

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ

ПУНКТУАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ШКОЛЬНИКА
И ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИЯ
(НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ
ВКОНТАКТЕ)

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 402 группы
направления 44.03.01 – Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)
Института филологии и журналистики

БУНЫГИНОЙ АЛЁНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

Научный руководитель

зав. кафедрой, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.И. Дмитриева

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

зав. кафедрой, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.И. Дмитриева

инициалы, фамилия

Саратов 2022

ВВЕДЕНИЕ

Современная пунктуация - это сложная система. Пунктуация таит в себе большие возможности: она помогает пишущему в передаче не только мыслей, но и эмоций. Всё это возможно благодаря отражению в ней системного взаимодействия структурного, смыслового и интонационного принципов.

С развитием высоких технологий появляются новые формы межличностного общения, которые уже стали неотъемлемой частью нашей жизни. Форумы, видеоконференции, чаты, блоги, аудиозвонки – с помощью всех этих новых видов коммуникации происходит взаимодействие адресата с адресантом. Сегодня невозможно представить жизнь без социальных сетей и того информационного потока, который мы получаем ежедневно отовсюду. Телефоны стали уже продолжением нашей руки. Медиапространство – это уже жизнь, в которой мы живём.

Постоянного научного внимания требует языковая культура личности, так как с новым виртуальным стилем меняются все разделы науки о языке: фонетика, морфемика, лексика, грамматика. Владение пунктуационной грамотностью имеет большое общекультурное значение, является показателем уровня речевого развития человека, поэтому поиск эффективных способов обучения пунктуации является важной задачей.

Актуальность проблематики данной работы определяется острой социальной значимостью языка интернет-коммуникации и его активным влиянием на язык.

В роли *объекта* исследования выступает язык интернет-коммуникации в аспекте его нормирования.

Предметом исследования является влияние пунктуационной нормы определенного стиля — интернет-коммуникации – на пунктуационную культуру школьников.

Цель работы — выявить влияние общения в интернете на формирование пунктуационных норм школьника на уровне простого предложения.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих *задач*:

- 1) изучить основную научную литературу, посвященную различным аспектам русской пунктуации и языка интернета;
- 2) определить сферу формирования новых явлений в пунктуации интернет-дискурса;
- 3) выявить систему нарушения пунктуационных норм школьника, возникших в результате интернет-общения.

В качестве *материала* исследования используется методическая литература, отражающая работу по современной пунктуации и языка интернет-коммуникации; комментарии и личные сообщения учащихся 7-9 классов, за которыми следили на протяжении первого семестра 2021 года (в исследование вошли 35 высказываний); письменные работы учащихся 8 класса (16 диктантов).

Основные методы исследования – аналитический и описательный.

Данная работа состоит из введения, основной части, включающей три главы, заключения и списка использованных источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Глава 1 «Особенности современной русской пунктуации» носит реферативный характер. В этой главе была рассмотрена история русской пунктуации, определены основные принципы русской пунктуации, по которым осуществляется постановка знаков препинания, отражена сущность авторской пунктуации и системность русской пунктуации, приведены примеры из художественной литературы, разобрано понятие факультативных знаков, а также выделены случаи факультативности.

Мы выяснили, что с рубежа XVII-XVIII веков формируется система современной русской пунктуации. На смену смысловому принципу древнерусской письменности пришёл структурный.

С методической точки зрения, основную роль пунктуации наиболее чётко сформулировал А.Б.Шапиро в своей монографии «Основы русской пунктуации»: обозначение тех смысловых отношений и оттенков, которые, будучи важны для понимания письменного текста, не могут быть выражены лексическими и синтаксическими средствами.

Пунктуационная норма не является раз и навсегда установленной, как и любая другая норма.

Современные исследователи русского синтаксиса определяют проблему изучения пунктуации важной и слабо изученной.

Признание коммуникативной функции пунктуации, которая является основным средством оформления письменной речи – общий вывод исследователей по этому вопросу.

Основываясь на трёх принципах русской пунктуации: структурный, интонационный и смысловой, мы определили особенности каждого из них, приведя примеры. Были выявлены общие черты знаков препинания при структурном принципе:

- 1) регламентированы;
- 2) не могут быть факультативными;
- 3) связаны синтаксическим строем.

Осмыслить системность пунктуационных правил и её функционирования помогает авторская пунктуация, которая часто отходит от системы русской пунктуации.

Нами была обозначена двусторонняя функциональная значимость: «пунктуация от пишущего» (направленность от смысла к знакам) и «пунктуация для читающего» (направленность от знаков к смыслу).

Мы отразили понятие факультативности и факультативных знаков. Выделены три случая факультативности использования знаков препинания:

1. Собственно факультативный знак.
2. Альтернативный знак.
3. Вариативный знак.

Важно отметить, что особенность пунктуации в настоящее время заключается в том, что она в равной степени ориентирована как на письменную, так и на устную речь.

В Главе 2 «Специфика интернет-коммуникации и языка интернета» мы выявили роль социальных сетей в настоящее время, отразили основные особенности общения в них, определили формирование литературной нормы в Интернете, которая проходит через узус, в таблице рассмотрели особенности устной речи, письменной речи, речи в интернет-коммуникации в целом и речи в социальных сетях.

Проблемы, касающиеся взаимодействия и современного общества и новых компьютерных и информационных технологий, чрезвычайно актуальны.

Мы отразили особенности общения в сети. К ним относятся:

- 1) Анонимность;
- 2) Добровольность;
- 3) Своеобразие протекания процессов межличностного восприятия в условиях отсутствия невербальной информации ;
- 4) Затрудненность эмоционального компонента общения и, в тоже время, стойкое стремление к эмоциональному наполнению текста, выражающееся в создании специальных знаков для обозначения эмоций (смайлы, стикеры) или в описании эмоций слова;
- 5) Стремление к нетипичному поведению.

При рассмотрении интернет-жанров: электронное письмо, форум, чат, доски объявлений, рекламные баннеры, виртуальная конференция, пост или заметка автора, комментариев, мы обратили внимание на комментарии, так как именно они вошли в методическую часть ВКР. Определили основную цель интернет-комментария — направленное внимание адресатов на новые

актуальные факты, выходящие на первый план общественной жизни, их оценивание, предоставление и обсуждение информации, выражение личного отношения, получение информации в ответ.

Задумываясь над проблемой влияния глобальной сети Интернет на литературный язык и его нормы, которые вариативны и динамичны, выяснили, что узусальные нормы общения формируются практически в каждом отдельном Интернет-сообществе.

На вопрос: норма – это узус или закон, - может быть лишь один ответ: и узус и закон. Природа нормы двусторонняя. В ней скрещиваются и стихийные речевые навыки и внешние, социальные факторы, без которых немислимо само существование языка.

Письменная разговорная речь — удивительное явление современного русского языка. Этот термин включает в себя форму письменной речи, а по содержанию устную речь.

Нами были обозначены синтаксические фигуры, характерные для письменной разговорной речи:

1. Рассогласование частей высказывания
2. Стяжение
3. Парцелляция
4. Перестановка частей
5. Назывные предложения.

Важным вопросом несовпадения литературного языка и живой неподготовленной речи носителей русского языка занимались исследователи с середины XX века. Разговорная речь не всегда есть реализация только разговорного стиля литературного языка.

Аналитический характер носит Глава 3 «**Влияние интернет-коммуникации на формирование пунктуационной культуры школьников**», в которой мы провели анализ письменных работ учащихся 8 класса (16 диктантов), исследовали комментарии и личные сообщения в

беседах и группах учащихся 7-9 классов, а также разработали конкурсный урок «Внимание! Знаки препинания!».

Исследование показало, что уровень пунктуационной грамотности падает с 6 класса. Ученики 7-9 классов стараются следить за пунктуацией в официальной среде, но в неофициальных группах по-прежнему забывают о нормах русского языка. Уровень безграмотности растёт. Способствовать этому может несколько факторов: СМИ, Интернет, средства коммуникации, семья, образование, национальность, друзья, школа, книги, реклама. Но наибольшее влияние оказывает Интернет.

Нами были выявлены наиболее распространённые ошибки:

- 1) Незаконченные предложения
- 2) Отсутствие знаков препинания при обращении
- 3) Лишние знаки препинания в конце предложения
- 4) Замена знаков препинания смайлами или стикерами

В ходе исследования были обозначены синтаксические явления, которые определяются влиянием разговорной речи:

1) оформление фразы по принципу смысловой и интонационной сегментации, которое во многих случаях может быть соотнесено с неосознанным парцелированием;

2) связи свободного присоединения, при которых речь оформляется не логически, а ассоциативно;

3) коммуникативно-синтаксическое членение фразы с соответствующим пунктуационным членением.

При анализе сообщений и бесед 6-9 классов мы пришли к выводу о том, что одной из самых больших проблем является перенос пунктуационных знаков препинания из Сети на уроки русского языка в школе. Целью разработанного урока был подход к проблеме пунктуационного знака с позиции системы. Для этого мы определили основные функции знаков препинания и показали отход от системной нормы.

Выяснилось, что был осуществлен переход из одного языкового кода в другой. Заборы восклицательных и вопросительных знаков, бесчисленное множество многоточий и отсутствие таких знаков препинания: тире, двоеточие и точка с запятой – всё это определило специфику интернет-коммуникации.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В эпоху демократизации языка тенденции, действующие в узусе, преодолевают сопротивление традиционной нормы, и в литературном языке появляются элементы, которые до того времени норма не принимала, квалифицируя их как чуждые нормативному языку.

Знаки препинания расширяют свои функции, варьируя в различных структурных позициях. Интонационный и смысловой принципы выходят на первый план в виртуальном дискурсе. Нельзя говорить о том, что пользователи не следуют структурному принципу. Большое значение имеет сам пишущий или говорящий в Сети.

Интернет-общение представляет собой узуальные инновации, которые реализуют языковой потенциал и создают альтернативы созданным нормам. Экспрессивность и спонтанность – вот две главные характерные черты интернет-коммуникации, действующие в частности в социальной сети ВКонтакте.

Осваивая пунктуационные нормы, школьник часто подвержен влиянию другого коммуникативного кода, на который он ориентирован при общении со сверстниками в интернете. В процессе обучения учитель должен предусматривать эту ситуацию.

Важно именно осознанное усвоение правил и умение применять их в письменной речи, что предопределяет у учащихся представление о пунктуации как системе.

Степень усвоения раздела «Синтаксис. Пунктуация» удалось выявить на основе анализа письменных работ учащихся 8 класса. Так, учащимися были допущены следующие ошибки:

- 1) Не ставят такие знаки препинания, как тире и двоеточие, кавычки, дефис;
- 2) Не видят и не разделяют однородные члены предложения друг от друга в простом предложении;
- 3) Не выделяют деепричастный и причастный обороты.

А также при разборе предложений из диктанта:

1) Первый тип ошибок связан с необходимостью разграничения односоставных и двусоставных неполных предложений;

2) Использование двусоставных конструкций на месте односоставных;

3) Ошибочное определение подлежащего;

4) Ошибочное определение сказуемого;

5) Ошибочное определение второстепенных членов предложения.

Разработанный урок по русскому языку помогает обобщить и углубить знания учащихся о пунктуации, выявить основные функции знаков препинания, развивать орфографическую и пунктуационную зоркость, умение обосновывать выбор знаков препинания (устно и графически).

В Списке использованных источников указывается 44 наименования.