

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Балашовский институт (филиал)

Кафедра биологии и экологии

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ
ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ
БИОЛОГИИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 52 группы
направление подготовки: педагогическое образование,
профиль «Биология» факультета математики и естественных наук
Карпушкиной Полины Павловны

Научный руководитель

Зав. кафедрой биологии и экологии,

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент _____ М.А. Занина
(подпись)

Зав. кафедрой биологии и экологии,

кандидат сельскохозяйственных наук, доцент _____ М.А. Занина
(подпись)

Балашов 2022

ВВЕДЕНИЕ

В современных социокультурных условиях, в эпоху непрерывного реформирования, внедрения инноваций, обществу необходим неординарно мыслящий человек, который способен своевременно и эффективно искать выход из проблемных ситуаций, проектировать конечный результат своей деятельности, продуктивно преодолевать трудности, стоящие перед ним, а также наиболее эффективно организовывать деятельность, которая связана с решением задач, поставленных перед ним обществом. Только такой человек способен адаптироваться в быстро меняющихся условиях, а также успешно реализовывать себя в любой сфере деятельности. Творческий подход к делу является предпосылкой к формированию у личности активной жизненной позиции. Формирование творческой личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается на этапе школьного обучения. Именно в этот период жизни происходит формирование и становление личностных качеств, а на их основе – творческих способностей.

Существует немало методов развития творческих способностей у обучающихся. Но особое место в системе развития творческих способностей у обучающихся занимает проектная деятельность.

Творческие проекты на уроках биологии помогают школьникам развивать аналитические способности. Самое главное, что при использовании проектной методики каждый ученик имеет возможность проявить себя на творческом уровне. Действительно, уроки биологии – благодатная почва для реализации различных форм и видов проектов, они дают богатый материал для использования элементов проектной методики, так как предметом изучения являются все проявления жизни: строение и функции живых существ, их разнообразие, происхождение и развитие, а также взаимодействие с окружающей средой. С помощью элементов проектной методики можно творчески подойти к истолкованию всех явлений живой природы на научной основе, учитывая при этом, что целому

организму присущи свойства, в корне отличающиеся от его составляющих. Обучающиеся могут учиться создавать репортажи, статьи, диафильмы, драматизации и многое другое. Все зависит от фантазии и творческих способностей педагога и учеников.

Цель исследования – теоретически обосновать и разработать методические рекомендации по организации и проведению проектной деятельности на уроках биологии, способствующей развитию творческих способностей.

Объект исследования – процесс развития творческих способностей у обучающихся.

Предмет исследования – проектная деятельность как средство развития творческих способностей у обучающихся на уроках биологии.

Гипотеза исследования: процесс развития творческих способностей у обучающихся на уроках биологии будет более эффективным, если развивающая работа с детьми будет строиться на диагностической основе, а также если:

- будут созданы условия, способствующие развитию творческих способностей;
- этот процесс будет носить системный характер, учитывающий особенности организации проектной деятельности в общеобразовательной организации на уроках биологии;
- будет определена роль проектной деятельности в творческом развитии обучающихся;
- будут разработаны методические рекомендации по организации и проведению проектной деятельности на уроках биологии.

Задачи исследования:

1. Проанализировать проблему развития творческих способностей в психолого-педагогической литературе.

2. Рассмотреть понятия «проект», «проектная деятельность» в психолого-педагогической литературе в области развития творческих способностей у обучающихся в общеобразовательной школе.

3. Представить реализацию модели по формированию творческих способностей у обучающихся средствами проектной деятельности в области биологии.

4. Разработать систему проектов, направленных на развитие творческих способностей на уроках биологии в условиях проектной деятельности.

5. Проанализировать результаты эффективности формирования творческих способностей у обучающихся в процессе проектной деятельности на уроках биологии.

В исследовании использовался комплекс взаимодополняющих **методов:**

– теоретические (анализ философской, психологической, педагогической и научно-методической литературы), сравнительно-сопоставительный анализ, обобщение и систематизация полученных данных;

– эмпирические (педагогический эксперимент, наблюдение; опросные методы, анкетирование; анализ результатов анкетирования и другие), методы количественной и качественной обработки результатов исследования.

Экспериментальная база исследования:

Исследование проводилось на базе МОУ СОШ с.Хоперское Балашовского района Саратовской области. В ходе опытного обучения были привлечены обучающиеся 6 класса. Количество участников составило 17 человек.

Структура выпускной квалификационной работы: оглавление, введение, две главы, выводы по главам, заключение, список использованных источников и приложение.

1 ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ

Рассмотрев научные точки зрения как отечественных, так и зарубежных авторов на проектную деятельность, как средство развития творческих способностей, пришли к следующему выводу:

Творческие способности рассматриваются как динамическое образование, то есть, они могут развиваться и изменяться в течение жизни человека.

Развитие творческих способностей обучающихся возможно лишь в том случае, когда оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели. А для того, чтобы способствовать развитию творческих способностей учащихся необходимо разнообразить формы и методы ведения урока, вовлекая ученика в активный учебный процесс. Значительным потенциалом в этом обладает метод проектов (проектная деятельность).

Метод проектов позволяет создать условия, при которых школьники, с одной стороны, могут самостоятельно осваивать новые знания и способы действия, а с другой – применять на практике ранее приобретённые знания и умения. Это позволяет делать упор на творческое развитие личности.

2 ОРГАНИЗАЦИЯ ОПЫТНО-ПОИСКОВОЙ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ БИОЛОГИИ

Каждый учебный проект решает множество задач в направлении формирования личностных и метапредметных результатов. В каждом учебном проекте сделан упор на формирование поэтапного продвижения в работе (табл.1).

Таблица 1 – Основные этапы работы над проектом

Этапы	Цель этапа проектирования	Содержание работы ученика	Организационные фрагменты уроков
Подготовительный	Мотивация Целеполагание	Осознание проблемной ситуации, выбор темы проекта Постановка цели	Создание проблемно-мотивационной среды урока
Проектировочный	Построение ориентировочной схемы действий	Обсуждение вариантов решения, составление маршрута получения результатов, способов и средств деятельности	Беседа, дискуссия, «мозговой штурм»
	Планирование	Построение плана деятельности. Продумывание хода деятельности, распределение заданий в работе с учетом выбранной позиции (роли)	Самостоятельная работа, групповая работа, семинар, «мозговой штурм», практикум.
Практический	Получение продукта, результата проектной деятельности за счет выполнения определенных действий	Исследование. Сбор и обработка данных. Интерпретация результатов. Графическое представление результатов	Самостоятельная работа, практикум, экскурсия, лабораторная работа
Аналитический	Рефлексия	Сравнение планируемых и реальных результатов, обобщение, выводы	Семинар, круглый стол, консультация
Контрольно-коррекционный	Коррекция	Анализ успехов и ошибок, поиск способов коррекции ошибок	Беседа, консультация, индивидуально-групповая рефлексия
Заключительный	Защита проекта	Представление содержания работы, обоснование выводов	Пленарная дискуссия, межгрупповое взаимодействие

Итак, работа над проектом выстраивается по следующим этапам:

- 1) Выявление и анализ проблемы и вытекающих из нее задач.
- 2) Определение целей и задач проекта.
- 3) Выдвижение гипотезы их решения.
- 4) Выбор форм, методов и средств для реализации выбранного проекта.
- 5) Обсуждение способов оформления конечных результатов.
- 6) Сбор, систематизация и анализ необходимой информации.
- 7) Подведение итогов, оформление результатов проектной деятельности, презентация полученных результатов.

Осуществив теоретический и практический анализ состояния исследуемой проблемы, мы определили цель экспериментального исследования. Экспериментальная работа была направлена на проверку эффективности развития творческих способностей у обучающихся посредством проектной деятельности на уроках биологии в общеобразовательной школе.

Наше исследование проходило на базе МОУ СОШ с.Хоперское Балашовского района Саратовской области. В ходе опытного обучения были привлечены обучающиеся 6 класса. Количество участников составило 17 человек.

Наше исследование состояло из нескольких этапов: констатирующий, формирующий и контрольный.

На констатирующем этапе была проведена диагностика (входное тестирование) исходного уровня творческих способностей у обучающихся.

При оценке тестовых заданий учитывались показатели творческих способностей у обучающихся, представленные в таблице 2.

Таблица 2 – Показатели развития творческих способностей

Диагностируемые способности	Показатели
Оригинальность	– умение высказывать оригинальные и нестандартные идеи, воплощать их в творческой деятельности; – находить оригинальные приёмы решения творческих заданий
Воображение	– умение представить творческую работу; – соответствие творческой модели эмоциональному настроению и ее содержанию; – нахождение адекватных выразительных средств для воплощения творческих идей
Дивергентное мышление	– скорость или беглость мышления (общее количество творческих решений); – пластичность или гибкость (степень разнообразия творческих решений); – быстрота реакций, находчивость в действиях; – хорошая ориентировка в новых условиях.
Открытие нового	– умение создавать новые комбинации, варианты из усвоенных элементов; – находить новые приёмы решения заданий; – вносить дополнения, изменения в процессе преобразования знакомого материала; – самостоятельно применять известные знания в новых ситуациях.

Результаты тестирования на выявление уровня развития творческих способностей обучающихся 6 класса МОУ СОШ с. Хоперское Балашовского района Саратовской области мы отразили в рисунке 1.

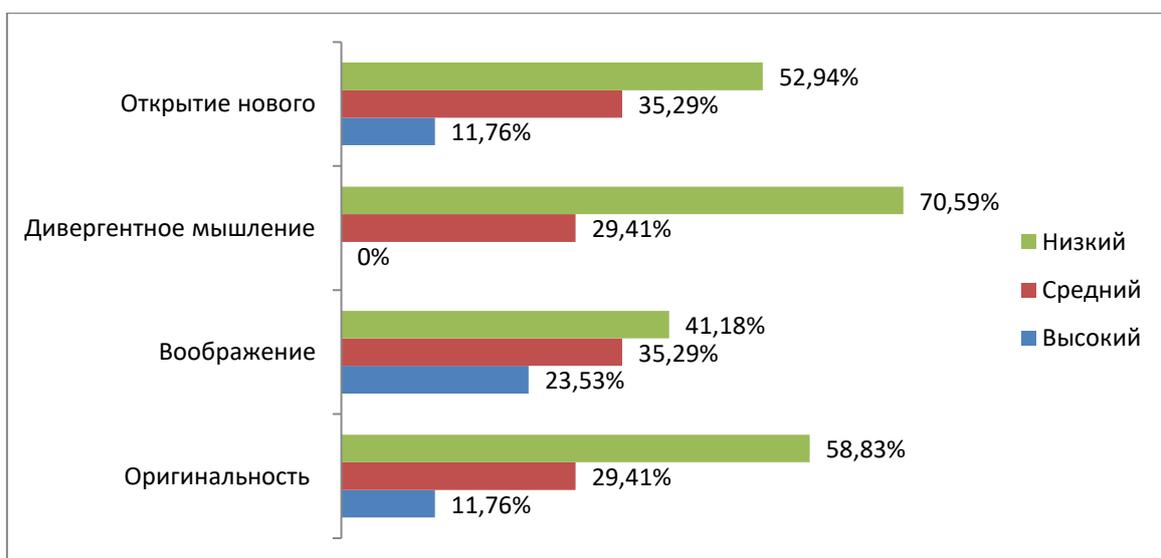


Рисунок 1. Уровень развития творческих способностей обучающихся 6 класса МОУ СОШ с. Хоперское Балашовского района Саратовской области (в начале эксперимента)

Из представленных данных наглядно видно, что уровень развития творческих способностей у обучающихся в начале нашего исследования расценивается как невысокий. Наиболее развитым у обучающихся оказалось воображение (23,53%; 4 человека), которое является необходимым компонентом при выполнении творческой деятельности.

Высокий уровень оригинальности и способности к открытию нового был отмечен только у 11,76% (2 человека) обучающихся 6 класса МОУ СОШ с.Хоперское Балашовского района Саратовской области.

В процессе наблюдения за деятельностью обучающихся диагностированы такие компоненты творческих способностей как: познавательная активность; способность к самостоятельным действиям и суждениям, проявлению собственной индивидуальности; а также образное мышление.

Анализ результатов познавательной активности обучающихся показал, что в обследуемой группе обучающихся 6-го класса преобладает низкий уровень познавательной активности: низкий и средний уровень выявлен у 41,18% (7 человек), высокий уровень наблюдается только у 17,64% (3 человека) (рис. 2).

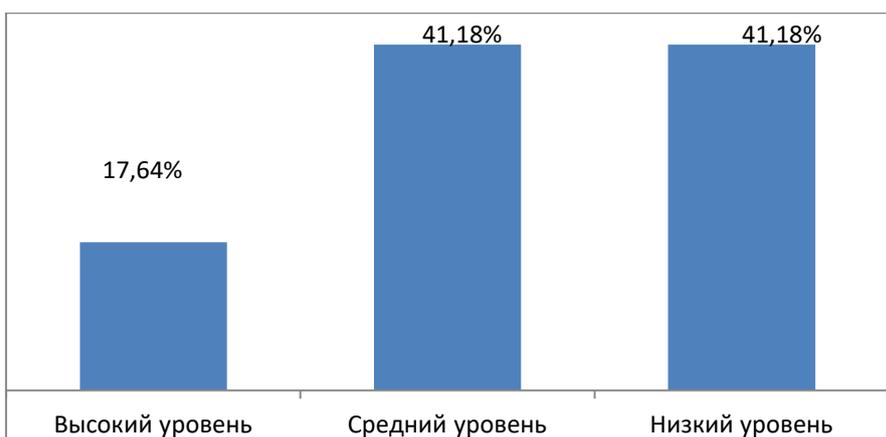


Рисунок 2 – Уровни познавательной активности обучающихся 6 класса (по методике «Опросник изучения познавательной активности учащихся»)

Количественный анализ полученных результатов опросника изучения познавательного интереса обучающихся, разработанный психологом Б.К. Пашневым, позволил выявить, что в группе обследуемых шестиклассников преобладает средний уровень развития познавательного интереса к уроку биологии (рис. 3).

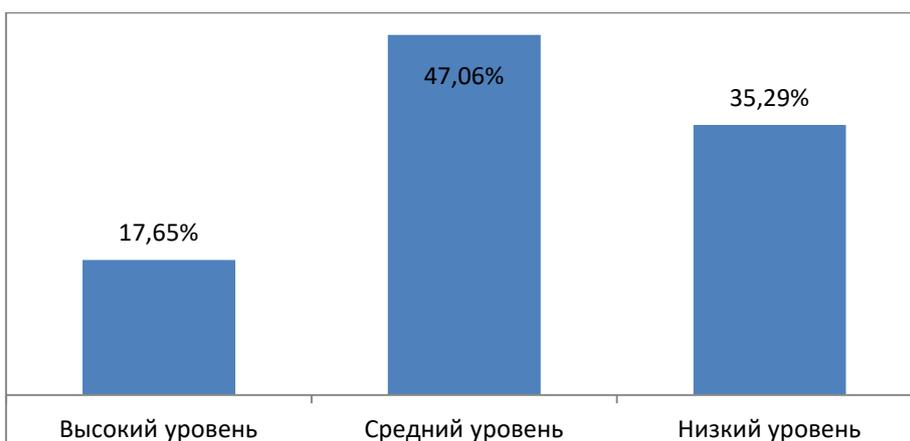


Рисунок 3 – Уровни познавательного интереса обучающихся 6 класса (по методике Б.К. Пашнева «Опросник изучения познавательного интереса обучающихся»)

Отметим, что результаты повторного исследования изменились, и общая ситуация развития творческих способностей у обучающихся 6 класса МОУ СОШ с.Хоперское Балашовского района Саратовской области на уроках биологии заметно улучшилась. Результаты опытно-экспериментальной работы на заключительном ее этапе показали, что высокий уровень развития творческих способностей у обучающихся 6 класса постепенно возрастал по сравнению с констатирующим этапом.

Если на этапе констатирующего эксперимента у школьников был зафиксирован наиболее высокий уровень развития воображения и образного мышления, то результаты итогового этапа исследования, убедительно доказывают значительное повышение уровня сформированности всех диагностируемых творческих способностей (рис.4).

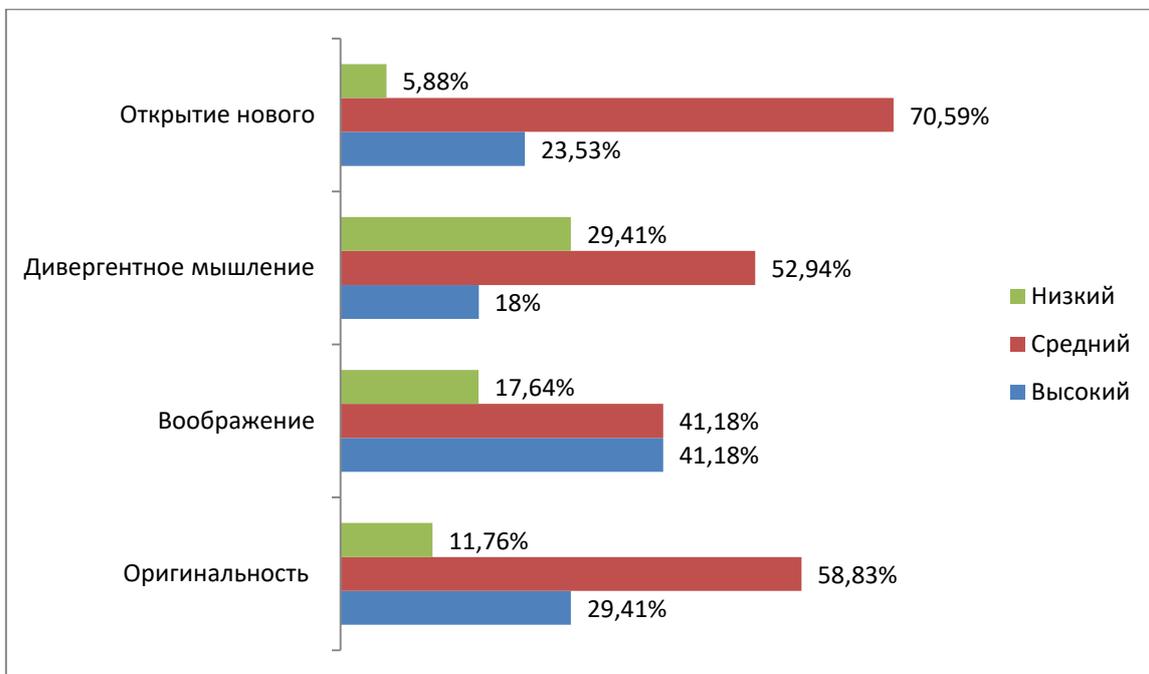


Рисунок 4 – Уровень развития творческих способностей обучающихся 6 класса МОУ СОШ с.Хоперское Балашовского района Саратовской области (в конце эксперимента)

Важным для нас явился тот факт, что на заключительном этапе эксперимента значительно выросло стремление школьников вносить элементы творчества в различные виды как учебной, так и внеучебной деятельности, что подтверждает наш вывод о положительной динамике развития их творческих способностей и мотивации к творческой деятельности.

Проведение методики, направленной на изучение познавательной активности обучающихся также показало явные изменения по уровням у испытуемых. Количество обучающихся 6 класса, имеющих низкий и высокий уровень, изменилось благодаря применению проектной деятельности на уроках биологии (рис. 5).

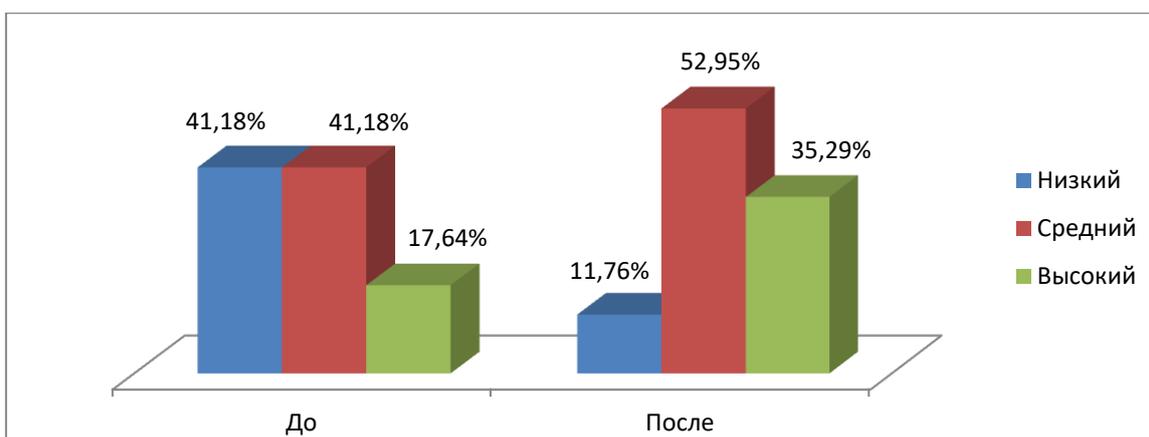


Рисунок 5 – Динамика уровня познавательной активности обучающихся 6-го класса на уроках биологии, %

Так же, повторное проведение методики «Уровень познавательного интереса» так же зафиксировало положительную динамику (рис. 6).

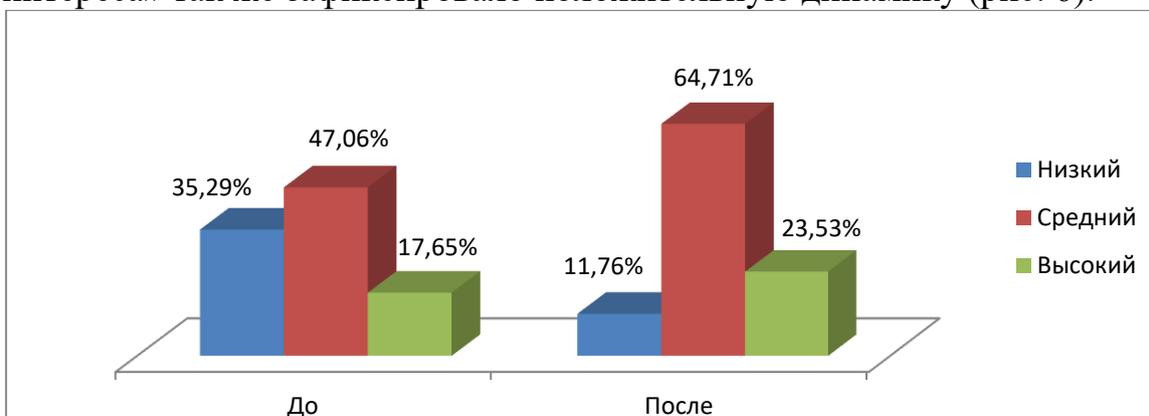


Рисунок 6 – Динамика уровня познавательного интереса обучающихся 6-го класса на уроках биологии, %

Рассматривая общую полученную картину, в ходе анализа результатов контрольного этапа исследования, можно отметить, что общий уровень сформированности познавательной деятельности обучающихся 6-го класса после включения проектной деятельности на уроках биологии повысился почти в 3 раза. Результаты исследования показывают, что обучающиеся стали демонстрировать более высокий уровень сформированности познавательной деятельности, обучающиеся стали выделять то, что для них важно и интересно, осознанно стараться достичь высоких показателей в процессе обучения.

Таким образом, полученные результаты в ходе проведения опытно-экспериментальной работы с обучающимися 6 класса на базе МОУ СОШ

с.Хоперское Балашовского района Саратовской области, утвердительно доказывают, что применение проектной деятельности на уроках биологии оказывает эффективное воздействие на развитие творческих способностей у обучающихся. Что доказывает выдвинутую нами гипотезу в начале исследования.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволяет рассматривать творческие способности как интегративное, динамическое образование, включающее в себя когнитивный (оригинальность, невербальное воображение), эмоциональный (эмоциональные переживания в творческой деятельности и позитивное эмоциональное отношение к творчеству) и мотивационный компоненты (творческая мотивация), а также творческое воображение и творческое мышление, формирующееся на основе творческих задатков и носящей творческий характер.

Творческие способности не развиваются в стихийных условиях, а требуют специально организованного процесса обучения и воспитания. На современном этапе развития школы одним из средств, усиливающих развивающий эффект образовательных программ и положительно влияющих на развитие творческих способностей у обучающихся, является проектная деятельность.

Специфика проектной методики позволяет включить ученика в проектную деятельность, объединяющую в себе исследовательскую деятельность, продуктивную коммуникацию, информационный поиск и обмен в рамках учебного процесса, что способствует развитию творческих способностей, так как в рамках такой деятельности происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной, а также другими видами деятельности».

На основе проведенного исследования возможностей проектной деятельности на уроках биологии как способа развития творческих способностей у обучающихся нами предложены 8 проектов для 6 класса (из расчета их проведения по 2 проекта в четверти). Мы предположили, что разработанные нами проекты позволят активизировать творческую деятельность обучающихся в процессе обучения на уроках биологии и позволят вызвать интерес обучающихся к проектной деятельности, что в свою очередь поможет раскрыть творческий потенциал, развивать творческие способности. Для того, чтобы убедиться в эффективности влияния проектной деятельности на развитие творческих способностей у обучающихся, мы провели диагностику среди 17 обучающихся 6 класса на базе МОУ СОШ с.Хоперское Балашовского района Саратовской области с помощью следующих диагностических методик:

- творческие задания на диагностику творческих способностей (на основе тестов Е. Торренса и Дж. Гилфорда);
- для диагностики творческой активности учащихся применялись методики М. И. Рожкова, Ю. С. Тюнникова, Б. С. Алишева, Л. А. Воловича «Чувство новизны» и «Направленность на творчество»;
- выявление творческого потенциала личности проводилось с помощью теста «Проверь себя» на основе теста В.И. Андреева;
- для исследования познавательной активности и познавательного интереса применены опросники, разработанные Б.К. Пашневым;
- также проводилось беседа и наблюдение за творческой деятельностью обучающихся.

На основе первичной диагностики мы выяснили, что:

- 1) содержательные и операционные знания обучающихся в области исследовательской творческой деятельности и опыт проявления творческих способностей не устойчив, недостаточно развиты и могут подвергаться изменениям в процессе грамотно организованного, целенаправленного вовлечения обучающихся в проектную деятельность;

2) проектная деятельность на уроках биологии имеет нерегулярный характер и не пронизывает всю систему учебной и внеклассной работы; к ее выполнению привлечено не более 40% обучающихся; отмечается недостаточное использование потенциала метода проектов в развитии творческих способностей у обучающихся;

3) исследуемая группа обучающихся 6 класса МОУ СОШ с. Хоперское Балашовского района Саратовской области нуждается в дальнейшей целенаправленной, систематической педагогической работы по развитию творческих способностей на уроках биологии посредством включения проектной деятельности в учебную деятельность школьников.

После включения разработанной серии проектов в учебную деятельность школьников на уроках биологии, нами была проведена повторная диагностика по тем же методикам, что и на констатирующем этапе исследовательской работы.

Согласно полученным результатам, работа по развитию творческих способностей посредством включения проектной деятельности в учебный процесс на уроках биологии показывает свою эффективность. Это подтверждается тем, что по итогам сравнительного анализа в исследуемой группе обучающихся выявлена положительная динамика показателей:

- увеличилось количество обучающихся, которые стараются находить оригинальные способы выполнения творческих заданий; стремятся к творческим достижениям; пытаются мыслить нестандартно;

- значительно повысился уровень сформированности всех диагностируемых творческих способностей: оригинальность, открытие нового, воображение, дивергентное мышление;

- значительно выросло стремление школьников вносить элементы творчества в различные виды как учебной, так и внеучебной деятельности. Обучающиеся уверенно демонстрировали творческое переосмысление различных вариантов предлагаемых заданий, выбор оригинальных и нестандартных способов их выполнения. Также отмечен высокий интерес

школьников к проектной деятельности: обучающиеся самостоятельно выбирали актуальные темы, наиболее значимые для них; творчески оформляли материал своего проекта, оригинально представляли конечный продукт в презентациях.

Таким образом, полученные результаты в ходе проведения опытно-экспериментальной работы утвердительно доказывают, что применение проектной деятельности на уроках биологии оказывает эффективное воздействие на развитие творческих способностей у обучающихся. Что доказывает выдвинутую нами гипотезу в начале исследования.