

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольного и начального образования

**ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ В ОБЛАСТИ СОЦИАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА
АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 52 группы
направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»,
профиля «Педагогика и методика начального образования»,
психолого-педагогического факультета
Сидоровой Юлии Александровны

Научный руководитель
доцент кафедры ДиНО,
кандидат филологических наук,
доцент _____

(подпись)

М.А. Мазалова

Зав. кафедрой ДиНО,
кандидат педагогических наук,
доцент _____

(подпись)

Е.А. Казанкова

Балашов 2022

Введение. На сегодняшний день накоплен значительный опыт организации внеурочной деятельности младших школьников во всех ее направлениях и видах деятельности. В практике начального образования активно реализуются программы по общеинтеллектуальному, общекультурному, спортивному направлениям, среди видов внеурочной деятельности, по статистике, чаще всего педагоги обращаются к организации познавательной и художественной деятельности детей. При этом такой вид внеурочной деятельности, как социальное творчество (социально значимая волонтерская деятельность) в начальной школе встречается гораздо реже.

Это объясняется сложностью решения воспитательных и образовательных задач социального творчества детей, относительной неразработанностью методики организации деятельности младших школьников в этом виде внеурочной деятельности. При этом общая цель воспитания и развития социальной активности обучающихся не теряет своей важности и актуальности.

Современные младшие школьники в период поступления в школу осваивают новую социальную роль ученика, его духовный и нравственный мир начинает интенсивно развиваться, поэтому особую значимость в данном аспекте приобретают задачи освоения детьми социальных навыков, развития культуры их социального поведения.

В психолого-педагогической литературе, касающейся вопросов организации внеурочной деятельности, имеются работы общеметодической направленности, описывающие общие алгоритмы создания программ внеурочной деятельности, методику проведения занятий, предлагающей варианты содержания (Д. В. Григорьев, П. В. Степанов). При этом теоретических и практико-ориентированных исследований по вопросам методики организации такого вида внеурочной деятельности, как социальное творчество явно недостаточно.

Таким образом, наметилось явное противоречие между важностью социального воспитания и развития младших школьников во внеурочной

деятельности и отсутствием разработанных методик организации социального творчества детей. Все это определило проблему и актуальность данного исследования.

Объект исследования – внеурочная деятельность младших школьников.

Предмет исследования – организация социального творчества младших школьников во внеурочной деятельности.

Целью исследования становится изучение особенностей организации социального творчества младших школьников в начальной школе и разработка программы внеурочной деятельности «Азбука жизни».

Гипотеза исследования заключается в том, что организация внеурочной деятельности младших школьников будет эффективной если:

— Будет раскрыта специфика организации внеурочной деятельности такого вида, как социальное творчество.

— Будет разработана и внедрена программа внеурочной деятельности «Азбука жизни».

Задачи исследования:

— Раскрыть социальное творчество как вид внеурочной деятельности.

— Изучить процесс формирования социальной компетентности младших школьников в процессе социального творчества.

— Описать социальное развитие как контекст внеурочной деятельности по социальному творчеству младших школьников.

— Проанализировать педагогические и методические условия организации социального творчества младших школьников.

— Спроектировать программу внеурочной деятельности «Азбука жизни» для обучающихся 3 класса.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования, изучение опыта организации внеурочной

деятельности, нацеленной на организацию социального творчества младших школьников, разработка программ внеурочной деятельности.

Теоретической основой исследования явились:

- Теории социализации личности (Б. З. Выльфов, В. А. Мудрик).
- Работы, описывающие становление и развитие социальной компетентности младших школьников (И. Н. Андреева, Г. В. Юсупова)
- Методические основы организации внеурочной деятельности в школе (Л. В. Байбородова, Д. В. Григорьев, П. В. Степанов).

Практическая значимость данного исследования определяется важностью разработок в сфере организации социального творчества младших школьников; программа социального творчества детей во внеурочной деятельности «Азбука жизни» может использоваться учителями начальных классов при организации данного вида деятельности.

Структура исследования: ВКР состоит из введения, двух глав, выводов по главам, списка использованных источников, приложения.

Основное содержание работы. В первой главе «Теоретические основы организации социального творчества младших школьников во внеурочной деятельности» в параграфе «Социальное творчество как вид внеурочной деятельности» указывается на то, что согласно требованиям ФГОС НОО в начальной школе должна быть организована разнообразная внеурочная деятельность младших школьников, которая способствует их приобщению миру науки, культуры, воспитывает важные нравственные качества, создает условия для приобретения нового социального опыта. Среди видов внеурочной деятельности выделяется социальное творчество, которое может быть реализовано через систему социальных практик детей или в формате социально значимой волонтерской деятельности. Социально преобразующая деятельность обучающихся в школе связана с такой важной задачей их развития, как социализация личности, освоение ими опыта социального действия и сотрудничества в общественной сфере.

Социальное творчество – это вид социальной деятельности человека, который подразумевает улучшение, преобразование и совершенствование социальных отношений и общественного бытия.

Социальное творчество предполагает наличие неравнодушного взгляда на проблемы социума, умения предложить их нестандартное творческое решение, а также подразумевает ответственность за сделанный выбор. В целом, проблемы, которые могут быть решены в форме социального творчества, следующие:

- улучшение отношений между социальными группами,
- гражданская самоорганизация,
- волонтерство и добровольческая деятельность,
- помощь находящимся в социально опасной ситуации,
- защита природы и животных,
- защита памятников культурного наследия и так далее.

Социально–образовательный проект представляет собой наиболее сложную форму проектной деятельности, в нем на основе исследования социальных аспектов младшие школьники включаются в реальные социально-значимые дела, могут внести собственный вклад в улучшение социальной действительности.

Во втором параграфе «Формирование социальной компетентности младших школьников в процессе социального творчества» отмечается, что социальная компетентность – это тот результат, к которому стремится педагог в ходе осуществления внеурочной деятельности по социальному творчеству, формируя опыт социальных проб детей.

В понятии «социальная компетентность» выделяется два уровня смысла:

- Ценностный, который выражается в системе общественных ценностей, подлежащих усвоению индивидом.

— Практико-ориентированный, который предполагает социально-преобразующую деятельность на основе присвоенных социальных ценностей.

Важной характеристикой социальной компетентности становится целенаправленная деятельность индивида в социальном окружении.

Кроме того, важно понимать, что процесс социальной адаптации и приспособления не должен останавливать процесс личностного развития человека. Ребенок не должен отказываться от собственных устремлений, талантов, способностей и перспектив, а, напротив, развиваться в том направлении, которое у него лучше получается.

Социальная компетентность позволяет младшим школьникам с успехом разрешать обе задачи: освоение социальных норм и правил, с одной стороны, и развитие склонностей и интересов, с другой.

Формирование социальной компетентности является важнейшей задачей в ходе внеурочной деятельности по социальному творчеству у младших школьников.

В третьем параграфе «Социальное развитие как контекст внеурочной деятельности по социальному творчеству младших школьников» показывается, что социальное развитие – это один из видов развития, наряду с интеллектуальным, творческим, эмоциональным и другими. Социальное развитие представляет собой процесс, который может быть организован в начальной школе. Социальное развитие младшего школьника – это взаимосвязанная деятельность ребенка и взрослого, нацеленная на подготовку ребенка к адаптации в обществе, вхождению в различные социальные группы; в ходе социального развития младший школьник получает возможность реализовать собственные интересы и приобрести опыт социального взаимодействия.

Главным условием эффективности и успешности данного процесса исследователи называют педагогическую и методическую квалификацию и

социальную компетентность педагога, его вовлеченность в процесс социального развития младшего школьника.

Во второй главе «Методика организации социального творчества младших школьников во внеурочной деятельности», в первом параграфе «Педагогические и методические условия организации социального творчества младших школьников» уделяется внимание условиям организации социального творчества учащихся начальных классов. В функции школы, на базе которой организуется внеурочная деятельность по социальному творчеству младших школьников, входит создание благоприятных условий, которые на организационно-методическом уровне будут способствовать успешности и результативности программ социального воспитания. К таким условиям можно отнести:

— Создание комплексной системы социального взаимодействия в различных моделях: школа – семья, школа – ученики, школа – другие социальные институты.

— Целенаправленное обучение младших школьников организации продуктивного социального взаимодействия с представителями различных возрастных и социальных групп.

— Организация педагогической деятельности по психолого-педагогической поддержке и сопровождению социального развития и творчества младших школьников.

Наши теоретические исследования позволили сделать вывод о том, что формирование социальной позиции младших школьников во внеурочной деятельности происходит на базе социальных проб и получения социального опыта. К источникам социального опыта младших школьников во внеурочной деятельности можно отнести:

— опыт взаимодействия обучающихся в различных социальных ситуациях,

— рефлексия, осознание, обдумывание полученного опыта социального взаимодействия,

— социальный опыт других людей, о которых младший школьник может прочитать в литературе, узнать из средств массовой информации, услышать от знакомых.

Высокие результаты социального проектирования и социального творчества возможно получить при реализации принципа взаимной заботы и ориентации на морально-нравственные ценности. Социальное развитие детей осуществляется в комплексе в образовательных организациях и социокультурном пространстве.

Во втором параграфе «Проектирование программы внеурочной деятельности «Азбука жизни» для обучающихся 3 класса», учитывая выделенные при анализе информационных сайтов школ недостатки реализуемых на сегодняшний день программ по социальному творчеству младших школьников, мы разработали программу для учащихся 3 *класса* «Азбука жизни». Содержание программы предполагает знакомство с такими сферами социальной жизни, как:

— Трудовая деятельность (профориентация, знакомство с представителями различных профессий и спецификой их деятельности, знакомство с реальными производственными процессами).

— Экологическая деятельность (акции по уборке от мусора прилегающих природных территорий, природоохранные акции).

— Волонтерская деятельность (акции в помощь неимущим, помощь в организации досуга учеников 1 класса, участие в концертах для ветеранов).

— Патриотическое воспитание (история школы, семьи, Родины в Великую Отечественную войну).

— Социальная активность (понятие лидерства, экологические акции, акции милосердия и так далее).

Используемые формы внеурочной деятельности:

— Социальная проба.

— Коллективное творческое дело.

— Социально значимый проект.

Разработанная нами программа внеурочной деятельности по социальному творчеству для обучающихся 3 класса «Азбука жизни» имеет комплексный характер, направлена на развитие социальной и гражданской активности младших школьников.

Заключение. Среди видов внеурочной деятельности выделяется социальное творчество, которое может быть реализовано через систему социальных практик детей или в формате социально значимой волонтерской деятельности. Социальное творчество – это вид социальной деятельности человека, который подразумевает улучшение, преобразование и совершенствование социальных отношений и общественного бытия.

Результаты социального творчества могут быть представлены в трех уровнях. Воспитательные результаты 1 уровня: На данном уровне под руководством учителя у младших школьников закладывается опыт социального действия в форме социальной пробы. Под социальной пробой понимается участие младших школьников в социально значимых делах, вызванное его желанием участие в улучшение окружающего социума и организованное педагогом.

Воспитательные результаты 2 уровня: результаты выражаются в формировании устойчивого положительного отношения к ценностям, положенным в основу жизни нашего общества. Достигнуть таких результатов можно, используя технологию коллективного творческого дела.

Воспитательные результаты 3 уровня: в аспекте социального творчества воспитательные результаты связан с введением своей социальной инициативы в широкий социальный контекст.

Решение данной задачи может быть решено через социально-образовательные проекты. Социально-образовательный проект представляет собой наиболее сложную форму проектной деятельности, в нем на основе исследования социальных аспектов младшие школьники включаются в реальные социально-значимые дела, могут внести собственный вклад в

улучшение социальной действительности.

Социальная компетентность – это тот результат, к которому стремится педагог в ходе осуществления внеурочной деятельности по социальному творчеству, формируя опыт социальных проб детей. Социальная компетентность в педагогическом значении – это освоение младшими школьниками суммы знания и нравственных представлений, которые позволяют успешно социализироваться в обществе и занять активную гражданскую позицию.

Социальная компетентность индивида проявляется:

- в умениях личности вступать в конструктивное взаимодействие с окружающим социумом,
- в высоком уровне освоения системы общественных ценностей,
- в способности к самореализации и саморазвитию в обществе,
- в результативности деятельности, которая осуществляется по решению социальных задач и проблем,
- в высоком уровне сформированности культуры межнационального общения, что приобретает особую значимость в нашей многонациональной стране.

Социальное развитие младшего школьника – это взаимосвязанная деятельность ребенка и взрослого, нацеленная на подготовку ребенка к адаптации в обществе, вхождению в различные социальные группы; в ходе социального развития младший школьник получает возможность реализовать собственные интересы и приобрести опыт социального взаимодействия.

С позиции нашего исследования можно считать социальное развитие важнейшим направлением в общем развитии личности младшего школьника, являющимся контекстом для социально-преобразующей деятельности ребенка. Практически, все важные задачи воспитания личности могут быть решены в данном процессе от воспитания нравственных качеств до формирования всей культуры поведения растущего человека, от адекватной самореализации в социуме до формирования субъектности.

Условия, способствующие достижению успешного результата в социальном творчестве младших школьников в рамках внеурочной деятельности:

- обеспечение участия каждого младшего школьника в общегрупповой деятельности,
- первый этап обучения социальному взаимодействию в социальном творчестве должен начинаться с обучения младших школьников социальным нормам и культуре поведения внутри группы; у детей должна быть возможность вносить личный вклад в общее социально значимое дело,
- приоритетность коллективных и групповых форм работы при условии сохранения уважения к индивидуальности каждой личности,
- приоритетность в иерархии ценностей следует отдавать важности социального партнерства,
- поддержание личностного развития и роста каждого младшего школьника в условиях социального творчества.

Учитывая выделенные при анализе информационных сайтов школ недостатки реализуемых на сегодняшний день программ по социальному творчеству младших школьников, мы разработали программу для учащихся 3 класса «Азбука жизни». Содержание программы предполагает знакомство с такими сферами социальной жизни, как:

- Трудовая деятельность (профориентация, знакомство с представителями различных профессий и спецификой их деятельности, знакомство с реальными производственными процессами).
- Экологическая деятельность (акции по уборке от мусора прилегающих природных территорий, природоохранные акции).
- Волонтерская деятельность (акции в помощь неимущим, помощь в организации досуга учеников 1 класса, участие в концертах для ветеранов).
- Патриотическое воспитание (история школы, семьи, Родины в Великую Отечественную войну).

— Социальная активность (понятие лидерства, экологические акции, акции милосердия и так далее).

Используемые формы внеурочной деятельности:

— Социальная проба.

— Коллективное творческое дело.

— Социально значимый проект.

Нами была разработана технологическая карта внеурочного занятия «Лидер – это кто?».