

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра туризма и культурного наследия

**МУЗЫКАЛЬНОЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В
РАЗВИТИИ ТУРИЗМА ТУРКМЕНИИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студента 4 курса 421 группы
направления 43.03.02 - Туризм

Института истории и международных отношений
наименование факультета, института

Розыева Кадыра

фамилия, имя, отчество

Научный руководитель

доцент, к.и.н., доцент
должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.В. Королева
инициалы, фамилия

Зав. кафедрой,
профессор, д.э.н., профессор
должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

Т.В. Черевичко
инициалы, фамилия

Саратов 2022

Введение. Туризм является эффективным и перспективным источником роста национального дохода, особенно для стран, которые располагают рекреационными возможностями, благоприятными природно-климатическими условиями, памятниками истории и архитектуры, безопасностью пребывания.

На сегодняшний день самым распространенным, не зависимым от доходов, а зависимым от интереса самого туриста, является культурно-познавательный туризм. Культурный туризм – это туристские поездки, путешествия, походы с целью посещения каких-либо регионов, местностей, центров туризма и т.п., для ознакомления с памятниками природы, истории и культуры, бытом и традициями местного населения, народными ремеслами и промыслами, достижениями в области науки, культуры, промышленного производства, строительства и т.д. Путешествие приносит человеку удовольствие и дает возможность отдохнуть.

Основная цель культурно - познавательного туризма – это изучение культурного наследия той или иной страны, а также удовлетворение потребности человека в постижении чего-то нового.

Страна Великого шёлкового пути и великой пустыни Каракумы, Туркмения сегодня - одно из популярных туристических направлений Центральной Азии.

Туркмения – удивительный край, уникальная страна для туризма, полный сказок и легенд для российских туристов. Все здесь дышит историей, земля хранит многочисленные напоминания о зарождении древнейших цивилизаций, развитии средневековых городов, нашествиях многочисленных захватчиков, правлениях знаменитых династий: Тимуридов, Сельджуков, Сасанидов, Хорезмшахов. Интересными культурными объектами являются: Национальный музей Туркмении, монумент конституции, древний город Кёнеургенч, национальный культурный центр Туркмении, руины парфянской крепости «Старая Ниса», мечеть Талхатан-баба и др.

Актуальность работы заключена в том, что сейчас уделяется большое внимание развитию культуры и проведению мероприятий, призывающих к популяризации музыкального и литературного наследия, как среди местного населения региона, так и для привлечения гостей. Ведь именно знакомство гостей с музыкальным и литературным наследием региона позволяет формировать его положительный имидж.

Большой интерес у туристов вызывают такие элементы культуры туркменского народа, как музыка и художественная литература. Посредством художественной литературы и музыки за пределами страны человек узнает о жизни, о культуре, обычаях народа. Они являются важным средством создания культурного образа страны. Значимость определяется также и тем, что музыка и художественная литература Туркмении не стоит на месте, идет поиск в области новых выразительных средств художественного образа страны.

Художественная литература и музыка Туркмении –важные элементы культуры, способные сформировать убедительный мотив к туристской поездке в эту страну.

Оценить туристский потенциал Туркмении помогли работы Г. Бердымухамедова¹, М.Н. Медведевой², Ю.П. Воронова³, и официальные сайты туристских объектов Туркмения, был сделан вывод о том, что Туркмения обладает большим количеством туристских ресурсов, которые могут быть основой для проектирования культурного тура.

Цель исследования: изучить особенности музыкальной культуры и художественной литературы Туркмении и способы использования этого наследия в развитии туризма.

¹ Бердымухамедов Г. Нейтральный Туркменистан. Ашхабад, 2015. 240 с.

² Медведева М.Н. Оценка рекреационных ресурсов Туркменистана для организации отдыха в аридных условиях. 2003, 34 с.

³ Воронов Ю.П., Суслов В.И. Воздействие туризма на другие отрасли экономики. // Устойчивое развитие туризма: опыт и инновации: межд. конф. (Улан-Удэ, 23-25 мая 2007). Улан-Удэ: Изд-во БНЦ СО РАН, 2010. С. 27-36.

Задачи:

- охарактеризовать понятие «культурный туризм»;
- оценить современное состояние индустрии туризма в Туркмении;
- выявить и проанализировать историко-культурные ресурсы, стимулирующие развитие культурно-познавательного туризма в Туркмении;
- изучить особенности музыкальной культуры в Туркмении и способы использования ее в туризме;
- изучить литературное наследие в Туркмении и использование его в туризме;
- разработать тур с использованием музыкального и литературного наследия в Туркмении.

Практическая значимость исследования заключается в разработанном туре «Очарование Востока: Туркмения» с использованием музыкального и литературного наследия в Туркмении.

Структура работы: введение, три главы, заключение, список использованных источников.

Основное содержание работы. Первая глава «Развитие культурного туризма в Туркмении» посвящена раскрытию теоретических аспектов развития культурного туризма, а также анализу спроса и предложений на рынке культурного туризма в Туркмении.

Под культурно-познавательным туризмом понимаются различные виды путешествий, отвечающие потребности духовного освоения и духовного присвоения культуры мира через его посещение, непосредственное постижение и переживание в различных местах и протекающие в форме организованного отдыха и экскурсионной деятельности⁴.

Культурно-познавательный туризм еще называют экскурсионным. По закону «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»

⁴ Гордин, В.Э. Уровни культурного туризма. В книге, под ред. Я. Брауна, В. Андерсена, Гордина В.: Культурный туризм: конвергенция культуры и туризма на пороге XXI века. / В.Э. Гордин [и др.] СПб. : Изд-во СПбГУЭФ. 2001. с. 45

экскурсантом является «лицо, посещающее страну (место) временного пребывания в познавательных целях на период менее 24 часов без ночевки в стране (месте) временного пребывания и использующее услуги экскурсовода (гида), гида-переводчика»⁵.

Культурный туризм – это путешествие с познавательными целями, которое знакомит туриста с культурными ценностями и расширяет его кругозор. Данный вид туризма дает возможность составить представление о том, как живут другие страны и народы, каковы их достижения в науке, искусстве, в быте.

В современном мире культурный туризм обеспечивает нравственное, образовательное единство человечества, способствует утверждению толерантности, то есть уважению, принятию и правильному пониманию богатого многообразия культур нашего мира. Путешествия подразумевают межкультурное взаимодействие. Такой туризм одновременно учит и развлекает, позволяет накопить бесценный опыт встреч с разными культурами и выработать свою систему ценностей и приоритетов⁶.

Культурный туризм сочетает в себе комплекс функций: познавательно-образовательную, воспитательную, развлекательную, рекреационную и другие. Получая новые впечатления об известных природных и культурных явлениях, человек удовлетворяет одну из наиболее сильных своих потребностей – потребности в познании.

Сегодня туризм в Туркмении— это одна из отраслей экономики этой страны, которая стремительно развивается в последние годы. Turkmen Portal

⁵ Александрова, А.Ю. Международный туризм :/ А.Ю. Александрова. М.: ЭКМОС, 2004. – С. 37.

⁶Безуглова, М.С. Культурно-исторический туристско-рекреационный потенциал Астраханской области и его использование: дис. . канд. географ. наук: 25.00.24 / Безуглова Марина Сергеевна. - М., 2007. С. 132.

составил рейтинг стран по въездному туризму в Туркмении в 2019 году, проанализировав статистику въездного туризма в Туркмении за года⁷.

Въездной туризм в Туркмении в 2019 году вырос в основном за счет туристов из стран Юго-Восточной Азии и стран Евросоюза (ЕС) — Германии, Иран и США, что показывает статистика въездного туризма 2019 года.

Лидеры роста въездного туризма в Туркмении в 2019 году — это Иран 3874 поездок за 2019 года, что на 13% больше, чем за 2018 года и Германия с 1143 поездок, что на 22% больше, чем в 2018 г.

Туркмения – это уникальная, аутентичная и привлекательная страна для туризма. Географическое положение этой страны позволило ей стать в далеком прошлом самым посещаемым и развитым центром торговли по пути следования по Великому шелковому пути. Сегодня страна обладает редкими и единственными в своем роде достопримечательностями, давая возможность для развития культурного туризма. И как было выявлено ранее, культурный туризм – это не только осмотр исторических объектов, но и сама культура, традиции и обычаи, которые здесь сохранялись и передавались множество поколений. Все эти факторы порождают спрос на путешествие в данную страну, однако из-за ряда сдерживающих факторов, рассмотренных ранее, предложение ограничено, как и на российском, так и на туркменском туррынке.

В рамках второй главы «Музыкальное и литературное наследие Туркмении как туристский ресурс: анализ опыта» были рассмотрены особенности музыкальной культуры в Туркмении и использование её в туризме, а также литературное наследие в Туркмении и использование его в туризме.

В Туркмении большое внимание уделяют совершенствованию внутреннего туризма за счет создания новых культурных центров с выставочными залами и развитой сферой отдыха и развлечений, комплексных

⁷Гелдиев, П. Д. Перспективы развития туризма в Туркменистане. [Текст]: учеб. пособие / Е.М. Соколова. – М.:, Издательство Марынеширят, 2019. – С. 93

музеев под открытым небом, подготовки хорошо обученных специалистов в области туризма, внедрения новых форм управления. Рассматриваются характерные особенности культурного туризма и главные факторы его развития. Для этого необходимо улучшать инфраструктуру туристских объектов, грамотно использовать скрытые туристские ресурсы в провинции, применять накопленный опыт и находить более эффективные методы работы.

Каждый год в Туркмении проводятся сотни музыкальных фестивалей, привлекающих множество иностранных гостей. Самый большой в Туркмении музыкальный фестиваль — Avaza, 10-дневное мероприятие в Балканабаде, где ежегодно посещают около тысячи человек. Кроме того, есть много других ежегодных карнавалов и событий, которые включают музыку, танцы и уличные вечеринки. Один из крупнейших карнавалов — «Карнавал - Туркменабад» в Туркменабаде, каждый год около тысячи посетителей.

Основателями продвижения литературного туризма и креативных индустрий в Туркмении стали два центра: Этнографический музей в Ашхабаде и музей Гарабекевюл. Многие проекты этих мест направлены на внедрение технологий креативных индустрий, в регионах развивая российский туризм в целом.

В Туркмении сформировано несколько литературных маршрутов. Например, литературный тур «По страницам романа «Решающий шаг» - именно здесь происходит знакомство с жизнью и творчеством Берды Кербабаяв. За первый туркменский революционно-исторический роман Решающий шаг (1947) был удостоен звания лауреата Государственной премии СССР (1948).

Литературный туризм в Туркмении является одним из самых молодых и популярных и массовых видов туризма. Основной целью таких путешествий является ознакомление с достопримечательностями, природными и этническими особенностями, памятниками истории, архитектуры и современной жизнью народа, особенностями того или иного аспекта

затронутого в литературном произведении автора.

Литературный туризм на родину любимого автора или вымышленного персонажа, захватывает многих людей со всего мира. Одна мысль о том, что турист может пройти дорогой, по которой ходил любимый герой, и увидеть то, что видел он, вызывает чувство невыразимого восторга⁸.

Таким образом, уровень культурного развития может быть использован также для создания благоприятного имиджа конкретного региона на туристском рынке. Элементы и факторы культуры могут являться каналами распределения информации о туристских возможностях местности. Успех развития туризма зависит не только от материально-технической базы, соответствующей общепринятым стандартам и требованиям, но и от уникальности национального культурного наследия⁹.

Поэтому можно говорить о том, что направление литературного туризма, хотя и молодое в сфере российского туризма, но имеет потенциал стать массовым и популярным в связи с необычной формой подачи информации.

В третьей главе «Проектирование тура с использованием музыкального и литературного наследия в Туркмении» разработан тур с использованием музыкального и литературного наследия в Туркмении.

Туркмения обладает огромным потенциалом стать одним из ведущих туристических центров, открывая всему миру богатое историко-культурное наследие туркменского народа.

Когда-то здесь проходил Великий Шелковый путь, на протяжении веков связывающий Запад и Восток, Европу и Азию. Анау, Древний Мерв, Куняургенч, Ниса и сотни других древних городов и памятников, сохранившихся до наших дней, свидетельствуют об огромном вкладе

⁸Веткин, В.А. Технология создания турпродукта: пакетные туры [Текст] :учебно-метод. пособие / В.А. Веткин, Е.В. Винтайкина. – М.: Финансы и статистика; ИНФРА-М. – 2010. – С. 63.

⁹Воскресенский, В. Ю. Международный туризм: учеб. пособие / В. Ю. Воскресенский. - М.: Юнити-Дана, 2012. – С. 129

туркменского народа в сокровищницу мировой цивилизации, будоражат воображение историков и археологов. Туркмения известна во всем мире как родина древних цивилизаций, оставивших нам в наследие богатые культурные традиции.

Перекрестком «семи дорог света» называли эти земли, которые являлись важным отрезком Великого шелкового пути. Архитектурные памятники Древнего Мерва, Куняургенча, Нисы, Дехистана, Абиверда и других вызывают исключительный интерес у туристов и включены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Кроме этого, в Туркмении много мечетей, музеев показывающее историческую культуру, быт и традицию туркменского народа. Все эти ресурсы составляют необходимую базу для развития культурного туризма. И как было ранее выяснено, музыкальное и культурное наследие является неотъемлемой его частью. Поэтому предлагается разработать новый турпродукт, который познакомит путешественников с историей этой страны, а также отразит и всецело погрузит в ее культуру и традиции, познакомит с музыкальной культурой и литературным наследием.

Данный тур позволит окунуться в совершенно иной, уникальный и духовный мир Востока. Данный тур будет интересен не только заядлым путешественникам, ищущим новые эмоции в различных уголках нашей планеты, но и всем туристам, желающим прикоснуться к истории и увидеть культуру другой страны. Тур «Очарование Востока: Туркмения» рассчитан на 6 дней, что нехарактерно для дальнемагистральных туристических направлений. Однако, насыщенная программа, позволяющая раскрыть основную тематику тура и осветить наиболее значимые исторические места, позволит сократить время путешествия, тем самым сэкономив на проживании в отелях. Учитывая тот факт, что наличие хостелов отсутствует в данной стране. А все размещение туристов происходит в отелях 4 или 5 звезд, что существенно увеличивает стоимость туров. Поэтому из-за того, что тур достаточно непродолжительный, это сделает его доступным не только для людей с достатком выше среднего, но и со средним уровнем дохода.

Программа тура позволит всецело погрузиться в культуру страны и раскроет ее уникальные особенности. Туристам предлагается отведать национальную кухню, послушать народную музыку, узнать больше о зарождении туркменского языка и народных поэтах, а также соприкоснуться с традициями, которые здесь передаются из поколения в поколение. Но культурные туры – это не только лишь еда, музыка и литература. В ходе путешествия запланировано посещение и других городов, которые погрузят туристов в далекое прошлое. Им предлагается приоткрыть занавес истории и посмотреть на жизнь городов, через которые некогда проходил Великий шелковый путь. Удивительно, что до нас дошел их облик и строения почти в первозданном виде, который сохранялся на протяжении нескольких веков. Несмотря на то, что программа тура достаточно плотная, у туристов будет время, чтобы прогуляться по местному рынку, приобрести сувениры и памятные подарки. Данный маршрут может быть использован в любое время года.

Заключение. На сегодняшний день туризм является одной из важнейших, а в некоторых случаях основной статьей дохода многих стран мира, а также ключевым фактором в развитии, процветании и благополучии. Еще с середины прошлого века международный туризм и туристические услуги становятся объектом международного регулирования, а уже в наши дни он стал одной из наиболее динамично развивающихся отраслей мирового хозяйства.

На основании анализа был сделан вывод, что культурно-познавательный туризм - это путешествие с познавательными целями, которое знакомит туриста с культурными ценностями и расширяет его кругозор. Данный вид туризма дает возможность составить представление о том, как живут другие страны и народы, каковы их достижения в науке, искусстве, технике и быте. Культурно-познавательный туризм сочетает в себе комплекс функций: познавательно-образовательную, воспитательную, развлекательную, рекреационную и другие. Проектируемый культурный тур в Туркмению будет

включать в себя такие подвиды, как культурно-исторический, культурно-событийный и культурно-этнографический.

Был сделан вывод о том, что Туркмения обладает большим количеством туристских ресурсов, которые могут быть основой для проектирования культурно-познавательного тура. Здесь можно почувствовать великую туркменскую культуру, посетив древнюю мечеть «Эртогрул Гази», деревню Нохур, озеро Ков-Ата. Запоминающим будет посещение конефермы выгул и осмотра халтекинских коней. Туристы имеют возможность увидеть собственными глазами оригинальные туркменские выступления: танцы, театральное представление.

В ходе выполнения работы был спроектирован культурный тур в Туркмению. Культурный туризм - это путешествие с познавательными целями, которое знакомит туриста с культурными ценностями и расширяет его кругозор. Данный вид туризма дает возможность составить представление о том, как живут другие страны и народы, каковы их достижения в науке, искусстве, технике и быте. Культурный туризм сочетает в себе комплекс функций: познавательно-образовательную, воспитательную, развлекательную, рекреационную и другие. Проектируемый культурный тур в Туркмению будет включать в себя такие подвиды, как культурно-исторический, культурно-событийный и культурно-этнографический.