

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ

ПУНКТУАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ШКОЛЬНИКА  
И ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИЯ  
(НА МАТЕРИАЛЕ ТЕКСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ  
ВКОНТАКТЕ)

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 402 группы  
направления 44.03.01 – Педагогическое образование  
(профиль «Филологическое образование»)  
Института филологии и журналистики

БУНЫГИНОЙ АЛЁНЫ ВЛАДИМИРОВНЫ

Научный руководитель

зав. кафедрой, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_

подпись, дата

О.И. Дмитриева

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

зав. кафедрой, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_

подпись, дата

О.И. Дмитриева

инициалы, фамилия

Саратов 2022

## ВВЕДЕНИЕ

Современная пунктуация - это сложная система. Пунктуация таит в себе большие возможности: она помогает пишущему в передаче не только мыслей, но и эмоций. Всё это возможно благодаря отражению в ней системного взаимодействия структурного, смыслового и интонационного принципов.

С развитием высоких технологий появляются новые формы межличностного общения, которые уже стали неотъемлемой частью нашей жизни. Форумы, видеоконференции, чаты, блоги, аудиозвонки – с помощью всех этих новых видов коммуникации происходит взаимодействие адресата с адресантом. Сегодня невозможно представить жизнь без социальных сетей и того информационного потока, который мы получаем ежедневно отовсюду. Телефоны стали уже продолжением нашей руки. Медиапространство – это уже жизнь, в которой мы живём.

Постоянного научного внимания требует языковая культура личности, так как с новым виртуальным стилем меняются все разделы науки о языке: фонетика, морфемика, лексика, грамматика. Владение пунктуационной грамотностью имеет большое общекультурное значение, является показателем уровня речевого развития человека, поэтому поиск эффективных способов обучения пунктуации является важной задачей.

*Актуальность* проблематики данной работы определяется острой социальной значимостью языка интернет-коммуникации и его активным влиянием на язык.

В роли *объекта* исследования выступает язык интернет-коммуникации в аспекте его нормирования.

*Предметом* исследования является влияние пунктуационной нормы определенного стиля — интернет-коммуникации – на пунктуационную культуру школьников.

*Цель* работы — выявить влияние общения в интернете на формирование пунктуационных норм школьника на уровне простого предложения.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих *задач*:

- 1) изучить основную научную литературу, посвященную различным аспектам русской пунктуации и языка интернета;
- 2) определить сферу формирования новых явлений в пунктуации интернет-дискурса;
- 3) выявить систему нарушения пунктуационных норм школьника, возникших в результате интернет-общения.

В качестве *материала* исследования используется методическая литература, отражающая работу по современной пунктуации и языка интернет-коммуникации; комментарии и личные сообщения учащихся 7-9 классов, за которыми следили на протяжении первого семестра 2021 года (в исследование вошли 35 высказываний); письменные работы учащихся 8 класса (16 диктантов).

Основные методы исследования – аналитический и описательный.

Данная работа состоит из введения, основной части, включающей три главы, заключения и списка использованных источников.

## **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ**

**Глава 1 «Особенности современной русской пунктуации»** носит реферативный характер. В этой главе была рассмотрена история русской пунктуации, определены основные принципы русской пунктуации, по которым осуществляется постановка знаков препинания, отражена сущность авторской пунктуации и системность русской пунктуации, приведены примеры из художественной литературы, разобрано понятие факультативных знаков, а также выделены случаи факультативности.

Мы выяснили, что с рубежа XVII-XVIII веков формируется система современной русской пунктуации. На смену смысловому принципу древнерусской письменности пришёл структурный.

С методической точки зрения, основную роль пунктуации наиболее чётко сформулировал А.Б.Шапиро в своей монографии «Основы русской пунктуации»: обозначение тех смысловых отношений и оттенков, которые, будучи важны для понимания письменного текста, не могут быть выражены лексическими и синтаксическими средствами.

Пунктуационная норма не является раз и навсегда установленной, как и любая другая норма.

Современные исследователи русского синтаксиса определяют проблему изучения пунктуации важной и слабо изученной.

Признание коммуникативной функции пунктуации, которая является основным средством оформления письменной речи – общий вывод исследователей по этому вопросу.

Основываясь на трёх принципах русской пунктуации: структурный, интонационный и смысловой, мы определили особенности каждого из них, приведя примеры. Были выявлены общие черты знаков препинания при структурном принципе:

- 1) регламентированы;
- 2) не могут быть факультативными;
- 3) связаны синтаксическим строем.

Осмыслить системность пунктуационных правил и её функционирования помогает авторская пунктуация, которая часто отходит от системы русской пунктуации.

Нами была обозначена двусторонняя функциональная значимость: «пунктуация от пишущего» (направленность от смысла к знакам) и «пунктуация для читающего» (направленность от знаков к смыслу).

Мы отразили понятие факультативности и факультативных знаков. Выделены три случая факультативности использования знаков препинания:

1. Собственно факультативный знак.
2. Альтернативный знак.
3. Вариативный знак.

Важно отметить, что особенность пунктуации в настоящее время заключается в том, что она в равной степени ориентирована как на письменную, так и на устную речь.

В Главе 2 «Специфика интернет-коммуникации и языка интернета» мы выявили роль социальных сетей в настоящее время, отразили основные особенности общения в них, определили формирование литературной нормы в Интернете, которая проходит через узус, в таблице рассмотрели особенности устной речи, письменной речи, речи в интернет-коммуникации в целом и речи в социальных сетях.

Проблемы, касающиеся взаимодействия и современного общества и новых компьютерных и информационных технологий, чрезвычайно актуальны.

Мы отразили особенности общения в сети. К ним относятся:

- 1) Анонимность;
- 2) Добровольность;
- 3) Своеобразие протекания процессов межличностного восприятия в условиях отсутствия невербальной информации ;
- 4) Затрудненность эмоционального компонента общения и, в тоже время, стойкое стремление к эмоциональному наполнению текста, выражающееся в создании специальных знаков для обозначения эмоций (смайлы, стикеры) или в описании эмоций слова;
- 5) Стремление к нетипичному поведению.

При рассмотрении интернет-жанров: электронное письмо, форум, чат, доски объявлений, рекламные баннеры, виртуальная конференция, пост или заметка автора, комментариев, мы обратили внимание на комментарии, так как именно они вошли в методическую часть ВКР. Определили основную цель интернет-комментария — направленное внимание адресатов на новые

актуальные факты, выходящие на первый план общественной жизни, их оценивание, предоставление и обсуждение информации, выражение личного отношения, получение информации в ответ.

Задумываясь над проблемой влияния глобальной сети Интернет на литературный язык и его нормы, которые вариативны и динамичны, выяснили, что узусальные нормы общения формируются практически в каждом отдельном Интернет-сообществе.

На вопрос: норма – это узус или закон, - может быть лишь один ответ: и узус и закон. Природа нормы двусторонняя. В ней скрещиваются и стихийные речевые навыки и внешние, социальные факторы, без которых немислимо само существование языка.

Письменная разговорная речь — удивительное явление современного русского языка. Этот термин включает в себя форму письменной речи, а по содержанию устную речь.

Нами были обозначены синтаксические фигуры, характерные для письменной разговорной речи:

1. Рассогласование частей высказывания
2. Стяжение
3. Парцелляция
4. Перестановка частей
5. Назывные предложения.

Важным вопросом несовпадения литературного языка и живой неподготовленной речи носителей русского языка занимались исследователи с середины XX века. Разговорная речь не всегда есть реализация только разговорного стиля литературного языка.

Аналитический характер носит Глава 3 **«Влияние интернет-коммуникации на формирование пунктуационной культуры школьников»**, в которой мы провели анализ письменных работ учащихся 8 класса (16 диктантов), исследовали комментарии и личные сообщения в

беседах и группах учащихся 7-9 классов, а также разработали конкурсный урок «Внимание! Знаки препинания!».

Исследование показало, что уровень пунктуационной грамотности падает с 6 класса. Ученики 7-9 классов стараются следить за пунктуацией в официальной среде, но в неофициальных группах по-прежнему забывают о нормах русского языка. Уровень безграмотности растёт. Способствовать этому может несколько факторов: СМИ, Интернет, средства коммуникации, семья, образование, национальность, друзья, школа, книги, реклама. Но наибольшее влияние оказывает Интернет.

Нами были выявлены наиболее распространённые ошибки:

- 1) Незаконченные предложения
- 2) Отсутствие знаков препинания при обращении
- 3) Лишние знаки препинания в конце предложения
- 4) Замена знаков препинания смайлами или стикерами

В ходе исследования были обозначены синтаксические явления, которые определяются влиянием разговорной речи:

1) оформление фразы по принципу смысловой и интонационной сегментации, которое во многих случаях может быть соотнесено с неосознанным парцелированием;

2) связи свободного присоединения, при которых речь оформляется не логически, а ассоциативно;

3) коммуникативно-синтаксическое членение фразы с соответствующим пунктуационным членением.

При анализе сообщений и бесед 6-9 классов мы пришли к выводу о том, что одной из самых больших проблем является перенос пунктуационных знаков препинания из Сети на уроки русского языка в школе. Целью разработанного урока был подход к проблеме пунктуационного знака с позиции системы. Для этого мы определили основные функции знаков препинания и показали отход от системной нормы.

Выяснилось, что был осуществлен переход из одного языкового кода в другой. Заборы восклицательных и вопросительных знаков, бесчисленное множество многоточий и отсутствие таких знаков препинания: тире, двоеточие и точка с запятой – всё это определило специфику интернет-коммуникации.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В эпоху демократизации языка тенденции, действующие в узусе, преодолевают сопротивление традиционной нормы, и в литературном языке появляются элементы, которые до того времени норма не принимала, квалифицируя их как чуждые нормативному языку.

Знаки препинания расширяют свои функции, варьируя в различных структурных позициях. Интонационный и смысловой принципы выходят на первый план в виртуальном дискурсе. Нельзя говорить о том, что пользователи не следуют структурному принципу. Большое значение имеет сам пишущий или говорящий в Сети.

Интернет-общение представляет собой узуальные инновации, которые реализуют языковой потенциал и создают альтернативы созданным нормам. Экспрессивность и спонтанность – вот две главные характерные черты интернет-коммуникации, действующие в частности в социальной сети ВКонтакте.

Осваивая пунктуационные нормы, школьник часто подвержен влиянию другого коммуникативного кода, на который он ориентирован при общении со сверстниками в интернете. В процессе обучения учитель должен предусматривать эту ситуацию.

Важно именно осознанное усвоение правил и умение применять их в письменной речи, что предопределяет у учащихся представление о пунктуации как системе.

Степень усвоения раздела «Синтаксис. Пунктуация» удалось выявить на основе анализа письменных работ учащихся 8 класса. Так, учащимися были допущены следующие ошибки:

- 1) Не ставят такие знаки препинания, как тире и двоеточие, кавычки, дефис;
- 2) Не видят и не разделяют однородные члены предложения друг от друга в простом предложении;
- 3) Не выделяют деепричастный и причастный обороты.

А также при разборе предложений из диктанта:

1) Первый тип ошибок связан с необходимостью разграничения односоставных и двусоставных неполных предложений;

2) Использование двусоставных конструкций на месте односоставных;

3) Ошибочное определение подлежащего;

4) Ошибочное определение сказуемого;

5) Ошибочное определение второстепенных членов предложения.

Разработанный урок по русскому языку помогает обобщить и углубить знания учащихся о пунктуации, выявить основные функции знаков препинания, развивать орфографическую и пунктуационную зоркость, умение обосновывать выбор знаков препинания (устно и графически).

**В Списке использованных источников** указывается 44 наименования.