

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ

ИЗЛОЖЕНИЕ КАК ВТОРИЧНЫЙ ТЕКСТ И КАК ВИД
РАБОТЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 412 группы
направления 44.03.01 – Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)
Института филологии и журналистики

КАЗАКОВОЙ НАТАЛИИ ВИКТОРОВНЫ

Научный руководитель

доцент, д.ф.н., доцент _____

О.И. Дмитриева _____

Зав. кафедрой

зав. кафедрой, д.ф.н., доцент _____

О.И. Дмитриева _____

Саратов 2022

ВВЕДЕНИЕ

Изложения, как традиционный вид учебной деятельности, играют важную роль в системе работы, целью которой является развитие и совершенствование коммуникативно-речевых умений обучающихся.

Влияние исходного текста изложения и его языковых особенностей на обучающихся заключается в использовании учениками в своей речи разнообразных грамматических конструкций. Анализ содержания исходного текста оказывает положительное влияние на получение обучающимися навыков по выделению главного и второстепенного, составление плана, деления текста на смысловые части, установление между ними связи.

Актуальность темы обусловлена еще и тем, что работа с готовым текстом на уроках русского языка - важнейшее средство, способствующее речевому развитию учащихся. Оно формирует у школьников умение анализировать текст (определять тему, основную мысль, устанавливать соответствие заголовка теме и основной мысли, определять тип текста, выделять микротемы, делить текст на части, составлять план) и передавать его содержание. Из сказанного можно сделать вывод, что изложение, т.е. письменный пересказ готового текста образца (художественного, публицистического, научно-популярного) является важным упражнением в развитии связной речи школьников.

Объектом исследования является вторичный текст.

Предметом исследования являются особенности изложения как вторичного текста и как вида работы при обучении русскому языку, а также методика обучения написанию изложения в средней школе.

Целью исследования является изучение и описание методов и приёмов работы над изложением в средней школе, определение методики написания изложения как вторичного текста.

Для достижения указанной цели необходимо решить ряд *задач*:

1) Изучить основную научно-методическую литературу по проблематике исследования.

2) Обозначить основные признаки текста и описать специфику изложения как вторичного текста

3) Изучить методику работы над изложением в школе и разработать собственные материалы, позволяющие проводить эту работу в средних классах.

Методологическую базу исследования составили общенаучные методы анализа и синтеза, структурно-функциональный метод.

Научная новизна исследования заключается в попытке системно выстроить работу по подготовке учащихся к выполнению речевых заданий ОГЭ.

Структура выпускной квалификационной работы отвечает поставленной цели и задачам и включает в себя введение, 2 главы, семь параграфов, заключение и список использованных источников.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Глава 1 «Текст: признаки, структура, восприятие» носит реферативный характер. В этой главе были рассмотрены основные признаки (категории) текста, речевая деятельность и восприятие текста, понятие «вторичный текст», виды вторичных текстов и особенности их продуцирования.

Мы выяснили, что текст - одна из важнейших лингвистических категорий, поскольку уже общепринято, что языковая система в процессе коммуникации реализуется не в изолированном предложении, а в текстах различного типа и назначения. Таким образом, текст - основная единица речи.

В ходе исследования нам удалось выяснить, что для лингвистики текст - результат целенаправленного творчества, целостное речевое произведение; в коммуникативной стилистике текст представлен как речевое произведение, имеющее концепт, идею и коммуникативно-ориентированное в рамках определенной сферы общения, имеющее информативно-смысловую и прагматическую сущность.

С учетом необходимости систематизации основных понятий и категорий текста, нами выделены ключевые, формальные (композиция,

членимость, когезия), семантико-прагматические и жанрово-стилистические категории текста и установлено, что формальная связность текста (когезия) коррелирует с содержательной связностью (когерентностью), выступающей в свою очередь подкатегорией целостности текста.

Речь представляет собой деятельность говорящего или пишущего, который средствами языка взаимодействует с другими членами данного языкового коллектива в устной или письменной форме.

Степень речевого развития - это и степень развития мышления, а значит, хорошее владение языком - условие успешной работы по всем учебным предметам. Родной язык - высшее проявление национальной жизни, национальной культуры.

Основная цель речевого развития - доведение его до нормы, определенной для каждого возрастного этапа, хотя индивидуальные различия речевого уровня детей могут быть исключительно велики. В процессе обучения родному языку возможно и необходимо решать задачи умственного, эстетического и нравственного развития.

Основные задачи развития речи - воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания - решаются на каждом возрастном этапе. Однако от возраста к возрасту происходит постепенное усложнение каждой задачи, меняются методы обучения. Удельный вес той или иной задачи также меняется при переходе от одной ступени обучения к другой, из класса в класс.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для: 1) развития речи у детей в повседневной жизни; 2) развития разных сторон речи на специально организованных занятиях; 3) формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка; 4) приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

Современная методика обучения русскому языку в начальной школе в развитии связной речи отдают предпочтение работе с текстом, т.е. овладению

совокупностью речевых умений, обеспечивающих восприятие и воспроизведение текста, создание собственных высказываний.

Текст является основным средством обучения, на материале которого выполняются упражнения, направленные на развитие речи учащихся.

Существует широкое и узкое значение термина «вторичный текст». В самом широком понимании вторичный текст - это любой текст, который возник на основе другого. Такое достаточно общее определение позволяет относить к вторичным текстам почти все тексты, которые опираются или созданы на основе другого текста, а также отсылают нас к источнику.

Существенным признаком вторичного текста является относительная самостоятельность; обобщающая форма представления текста с акцентом на его результат.

Основным назначением вторичных текстов является хранение, накопление, переработка и совершенствование первичной информации.

Учебный текст содержит в себе объективно ценную информацию для всех учащихся, а не только для одного автора.

Изложения, как вторичный текст, служат развитию письменной речи. Проведение изложения подразумевает работу обучающихся с определенным текстом. Работа с текстом, в данном случае, заключается в уяснении воспринятого содержания текста и изложении его на бумаге. Изложение преследует цель по развитию навыков связанного, логичного и последовательного изложения текста, воспринимаемого обучающимися на слух (аудирование).

В главе 2 «Организация работы при обучении написанию изложения в основной общеобразовательной школе» нами был проведен анализ педагогического опыта по исследуемому вопросу, рассмотрены типы школьных изложений и понятие «сжатое изложение», определены особенности организации работы над изложением в 5-6 классах, определена методика работы над изложением в 7-9 классах.

Анализ педагогического опыта позволил определить, что актуальность изложения объясняется, прежде всего, тем, что оно даёт возможность

проконтролировать как уровень грамотности учащихся, так и их речевые возможности. Написание изложения - это способность связно выстраивать текст на заданную тему. В этом отношении изложение занимает как бы промежуточное положение между сочинением и диктантом, по отдельным позициям уступая им, но - как синтетическая форма - во многом их превосходя.

Изложение является синтезирующей и развивающей формой учебной деятельности с V по XI класс. Поэтому основными задачами являются раскрытие потенциала изложения неизученного художественного текста и создание методической системы развивающих изложений, соотнесенных с изучаемым материалом на уроках русского языка и литературы.

Перед написанием изложения обязательно должен быть подготовительный этап. Его целью является подготовка учащихся к написанию изложения. Работа на данном этапе должна включать в себя лексическую, грамматическую и орфографическую подготовку. Педагогические практики отмечают, что чаще всего указанный вид работы проводится непосредственно перед самим написанием изложения, что не дает желательных результатов, поэтому подготовку следует начать за 2-3 урока до проведения изложения. Подготовка к написанию изложения может включать в себя словарный диктант, содержащий трудные для написания слова, которые затем встретятся в тексте, повторение правил написания слов с безударной гласной, с сочетаниями жи-ши и ча-ща, написания имен собственных и т.д. Кроме того необходимо уделить внимание и лексической подготовке учащихся, так как многие ошибки в работе связаны с неправильным построением предложений, неправильным употреблением форм слова и т.д.

В образовательном процессе современного образовательного учреждения применяются различные типы изложений.

Методисты, рассматривая теорию и практику сжатых изложений, выделяют, прежде всего, такие аспекты, как: возможную степень сжатия (сокращения исходного текста); способы сжатия; характер текстов,

отбираемых для сокращения; последовательность и приемы работы над сжатым изложением.

Для сжатых изложений, как и для подробных, могут быть предложены тексты разных стилей: художественного, публицистического, научного, официально-делового.

Главной дидактической задачей сжатого изложения является обучение краткой, в обобщенной форме передаче воспринятой информации. Сжатое изложение оказывает значительное влияние на совершенствование таких общих коммуникативных умений, как: раскрытие темы и основной мысли текста; планирование высказывания; совершенствование созданного текста и ряд других.

Сжатое изложение является одним из основных заданий экзаменационной работы, и при должной систематической подготовке каждый ученик сможет получить за него довольно большое количество баллов. Поэтому тренировку в сжатии текста можно начать уже в VIII классе и продолжить с целью повторения и закрепления на следующий год.

Для каждого года обучения выделяются умения, связанные с различными видами учебной речевой деятельности (чтением, аудированием, анализом устного и письменного высказывания, воспроизведением текста, созданием собственного высказывания и его совершенствованием).

С целью выявления особенностей работы с текстом на уроках русского языка как методической основы обучения написанию изложения нами был проведен анализ УМК «Русский язык. 5 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений / М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. ; под ред. М. М. Разумовской, П. А. Леканта».

Анализ работы с текстом на уроках русского языка как методической основы обучения написанию изложения с целью изучения особенностей организации работы над изложением на примере УМК «Русский язык» 5 и 6 класс под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта позволил сделать следующие выводы:

1. Теоретическую основу в формировании коммуникативной компетенции составляют понятия текста, стилей речи и функционально-смысловых типов речи. В УМК «Русский язык» 5-6 класс под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта умения связной речи отобраны, сгруппированы с учетом характера учебной речевой деятельности, максимально приближены к основным результатам обучения, характеризующим тот или иной этап обучения.

2. В учебниках «Русский язык» за 5 и 6 класс предусмотрена специальная работа, направленная на формирование и развитие навыков анализа текстов разных функциональных типов и стилей речи. Основу этой работы составляют упражнения, нацеленные на проведение разных видов анализа текста (смыслового, речеведческого, языкового) и создание собственных текстов разных стилей и жанров. При этом учащимся систематически предлагаются задания, связанные с наблюдением, изучением, анализом изобразительно-выразительных средств языка в тексте.

3. При работе с лингвистическим текстом внимание учащихся направляется на выяснение понятийного значения употребленных терминов, на логическую последовательность развертывания содержания высказывания (количество и соотнесенность микротем), на осмысление специфических оборотов речи (интонационный рисунок предложения, научный стиль речи, функционирование языковых средств и т. д.).

4. Работа над изложениями построена с учетом необходимости постепенного усложнения текстов изложений, нарастания трудностей, которые обучающиеся должны преодолевать при выполнении письменных работ. В основу построения подбора текстов изложений в УМК «Русский язык» 5 и 6 класс под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта положен дидактический принцип: «от простого к сложному, от легкого к трудному», принцип постепенного усложнения состава и композиционного построения текстов для изложений.

Проведенный анализ методики работы над изложением в 7-9 классах позволил сделать следующие выводы:

1. В речевых разделах учебников по русскому языку для 7-9 классов дается система заданий и изложений, рассчитанных на всестороннее развитие у учащихся навыков связной речи в опоре на речеведческие понятия функциональных разновидностей языка и типов речи, текста.

2. В 8 классе основное внимание было уделено формированию действия подведения текста под то или иное речеведческое понятие (определи стиль, тип речи и т. п.). В центре внимания были поэтому экстралингвистические признаки понятия (компоненты речевой ситуации), на основе которых устанавливается связь между текстом и тем или иным речеведческим понятием. В 9 классе, продолжая работу по идентификации текста, акцент перенесен на формирование другого действия - выведение следствия из понятия, т. е. после того как установлено, к какому стилю, жанру, типу речи относится текст, можно приступать к анализу языковых средств, руководствуясь при этом знанием ведущих стилевых черт, жанровых особенностей или специфики построения типовых фрагментов текста.

3. При проведении понятийно-направленного анализа текста в 9 классе в центре внимания лежит осознанный языковой разбор текста. Анализ текста готовит учащихся к работе по созданию собственного текста; в качестве одного из главных компонентов он входит в методику проведения обучающих изложений.

4. Основные упражнения в учебниках по русскому языку для 7-9 классов заключаются: в прочтении текста и выделении его основной мысли, в подборе текста разных функциональных видов языка, в определении типовых фрагментов текста, в сравнении темы, стиля и типов речи в тексте, в поиске смысловых отношений в частях рассуждения в тексте, в составлении плана текста и т.д.

5. В проанализированном нами УМК «Русский язык» изложения, в качестве контрольной работы, применяются довольно редко: в 7 классе - 3 (4 часа); в 8 классе - 3 (3 часа); в 9 классе - 3 (3 часа).

Нам представляется, что с учетом того, что сжатое изложение входит в состав экзаменационных заданий ГИА, обучение его написанию должно вестись более интенсивно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное в работе исследование позволило сделать следующие выводы.

1. В современной лингвистической литературе текст рассматривается с 2-х позиций: как законченное по смыслу высказывание, состоящее из нескольких предложений, как произведение в любой форме, фиксирующее коммуникативное поведение.

2. Речь является универсальным средством общения, сложной и специфически организованной формой сознательной деятельности, возможной в случае участия в ней 2-х (формирующего речевое высказывание и воспринимающего его).

3. Тексты, которые являются результатом аналитико-синтетической обработки первичных текстов называются вторичными. Основным назначением вторичных текстов является хранение, накопление, переработка и совершенствование первичной информации.

4. Изложение как вторичный текст представляет собой речевое упражнение по заданному образцу, основным принципом работы с которым является активное подражание. Изложение, будучи вторичным текстом, обогащает речь обучающегося: во-первых, он как бы «берет уроки» у писателя, во-вторых - обучающийся сам строит предложения и текст, проявляет инициативу и активность в порождении речи.

Обобщение педагогического опыта позволило сделать вывод о том, что актуальность изложения объясняется, прежде всего, тем, что оно даёт возможность проконтролировать как уровень грамотности учащихся, так и их речевые возможности. Написание изложения - это способность связно выстраивать текст на заданную тему. В этом отношении изложение занимает как бы промежуточное положение между сочинением и диктантом, по отдельным позициям уступая им, но - как синтетическая форма - во многом их превосходя.

5. Изложение как вид учебной работы имеет большое значение для формирования навыков аудирования, запоминания и воспроизведения текста, обогащения активного словаря обучающихся, совершенствования грамматического строя речи учащихся, создания предпосылок для развития речемыслительных механизмов, тренировки памяти, закрепления и проверке правописных умений и навыков.

6. Работа над изложениями построена с учетом необходимости постепенного усложнения текстов изложений, нарастания трудностей, которые обучающиеся должны преодолевать при выполнении письменных работ. В основу построения подбора текстов изложений в УМК «Русский язык» 5-9 классов под редакцией М. М. Разумовской, П. А. Леканта положен дидактический принцип: «от простого к сложному, от легкого к трудному», принцип постепенного усложнения состава и композиционного построения текстов для изложений.

В процессе выполнения заданий на подготовительном этапе написания изложения у обучающегося происходит формирование универсальных учебных действий и умений, например, вести диалог, обобщать и систематизировать, решать проблемные ситуации, работать с понятиями.

При написании изложений у обучающихся возникают трудности с воспроизведением услышанного текста, построением этого текста, соблюдением временных и пространственных отношений. С целью преодоления приведенных трудностей педагог должен осуществлять целенаправленную работу над связной речью обучающихся.

В Списке использованных источников указывается 76 наименований.

В Приложениях содержатся тексты изложений с 5-го по 8-й класса и виды работы по ним.