно-правовой портал [Электронный ресурс]: сайт - URL: <https://base.garant.ru/71552062/#friends> (дата обращения: 29.05.2022). - Загл. с экрана.

²³Федеральный закон «О присоединении Российской Федерации к Договору о дружбе и сотрудничестве в Юго-Восточной Азии» // Электронный фонд правовой и нормативно-технической информации [Электронный ресурс]: сайт - URL: <https://docs.cntd.ru/document/901904022> (дата обращения: 20.05.2022). - Загл. с экрана.

Комплексная программа действий по развитию сотрудничества Российской Федерации и Ассоциации государств Юго-Восточной Азии на 2005–2015 гг.²⁴.

Бакалаврская работа состоит из введения, двух глав: «Культурная дипломатия и отношения СССР со странами АСЕАН в 1960-1980-е гг.» и «РФ и АСЕАН в новых геополитических условиях», заключения, списка использованных источников и литературы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Глава 1. «Культурная дипломатия и отношения СССР со странами АСЕАН в 1960-1980-е гг.» рассматривает понятие культурной дипломатии и как оно взаимосвязано с пропагандой и мягкой силой, а также анализирует, как складывались отношения между Советским Союзом и Ассоциацией на протяжении холодной войны.

Культурное взаимодействие государств и народов в современном мире является важнейшим условием налаживания и развития плодотворных отношений. В настоящий момент межкультурная коммуникация и восприятие инокультурных компонентов рассматривается как неотъемлемая часть «мягкой силы» государства. Потому появился специальный термин «культурной дипломатии», под которой в общих чертах понимается политика государства, которая направлена на представление иностранцам своей национальной культуры и на взаимодействие с другими странами в культурной сфере. Во многих исследованиях культурная дипломатия переплетается с понятиями «публичная дипломатия» и «мягкая сила» и определяется как программа «мероприятий и действий, формирующихся непосредственно курсом публичной дипломатии».

²⁴Комплексная программа действий по развитию сотрудничества Российской Федерации и Ассоциации государств Юго-Восточной Азии на 2005–2015 гг. // Официальные сетевые ресурсы Президента России [Электронный ресурс]: сайт - URL: <http://www.kremlin.ru/supplement/3708> (дата обращения: 01.05.2022). - Загл. с экрана.

Концепцию «публичной дипломатии» впервые ввел американский дипломат Эдмонд Гуллион. Он утверждал, что публичная дипломатия оказывает влияние на общественное мнение населения других стран при осуществлении правительством своей внешней политики. Понятие «мягкая сила» впервые появилось в конце 80-х гг. XX в. Автором данного термина стал американский политолог Джозеф Най. Согласно его работе «Мягкая сила. Путь успеха в мировой политике» под «мягкой силой» подразумевается возможность получить желаемое не через принуждение или деньги, а через привлекательность культуры страны, её политических идеалов и политики.

Благодаря культуре у всех наций есть возможность представить миру свою идентичность, транслировать свои идеи и ценности. Центральной же целью культурной дипломатии является оказание влияния на характер и уровень межгосударственных отношений. Во время осуществления программ культурной дипломатии правительство стремится создать привлекательный для восприятия извне образ проживающих в его стране людей, а также положительный взгляд на политику и культуру в целом.

Руководство СССР осознавало важность межкультурной коммуникации во внешней политике, потому оказывало активное культурное влияние на своих союзников по социалистическому блоку и на неопределившиеся с позицией (социалистическая или капиталистическая) государства. Но были и страны, которые по ряду причин не желали присоединяться к идеологическому противостоянию Советского Союза и Соединенных Штатов. Среди них были и страны Азиатско-Тихоокеанского региона, которые впоследствии образовали АСЕАН, стремясь сохранить данную область мира нейтральной и свободу выбора партнеров в будущем. Советские власти посчитали, что такая позиция носит враждебность по отношению СССР, ввиду чего страны АСЕАН были объявлены союзниками и партнерами Запада и следовательно - противниками распространения советского влияния в АТР.

Во время холодной войны отношения между СССР и АСЕАН не сложились в ряде областей, в т. ч. - в культурной. Объяснить это можно рядом причин, среди которых главными являются идеологическая составляющая политики каждой из названных сторон; разные исторические условия, в которых складывалась культура Советского Союза и государств-участников Ассоциации; опасения АСЕАН по поводу того, что СССР будет использовать свой авторитет для навязывания своего образа мысли и взглядов на мир.

Со становлением М.С. Горбачева как нового секретаря ЦК КПСС риторика Советского Союза на мировой арене изменилась, и между советским государством и АСЕАН начали налаживаться первые контакты, хотя страны Ассоциации продолжали сохранять настороженность по отношению к сверхдержаве.

Глава 2. «РФ и АСЕАН в новых геополитически условиях» посвящена процессу выстраивания партнёрских связей Российской Федерации и Ассоциации Стран Юго-Восточной Азии.

90-е годы XX в. внесли изменения во внутривосточную жизнь как России, так и государств-участников Ассоциации, что впоследствии отразилось на их положении в мире и на их внешнеполитических приоритетах.

С распадом Советского Союза Россия (Российская Федерация) стала независимым государством и единственным законным преемником СССР. РФ избрала новые приоритеты и направления своей внешней политики, которые были изложены в «Концепции внешней политики России» в редакции от 1992 г. Этот документ ставил фундаментальную задачу - обеспечение национальных интересов Российской Федерации.

В отличие от эпохи холодной войны, отмеченной противостоянием СССР и США и наличием списка «друзей и врагов» с обеих сторон, в новой концепции Российская Федерация предварительно не обозначала какое-либо государство в качестве дружественного или враждебного, однако исходила «из стремления

строить со всеми максимально добрые и взаимовыгодные отношения, добиваться урегулирования споров и конфликтов политическими средствами».

Изменения коснулись и сферы культуры. Согласно новой Конституции и Федеральному Закону «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», власть более не вмешивалась в творческие процессы граждан и их объединений, благодаря чему люди получили возможность поднимать вопросы и обсуждать темы, запрещенные в советскую эпоху.

И хотя новые условия функционирования культурного пространства способствовали активизации законодательной деятельности государства, уровень культурного развития оставался довольно низким в связи с недостаточным финансированием культурной сферы и ее учреждений. Объяснить это можно тем, что на этом переходном этапе Российское государство решало более насущные вопросы, связанные с необходимостью политической и экономической стабилизации, решением проблем в области социального обеспечения и общего укрепления страны.

Эпоха 1990-х гг. для АСЕАН была отмечена расширением объединения, которое готовилось принять в свой состав страны Индокитая. К потенциальным членам была проявлена большая лояльность, что объяснялось концентрацией АСЕАН после окончания холодной войны на политической консолидации в ЮВА и на проблемах экономики. От успехов на этом направлении зависело состояние как национальной, так и региональной стабильности.

Что касается сотрудничества между Россией и АСЕАН в области культуры в начале 1990-х гг., то в данный период в этой области отношения практически не развивались. Тяжелое положение Российской Федерации, недавно появившейся на мировой арене в качестве самостоятельного игрока, не позволяло новой власти совершать какие-либо активные действия. У стран-участниц АСЕАН тоже было всё далеко не гладко, поскольку с уходом из Юго-Восточной Азии Советского Союза баланс сил в регионе изменился, и

необходимо было подстраиваться под новые реалии. Плотно заниматься вопросами культурного взаимодействия в этот период у сторон возможности не было.

Тем не менее, постепенно создавалась политическая база для будущего укрепления и расширения сфер отношений России с Ассоциацией. В 1991 г. советская делегация была впервые приглашена АСЕАН на 24-ю Конференцию министров иностранных дел. С 1994 г. Региональный форум АСЕАН (АРФ) активно занимается вопросами безопасности, в нём принимают участие 27 стран-членов, его партнеры по диалогу и ряд других стран Азиатско-Тихоокеанского региона. Встречи АРФ ежегодно проходят на уровне министров иностранных дел (обычно они организовываются в конце июля - начале августа), а также включают совещания министров иностранных дел Ассоциации и постминистерские конференции.

В 1996 г. Россия получила статус полноправного партнера Ассоциации, что позволило представителям России участвовать в полномасштабных мероприятиях объединения.

XXI в. Российская Федерация встретила уже в окрепшем, по сравнению с 1991 г., состоянии, что позволило российскому руководству начать пересматривать свои внешнеполитические приоритеты и постепенно переводить фокус внешней политики с западного направления на восточное. Данный процесс можно проследить при анализе редакций «Концепций внешней политики России» от 2000 г., 2008 г., 2013 г. и 2016 г.

В течении этого времени отношения России и АСЕАН переживали свой подъем. 29 ноября 2004 г. РФ присоединилась к Договору о дружбе и сотрудничестве в Юго-Восточной Азии, подразумевающему среди прочего «содействие друг другу путем предоставления материалов для обучения и исследований в социальной, культурной, технической, научной и административной областях». Следующим шагом на пути укрепления

культурных связей стало подписание сторонами на первом саммите Россия-АСЕАН, прошедшем 13 декабря 2005 г. в Куала-Лумпуре (Малайзия), «Комплексной программы действий по развитию сотрудничества России и АСЕАН на 2005-2015 гг.». Как дополнение к программе была подписана «Совместная декларация лидеров России и АСЕАН о развитом и всеобъемлющем партнерстве». В документе подчёркивается важность «...расширения гуманитарных связей и контактов между людьми, в том числе на местном и региональном уровнях», подтверждаются намерения России и Ассоциации развивать «...сотрудничество в сфере туризма, разрабатывать и осуществлять программы культурных, образовательных, молодежных, спортивных и иных обменов, что существенно укрепит атмосферу взаимопонимания и доверия».

30 октября 2010 г. прошёл второй саммит Россия-АСЕАН в Ханое (Вьетнам) с участием глав государств. В ходе него было подписано Соглашение Россия–АСЕАН о сотрудничестве в области культуры, в соответствии с которым стороны обязались проводить ряд мероприятий, способствующих лучшему пониманию народами стран друг друга.

Следующая встреча прошла в городе Сочи в период с 19 по 20 мая 2016 г. и была посвящена двадцатилетию диалога между Россией и Ассоциацией Стран Юго-Восточной Азии. В ней приняли участие как главы государств, так и премьер-министры. В ходе данной встречи была достигнута договорённость о взаимопомощи и развитии сотрудничества и обмена в туристической, театральной, музыкальной и иных сферах.

Во время закрытия саммита министры культур сделали совместное заявление, в котором 2016 г. был объявлен «перекрёстным» годом культур России и АСЕАН, что означало проведение совместных акций, направленных на популяризацию культурных традиций РФ и стран-участниц Ассоциации. Хотя мероприятия начали проводиться уже в ходе встречи глав Министерств

культур РФ и государств-членов АСЕАН. Так 19 мая 2016 г. в Сочи был открыт первый фестиваль культур России-АСЕАН, во время которого у жителей и гостей города была возможность познакомиться с культурой стран АТР.

Следующим мероприятием в рамках «перекрёстного» года культур РФ-АСЕАН стало проведение в Государственном музее Востока (Москва) выставки работ индонезийских художников под названием «Новая жизнь. Живопись Индонезии».

2016 г. не стал единственным, когда проводились подобного рода мероприятия. В конце октября 2017 г. в столице Филиппин Маниле, прошли дни российской культуры. Основными целями проходивших здесь мероприятий были провозглашены укрепление культурных связей и дальнейшее развитие сотрудничества между Российской Федерацией и Республикой Филиппины.

В этом же году, с 13 по 15 декабря, в Бангкоке (Таиланд) прошли дни культуры Москвы, которые посетила делегация от Правительства г. Москва.

Данные акции встречают положительный отклик у населения как Российской Федерации, так и государств-участников Ассоциации. По этой причине Правительства продолжали способствовать организации и проведению разного рода фестивалей, выставок и др. ежегодно. Исключениями стали 2020 и 2021 гг., когда во всём мире действовали ограничения из-за пандемии COVID-19. В этот период все встречи проходили в дистанционном формате, в том числе - 36-й саммит АСЕАН, состоявшийся 26 июня 2020 г.

28 октября 2021 г. российский президент Владимир Путин, принял участие в четвёртом саммите Россия-АСЕАН, который проходил в режиме видеоконференции. Данную встречу приурочили к тридцатилетней годовщине установления отношений между Россией и Ассоциацией. В ходе саммита лидеры «подвели итоги многолетнего сотрудничества, рассмотрели пути расширения взаимодействия в политической, экономической и гуманитарной сферах, обменялись мнениями по ситуации в Азиатско-Тихоокеанском

регионе». По итогам встречи был принят Комплексный план действий по реализации стратегического партнёрства между РФ и Ассоциацией государств Юго-Восточной Азии на 2021-2025 годы».

В настоящий момент нет какой-либо официальной информации о проведении в 2022 г. массовых мероприятий, целью которых являлось бы представление россиянам культуры государств АСЕАН, то же можно сказать и про дни российской культуры в этих странах.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Культурной дипломатией государства пользовались издавна. Её целью и тогда, и сегодня является расположение к себе других и приобретение влияния без силы оружия. Культурная дипломатия тесно связана с пропагандой, и недооценивать силу влияния этой комбинации не стоит. Упорная работа в данном направлении может настроить граждан любой страны в нужном определённом кругу лиц направлении. Советское руководство осознавало важность культурной дипломатии, потому на протяжении нескольких десятилетий СССР оказывал не только экономическое, политическое и военное влияние на другие страны, но и культурное.

Однако АСЕАН не попала ни в единую сферу советского влияния. Межкультурной же коммуникации уделялось меньше всего внимания, поскольку она не являлась приоритетным направлением во внешней политике советского государства по отношению к странам АТР. В целом контакты между этими сторонами были довольно слабыми ввиду ряда объективных причин (в том числе идеологических), хотя ближе к концу 80-х гг. XX в. отношения между Советским Союзом и государствами-членами АСЕАН получили начало своего развития. Пусть даже это развитие и не отличалось какой-либо масштабностью (особенно если сравнивать с налаживающимися отношениями Советского Союза со странами Запада), с точки зрения международных отношений это был

важный шаг.

1990-е гг. изменили расклад в политическом видении Российской Федерации и государств-участников Ассоциации, и они установили первые контакты друг с другом, что привело впоследствии к взаимовыгодному партнёрству.

Далее последовали два крайне плодотворных в плане межкультурной коммуникации России и АСЕАН десятилетия. Стороны не только заключили ряд направленных на развитие культурных связей договоров, но также воплотили ряд их пунктов в жизнь. И эти отношения имеют вполне положительную тенденцию, поскольку жители Российской Федерации с одной стороны и жители государств-членов Ассоциации с другой узнают друг о друге всё больше и больше. Тем самым они постепенно приходят к взаимному пониманию и уважению, что позволит впоследствии сделать межгосударственные отношения намного прочнее.