

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра филологических дисциплин

**ОБУЧЕНИЕ СТРАТЕГИЯМ ПОНИМАНИЯ АУДИОТЕКСТА НА
УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В 4 КЛАССЕ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 4 курса 243 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля «Иностранный язык»
филологического факультета
Довлетова Овлягулы Ашыровича

Научный руководитель:

доцент кафедры филологических дисциплин

кандидат педагогических наук,

доцент _____ И. И. Невежина

Зав. кафедрой филологических дисциплин,

доктор филологических наук,

доцент _____ М. Р. Шумарина

Балашов 2022

ВВЕДЕНИЕ

Тема данной бакалаврской работы – «Обучение стратегиям понимания аудиотекста на уроках английского языка в 4 классе»

Актуальность темы обусловлена тем, что иностранный язык имеет важное значение в современном мире, что обусловлено развитием связей на международной арене. Основной целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции во всем многообразии её компонентов. Современные выпускники должны обладать необходимыми знаниями, умениями и навыками и быть готовыми участвовать в диалоге на английском языке.

Речевое общение представляет собой двусторонний процесс, в котором особе внимание следует уделять не только говорению, но и аудированию, иными словами восприятию иностранной речи на слух. Именно с аудирования начинается формироваться коммуникация, однако данный вид речевой деятельности зачастую вызывает наибольшие трудности у обучающихся.

Восприятие речи на слух – это процесс, который активизирует мыслительную деятельность обучающихся и требует больших интеллектуальных усилий. В ходе аудирования обучающийся выполняет сложную перцептивно–мнемоническую деятельность, мыслительные операции анализа, синтеза, дедукции, индукции, сравнения, конкретизации и т.д. Успешность аудирования определяется как объективными факторам субъективными факторами. Первые складываются из особенностей предъявляемого текста и условий, в которых протекает его восприятие. Вторые факторы определяются особенностями психики слушающего и уровнем его подготовки.

Особенной остро проблема обучения аудированию стоит на уровне начального общего образования в связи с неразработанностью методов и технологий обучения школьников разным видам аудирования. Аудирование

является основополагающим видом речевой деятельности при обучении иностранному языку в целом, именно поэтому в процессе обучения английскому языку на уровне начального общего образования необходимо включать задания на развитие слухо–произносительных навыков. В связи с этим, работа на тему «Обучение стратегиям понимания аудиотекста на уроках английского языка в 4 классе» является актуальной.

Цель работы – выявить стратегии понимания аудиотекста на уроках английского языка в 4 классе.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- 1) раскрыть аудирование как вид речевой деятельности;
- 2) рассмотреть особенности обучения аудированию на уровне начального общего образования;
- 3) провести анализ упражнений, направленных на развитие аудирования в УМК «Spotlight» для 4 класса;
- 4) раскрыть технологии обучения аудированию как цели в 4 классе.

Объект исследования – процесс обучения аудированию в 4–м классе в условиях современной образовательной организации.

Предмет исследования – эффективное применение комплекса упражнений как стратегии понимания аудиотекста на уроках английского языка в 4 классе.

Практическая значимость работы заключается в возможности применения разработанного материала на уроках иностранного языка в образовательных организациях.

Базой исследования выступила муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №5 г. Балашова Саратовской области. В исследовании приняли участие 11 обучающихся 4–го класса.

Структура работы. Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

ГЛАВА I. Теоретические основы обучения аудированию на уровне начального общего образования

1.1. Аудирование как вид речевой деятельности. Аудирование как вид речевой деятельности представляет собой рецептивный вид речевой деятельности, который предполагает одновременное восприятие и понимание речи на слух. Аудирование, как и говорение, способствует процессу коммуникации на иностранном языке.

Главной целью обучения аудированию является развитие способности у обучающихся воспринимать и понимать на слух иноязычную речь, построенную на уже известном материале при наличии некоторого количества незнакомой лексики в условиях непосредственного общения в различных ситуациях общения, а также учебные и аутентичные аудиотексты с разной степенью и глубиной проникновения в их содержание в рамках программных требований (основную информацию (глобальное понимание); нужную информацию (селективное понимание); полную информацию (детальное понимание)).

1.2. Особенности обучения аудированию на уровне начального общего образования. При обучении аудированию обучающихся на уровне начального общего образования рекомендуется придерживаться некоторых особенностей. Аудиотекст должен соответствовать возрастным особенностям обучающихся, языковому уровню подготовки и строиться на знакомом материале.

Возрастными особенностями обучающихся является следующее. В 4–м классе у обучающихся формируется произвольность познавательных процессов: внимание и память. Новообразованием является познавательная рефлексия, которая способствует осознанию причин учебных неудач и успехов. В данном возрасте обучающиеся отличаются следующими умениями:

- слушать учителя;

- выделять главную мысль сообщения;
- связно пересказывать содержание текста;
- отвечать на вопросы к тексту;
- задавать вопросы к тексту;
- делать содержательные выводы на основе полученной информации;
- письменно выразить свою мысль;
- привлекать дополнительные источники информации, пользоваться справочной литературой (словарями, энциклопедиями и пр.);
- адекватно оценивать результаты собственной работы.

ГЛАВА II. Практические аспекты обучения аудированию младших школьников на уроках английского языка в условиях общеобразовательной школы

2.1. Анализ упражнений, направленных на развитие аудирования в УМК «Spotlight» для 4 класса. В УМК «Английский в фокусе» собраны разнообразные упражнения для введения и отработки различного учебного материала, задания представлены в красочной и наглядной форме, помимо этого задания сопровождаются музыкой, что позволяет привлечь внимание обучающихся. Большинство текстового материала имеет аудиосопровождение. Упражнения представлены в последовательности, которая способствует успешному усвоению и повторению материала. Данный УМК характеризуется циклическим повторением изученного материала, непосредственно, обучающиеся постепенно переходят от репродуктивной деятельности к самостоятельному высказыванию.

Таким образом, главными отличительными характеристиками УМК «Английский в фокусе» являются:

- соответствие отечественным и европейским стандартам в области изучения иностранных языков;
- развитие коммуникативных, интеллектуальных и познавательных способностей, а также общеучебных умений;

- включение обучающихся в диалог культур – России и стран изучаемого языка, знакомство их с миром зарубежных сверстников;
- развитие навыков самостоятельной работы, самоконтроля и самоанализа;
- разнообразие составляющих его компонентов;
- уникальная структура и содержание учебника, его яркое и красочное оформление, прекрасно составленное аудио и видео сопровождение;
- УМК строится на принципах активного, холистического и гуманистического подходов к преподаванию иностранного языка;
- формирование у обучающихся элементарных коммуникативных умений во всех видах речевой деятельности (в говорении, аудировании, чтении и письме) в реальных ситуациях общения в их интеграции.

Анализ упражнений, направленных на развитие аудирования в УМК «Spotlight» для 4 класса, показал, что к УМК Spotlight прилагается аудиоматериал, содержание которого соответствует содержанию учебника (основная лексика, тематика, выражения, разговорные формулы). При составлении и записи аудиоматериала были учтены возрастные особенности учащихся, их интересы, уровень сформированности навыков рецептивного восприятия.

Аудиозаписи для работы на уровне начального общего образования, как правило, содержат базовый материал, отрабатываемый в учебнике и рабочей тетради. Данный УМК полностью соответствует целям обучения иностранному языку, а также в нём представлен широкий выбор подготовительных упражнений на развитие навыков аудирования при обучении иностранному языку в 4–м классе. Однако главным недостатком является небольшое количество коммуникативных упражнений, направленных на развитие навыков аудирования в учебнике.

2.2. Технология обучения аудированию как цели в 4 классе. На уровне начального общего образования целесообразно проводить обучение

аудированию с использованием песен, стихов, рифмовок, диалогов, аудитивных текстов с циклическим сюжетом, коротких фабульных текстов.

Технология обучения аудированию как цели в 4 классе предполагает обучение посредством использования следующих игр: Simon Says, Which of the Pictures Is It, We Can Eat Bread, Follow My Directions, Draw a House and Colour It Brown, Make It Logical.

Игры и интерактивные упражнения способствуют достижению следующих целей аудирования: научить обучающихся понимать смысл однократного высказывания, выделять главное в потоке информации, распознавать отдельные речевые образцы и сочетания слов в потоке речи, развивать слуховую память и слуховую реакцию обучающихся.

Аудитивные игры учитывают психологические особенности детей младшего школьного возраста. Игры имеют и воспитательное значение: позволяют воспитывать такие качества как умение работать в команде, дружелюбие, внимательность.

Помимо игр, возможно применять информационно-коммуникационные технологии обучения, которые позволяют оптимизировать процесс обучения и способствуют эффективному развитию навыков аудирования у обучающихся 4-го класса. Такие технологии позволяют активно использовать интерактивные упражнения с самопроверкой, что привлекает обучающихся к самостоятельному выполнению упражнений, а также способствует повышению уровня мотивации изучения иностранного языка.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При выполнении выпускной квалификационной работы бакалавра по теме «Обучение стратегиям понимания аудиотекста на уроках английского языка в 4 классе» была проделана следующая работа.

Определена актуальность темы, работа посвящена важной и актуальной теме – проблеме обучения аудированию на уровне начального общего образования.

Была сформулирована цель работы – выявить стратегии понимания аудиотекста на уроках английского языка в 4 классе. Поставленная в начале исследовательского пути цель, была достигнута, путем решения конкретных задач.

Были определены средства, которые необходимы для решения данных задач: нормативно-правовые акты, регулирующие образовательный процесс в образовательной организации, теоретические и методические труды по теме исследования.

На I этапе работы были рассмотрены основные теоретические вопросы, связанные с обучением аудированию, а также практические примеры обучения аудированию в 4–м классе средней общеобразовательной школы.

В настоящее время система упражнений по развитию навыков аудирования, предоставленная УМК «Английский в фокусе – 4», включает в себя обучение данному виду речевой деятельности как цели обучения, и как средству овладения другими видами речевой деятельности. К достоинствам системы можно отнести:

- аудиотексты представляют собой рационально отобранные, и законченные фрагменты звучащей речи. Они обладают смысловой завершенностью, смысловой структурной целостностью, композиционной оформленностью.

Относительно выбора правильных аудиотекстов, можно сделать вывод о том, что они соответствуют критериям подбора материалов по аудированию для обучающихся на уровне начального общего образования:

- длина текста для аудирования составляет не более 1–2 минут. Содержание текста соответствует языковому уровню обучающихся 4–го класса. Тематика текстов подобрана в соответствии с возрастными

интересами. Диктор произносит текст четко, внешние шумы отсутствуют. Представлены четкие изучаемые языковые модели.

Недостатками являются:

- незначительное превышение нормы скорости чтения текста диктором, однако решить данную проблему возможно при помощи пауз в прослушивании;
- тексты, предоставленные разработчиками УМК «Английский в фокусе», начитываются русскоязычными дикторами, взрослыми людьми, в то время как иногда требуется голос сверстника;
- в учебнике рассматриваемого УМК содержится ограниченное количество упражнений, направленных на развитие навыков аудирования.

Аудирование тесно связано с другими видами речевой деятельности, поэтому на основе его расширенного применения можно сделать обучение иностранному языку гораздо эффективнее.

При обучении аудированию одновременно решаются и другие учебные задачи – развитие речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебно–познавательную компетенций. Основным средством обучения аудированию как цели является аудиотекст.

На II этапе были разработаны упражнения для обучения аудированию на уровне начального общего образования.

В параграфе 2.1 представлены упражнения, направленные на развитие навыков аудирования, которые были применены на базе МОУ СОШ 5 г. Балашова Саратовской области.

Данные упражнения предъявляются в игровой или интерактивной форме, что способствует повышению интереса и впоследствии повышению уровня мотивации обучающихся к изучению иностранного языка.

Кроме того, установлено, что при обучении аудированию на уровне начального общего образования наибольший эффект приносит обучение в играх, поскольку игра активизирует мыслительную деятельность, позволяет сделать учебный процесс более привлекательным и интересным.

Проделанная работа подтверждает, что аудирование должно присутствовать на каждом уроке, в разном предъявлении (учитель, аудиозапись, видеофильм), это обусловлено тем фактом, что оно способствует формированию понимания речи на слух, а, следовательно, формирует коммуникативную компетенцию.

Подводя итоги анализа методики обучения аудированию, необходимо подчеркнуть, что аудирование на иностранном языке относится к числу умений, которые нельзя сформировать раз и навсегда. Оно требует постоянной тренировки с использованием постоянно усложняющегося материала и в условиях нарастающей трудности.

Вышеперечисленные факты позволяют нам сделать вывод о том, что задачи БР выполнены и цель достигнута.