

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ

**СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К ИТОГОВОМУ
СОЧИНЕНИЮ-РАССУЖДЕНИЮ В РАМКАХ ГИА7**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 513 группы
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»
профиля «Филологическое образование»
Института филологии и журналистики

ТАКАНАЕВОЙ КАРИНЫ АПТИЕВНЫ

Научный руководитель

доцент, к.ф.н.

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

С.А. Семеновская

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

зав. кафедрой, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.И. Дмитриева

инициалы, фамилия

Саратов 2022

Введение Государственная итоговая аттестация (ГИА) по русскому языку является главной вехой на пути дальнейшей образовательной деятельности выпускника школы. Итоговая аттестация по русскому языку показывает уровень освоения обучающимся учебного курса, демонстрирует его знания, умения, навыки полученные за годы обучения, компетентность в предметной области и в умении учиться. Одной из важных составляющих единого государственного экзамена (ЕГЭ) по русскому языку является задание с развернутым ответом – написание сочинения-рассуждения (часть 2 ЕГЭ).

Практика показывает, что работа над сочинением-рассуждением вызывает у школьников сложности: непонимание проблемы исходного текста, позиции автора, неверная аргументация, ошибки разного типа (от фактических и логических до орфографических и пунктуационных) и др.

Актуальность темы исследования заключается в поиске действенных методов и приемов, направленных на развитие речевой деятельности учащихся.

Объект исследования в работе – система речеведческих понятий.

Предмет исследования – работа по развитию речи (в частности по подготовке и написанию сочинения-рассуждения) в школьном курсе русского языка. **Целью** работы является изучение системы работы над сочинением-рассуждением как элемента школьной практики и государственной итоговой аттестации и составление собственной методической разработки, направленной на совершенствование у обучающихся навыков и компетенций, связанных с данным видом учебной работы.

Цель реализуется в следующих **задачах**:

- изучение научной и методической литературы по теме исследования;
- анализ содержания школьного учебника русского языка в связи с работой по подготовке и написанию сочинения-рассуждения;
- определение места и роли сочинения-рассуждения в государственной итоговой аттестации в 9 и 11 классах;

- анализ типичных ошибок, допускаемых обучающимися в сочинении-рассуждении;
- разработка и представление собственных методических материалов по подготовке и написанию сочинения-рассуждения.

В ходе выполнения работы используются следующие **методы исследования**: описательный, сравнительно-сопоставительный, аналитический, синтетический. **Материал исследования** – научно-методическая литература, опыт передовых учителей-словесников, контрольно-измерительные материалы ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку, тексты итоговых сочинений в 11 классе.

Структура работы включает введение, три главы (теоретическая, методико-аналитическая, собственно методическая), заключение и список использованных источников.

Глава 1 Стили языка и типы речи как речеведческие понятия.

Речеведение в науке и методике. Речь – это сложная форма общения коммуникативной деятельности людей, являющаяся предметом изучения разных наук и в наиболее общем смысле характеризующаяся как способность формулирования и формирования мысли посредством языка. Совокупность лингвистических дисциплин, объектом которых является речевое действие, носит название речеведение. К ним обычно относят культуру речи, стилистику, риторику. Исследованием стилей и типов речи занимались такие ученые, как В.В. Виноградов, М.Н. Кожина, О.А. Нечаева, Б.Н. Головин. С именем В.В. Виноградова связано становление лингвостилистики. В частности, им были разграничены стилистика языка (система функциональных стилей), стилистика речи (речевые жанры) и стилистика текста. М.Н. Кожина одной из первых в советском языкознании обратилась к разработке проблем функционирования языка, сопоставительной стилистики, речеведения; определила основные понятия и категории стилистики. Под ее редакцией издано 20 выпусков межвузовских сборников и ряд монографий. Б.Н. Головин создал направление,

связанное с вероятностно-статистическим изучением стилей языка и стилей речи. В работе «Основы культуры речи» он излагает теоретические основы культуры речи как научной дисциплины, анализирует языковые и речевые стили, рассматривает речевую культуру в научном и учебном общении, культуру публичного выступления, связь культуры речи с другими науками. О.А. Нечаева стала одним из выдающихся ученых-русистов благодаря своему труду «Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение)». В монографии О.А. Нечаева дает научное определение функциональным типам речи, к числу которых традиционно относятся описание, повествование и рассуждение. Её теория о типах речи стала методологической основой для ряда научных исследований и школьных учебников. Среди ученых Саратовской лингвистической школы проблемами речи занимался В.Е. Гольдин; понятие «хорошая речь» раскрывается в работах О.Б. Сиротининой.

В школьной практике на основе речеведческих понятий строится вся работа по развитию речи. В программе по русскому языку уже с 5 класса усилена понятийная (речеведческая) основа обучения связной речи. Теоретическую основу составляют три группы понятий:

- **признаки текста** – смысловая цельность, относительная законченность высказывания, формальная связность; членимость текста на абзацы, строение абзаца;
- **стили речи** – научный, публицистический, деловой, разговорный, художественный;
- **функционально-смысловые типы речи** – описание, повествование и рассуждение.

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения направлен на развитие универсальных учебных действий школьников. В настоящее время освоение детьми универсальных учебных действий находится в приоритете в современной российской школе.

Согласно требованиям ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку ученики должны продемонстрировать сформированность метапредметных результатов, в которые входят освоение детьми универсальных учебных действий – личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных. Коммуникативные универсальные учебные действия создают социальную компетентность: развивают умение слушать и вступать в диалог, строить грамотный монолог, взаимодействовать и сотрудничать с окружающими.

Таким образом, овладение функциональными стилями языка и типами речи важно, как минимум, в практических сферах жизни – учебной, профессиональной, бытовой, так как способствует развитию коммуникативной компетенции. Глубокое изучение функциональных стилей и типов речи обеспечивает развитие связной речи, расширяет словарный запас, вырабатывает гибкость в обращении с языковыми ресурсами, а также формирует разнообразие лексических оценочных средств у обучающихся.

Система функциональных стилей русского языка. Стиль, по словам В.В. Виноградова, – это «общественно осознанная и функционально обусловленная, внутренне объединенная совокупность приемов употребления, отбора и сочетания средств речевого общения в сфере того или иного общенародного, общенационального языка, соотносительная с другими такими же способами выражения, которые служат для иных целей, выполняют иные функции в речевой практике данного народа». Таким образом, под функциональным стилем мы понимаем разновидность литературного языка, в которой язык выступает в той или иной социально значимой сфере общественно-речевой практики людей и особенности которой обусловлены особенностями общения в данной сфере. В русском языке выделяют пять стилей языка: научный, публицистический, официально-деловой, литературно-художественный, разговорный. При этом различают стили

разговорной и книжной речи. К разговорной речи относят разговорный стиль, а к книжной речи – все остальные. Каждый стиль используется в определенной социальной сфере и обладает рядом специфических признаков. Стили языка реализуются в определенных формах, называемых жанрами речи. Жанры речи – это методы организации речи, связанные с определенными ситуациями и предназначенные для передачи конкретного содержания.

Научный стиль в основном применяется в науке. В данном стиле большое значение имеет монологическая речь. Научный стиль отличается широким разнообразием жанров. Основными жанрами являются научная монография и научная статья, диссертационные работы, научно-учебная проза (учебники, учебные и методические пособия), научно-технические тексты (разного рода инструкции, правила техники безопасности), аннотации, рефераты, научные доклады, лекции, научные дискуссии, а также жанры научно-популярной литературы. Основной характеристикой научного стиля речи является логичность, четкость, безобразность и невыраженность личности автора (информация дается от 3 лица). Задача научного стиля – сообщение информации, а также доказательство ее истинности. **Официально-деловой стиль** отличается тем, что используется в официальной обстановке (в сфере законодательства, делопроизводства, в административно-правовой деятельности). Задача данного стиля – сообщение информации, передача инструкции. Тексты этого стиля разнообразны в жанровом отношении: устав, закон, приказ, распоряжения, договор, жалоба, инструкция и др. Чаще всего они бытуют в письменной форме и в монологической речи. Официально-деловой стиль характеризуется четкостью, не допускающей иного толкования, отсутствием эмоциональности изложения, стандартизованностью и, как следствие, наличием клише. **Публицистический стиль** языка применяется в целях передачи информации с помощью средств массовой информации. Задача данного стиля не только сообщение, но и воздействие на чувства и эмоции людей посредством информации. Основные

жанры публицистического стиля: публичное выступление (речь, доклад), дискуссия, критическая заметка, репортаж, интервью, статья, рецензия, очерк. Основной стилевой чертой является сочетание (в разных пропорциях) логичности и оценочности, точности и эмоциональности. **Художественный стиль языка** используется в художественной литературе. Задача данного стиля – воздействовать на чувства и воображение читателя, передать мысли автора; основные функции – информационная, воздействующая, эстетическая. Жанры – эпопея, роман, повесть, рассказ, басня, сказка, ода и др. Стиль характеризуется эмоциональностью, эстетичностью и образностью. **Разговорный стиль языка** употребляется в основном в устной речи и служит для непосредственного общения с окружающими людьми в неформальной обстановке. Форма реализации разговорного стиля – диалог, реже монолог (например, в бытовых письмах, записках, сообщениях). Разговорный стиль отличается смысловой ёмкостью и красочностью, в речи присутствует живость и экспрессивность.

Таким образом, функциональные стили, будучи разновидностями литературного языка, обслуживают разные социально-речевые сферы, обладают разными стилевыми доминантами и языковыми приметам.

Типы речи, их соотношение со стилями языка. **Типы речи** – это способы и словесные структуры, которые используются в зависимости от назначения речи и её смысла. В русском языке выделяют три типа речи: повествование, описание, рассуждение. **Повествование** – это тип речи, при помощи которого рассказывается о каких-либо событиях в их временной последовательности. Данный тип речи может происходить как от третьего лица, так и от первого. В **описании** передается изображение какого-либо явления действительности: пейзажа, портрета, интерьера, человека. Данный тип речи имеет следующие особенности: перечисление общего и частных признаков, впечатление о ком-либо или о чем-либо. В **рассуждении** происходит словесное изложение, разъяснение или подтверждение какой-либо мысли или её

опровержение.

Рассуждение обладает такими признаками, как аргументированность высказываний и наличие причинно-следственных связей в изложении, в связи с чем в нем можно отметить и такие языковые черты, как наличие обособленных оборотов, вставных конструкций, сложноподчиненных предложений, частотность употребления вводных слов, производных предлогов, составных союзов.

Возникает вопрос: существует ли прямая связь между функциональными стилями языка и типами речи? Мы считаем, что однозначно ответить на этот вопрос не представляется возможным. С одной стороны, использование того или иного стиля языка зависит от того, какую функцию будет выполнять текст. А с этим связан и выбор типа речи. Так, например, в текстах научного стиля будет скорее преобладать описание и рассуждение, а в тексте разговорном – повествование. Но это не бесспорно. Так, в публицистическом тексте могут встретиться элементы повествования, описания, рассуждения. То же можно сказать о разговорной речи и, конечно, о художественном произведении. Следовательно, нельзя говорить о том, что стили языка и типы речи имеют прямое соотношение, хотя их связь очевидна, и это учитывается как в науке, так и в методике.

Глава 2 Место и роль работы по написанию сочинения-рассуждения в школьном курсе русского языка и в государственной итоговой аттестации.

Сочинение-рассуждение в его отношении к основным образовательным результатам. Сочинение-рассуждение – это функционально-смысловой тип речи, задачей которой является доказательство или опровержение определенной мысли. Посредством работы над сочинением-рассуждением развивается устная монологическая речь, письменная речевая деятельность, совершенствуется способность анализировать, сравнивать и интерпретировать информацию, данную в тексте. Сочинение такого типа

помогает развить наблюдательность и логику, формирует аналитические умения, а также расширяет словарный запас и улучшает коммуникативные навыки.

Работа по подготовке и написанию сочинения-рассуждения в школьном учебнике русского языка. Для анализа нами был выбран УМК по русскому языку для 5-9 классов Т.А. Ладыженской и др. под научной редакцией Н.М. Шанского. Наш выбор обусловлен тем, что этот УМК включен в актуальный Федеральный перечень учебников. Этот учебник выдержал много изданий, был переработан под действующий ФГОС основного общего образования и является одним из наиболее популярных в российских школах. УМК нацелен на формирование у обучающихся универсальных учебных действий и основных предметных компетенций. Проанализировав содержание данного УМК, можно сделать вывод, что работа по написанию сочинения-рассуждения начинается уже с 5 класса, постепенно усложняясь. Изучив содержание анализируемого УМК, можно выявить определенную закономерность: первая ступень изучения типа речи рассуждения заложена в 5 классе (тогда же происходит и знакомство с функциональными стилями русского языка).

В целом стоит отметить, что материал УМК Т.А. Ладыженской и др. под научной редакцией Н.М. Шанского показался нам разнообразным: ученики учатся устно доказывать свое мнение с помощью отзывов, рецензий и полилогов, соблюдая при этом речевые нормы; совершенствуют письменную речь, создавая сочинения типа рассуждения. Кроме того, изучению стилям языка и типам речи уделяется должное внимание.

Сочинение-рассуждение в системе итоговой аттестации по русскому языку. Критерии оценивания сочинения-рассуждения в рамках ОГЭ и ЕГЭ помогают оценить его содержательную и композиционную сторону, четкость аргументации, умение формулировать собственную позицию, а также выявляются ошибки разных типов – от фактических, этических, логических до

орфографических и пунктуационных. В связи со сказанным целесообразно обратиться к статистическим данным и работам школьников на предмет выяснения того, какие именно трудности они испытывают при написании работы такого рода.

Типичные ошибки, допускаемые обучающимися при написании сочинения-рассуждения. К сожалению, в современной школе ученики нередко допускают различные ошибки при написании сочинения типа рассуждения, несмотря на то, что развитие речи является одной из важных составляющих в основной образовательной программе по русскому языку.

Типичные ошибки экзаменуемых были нами обозначены с опорой на статистико-аналитические отчеты о результатах ГИА по образовательным стандартам основного общего и среднего общего образования, составленные ГАУ «Региональный центр оценки качества образования» (РЦОКО) по саратовской области. В качестве примеров ошибок мы привели реальные примеры ошибок из экзаменационных работ школьников.

Можно сделать вывод о том, что написание сочинения-рассуждения остается одним из наиболее сложных видов учебной работы для школьников. Очевидно, что материала учебника недостаточно для того, чтобы вести постоянную работу по выработке соответствующих знаний, умений и навыков. Кроме того, в большом количестве фактических, речевых ошибок и грамматических ошибок обнаруживает себя недостаточная начитанность обучающихся, влекущая за собой бедность словаря и синтаксических конструкций, а также ошибки в словообразовании и употреблении грамматических форм слов.

Глава 3 Методическая разработка по подготовке к написанию сочинения-рассуждения (система упражнений для 5-9 классов). Проанализировав типичные ошибки учеников, допущенные при написании сочинения-рассуждения, мы разработали методические материалы, целью

которых является улучшение навыков написания сочинения-рассуждения. Разработка включает в себя комплекс учебных упражнений для 5-9 классов.

При создании системы упражнений мы опирались на альтернативные УМК (в частности, на линию учебников под редакцией М.М. Разумовской и П.А. Леканта, составленный в соответствии с ФГОС основного общего образования) и на методические разработки учителей.

Система включает в себя группы упражнений, направленных на развитие следующих универсальных учебных действий:

- интерпретация проблемы;
- обоснование тезиса;
- выявление причинно-следственных связей;
- обретение четкой монологической речи;
- правильное использование языковых средств в зависимости от ситуации;
- способность отвечать на поставленный вопрос.

Данная система содержит следующие виды заданий:

- Задания *аналитического* характера по готовому тексту: определение основной мысли, темы.

- Задания *аналитико-синтетического* характера по готовому тексту. Эти задания требуют анализа готового текста и создания на его базе элементов текста.

Например, сформулировать основную мысль автора.

- Задания по *переработке текста*: устранение лексических повторов или речевых ошибок.

- Задания, требующие *создания нового текста* на основе данного: составление плана, тезисов, изложения и т.д.

- Задания, требующие *создания собственного текста* обучающимися: написание сочинения, подготовка сообщения, дискуссии и проч.

Учащиеся 5-х классов только знакомятся с типом речи рассуждение. Для развития речемыслительной деятельности учеников, а также формирования логики и мышления, стоит сделать упор на аналитических заданиях, требующих аргументированного ответа.

Задание № 1. *Прочитайте текст.*

Почему нашего щенка зовут Шарик? Потому что издалека он кажется пушистым шаром.

Во-первых, у него короткие кривые ножки и ходит он, переваливаясь с боку на бок. Во-вторых, мама так раскормила нашего любимца, что он подметает своим животиком землю, а лап совсем не видно.

Вот почему кличка Шарик ему очень подходит.

Какой заголовок больше подходит к тексту? Почему щенка назвали Шариком? Является ли данный текст рассуждением? Докажите. Определите тему текста. Приготовьте устное сочинение на тему «Как бы я назвал домашнего питомца?» по следующей схеме:

1. *Тезис (утверждение, которое нужно доказать).*

2. *Аргументы (доказательства, доводы, примеры):*

а) _____,

б) _____,

в) _____.

3. *Вывод (итог, к которому пришел автор рассуждения).*

Запишите план рассуждения в тетрадь

Учащиеся 6-х классов продолжают практиковаться в рассуждении с помощью аналитических упражнений, формирующих монологическую речь, логику. Также можно добавить задания, требующие переработки текста и создания собственного текста.

Задание № 2. *Прочитайте текст*

Дворец был из светло-желтого блестящего камня, с большими

мраморными лестницами; одна из них спускалась прямо в море. Великолепные вызолоченные купола высились над крышей, а в нишах, между колоннами, окружавшими все здание, стояли мраморные статуи, совсем как живые. В высокие зеркальные окна виднелись роскошные покои; всюду висели дорогие шелковые занавеси, были разостланы ковры, а стены украшены большими картинами. Загляденье, да и только! Посреди самой большой залы журчал большой фонтан; струи воды били высоко-высоко под самый стеклянный куполообразный потолок, через который на воду и на чудные растения, росшие в широком бассейне, лились лучи солнца.

(Г.Х.Андерсен «Русалочка».)

- Определите стиль речи. Докажите свою точку зрения.
- Определите тип речи. Докажите свою точку зрения.
- Обратитесь к толковому словарю и узнайте значение слова *ниша*.
- Выпишите из текста словосочетания «сущ. + прил.».
- Выпишите слова с орфограммами «Н и НН в суффиксах прилагательных».
- Просклоняйте словосочетания: *зеркальные окна, большой фонтан*.
- Разберите по составу слова: *вызолоченные, зеркальные, стеклянный, куполообразный*.
- Подчеркните грамматическую основу в последнем предложении.
- Напишите текст-рассуждение (6-8 предложений) на тему: «Последнее приятное впечатление».

Задание № 3

Приготовьте небольшое устное сообщение на тему: «Мое любимое время года». Составьте сообщение в виде рассуждения-объяснения.

Учащиеся 7-х классов практикуются в написании сочинения и изложения, продолжают работу над анализом текстов, направленным также на формирование орфографической и пунктуационной грамотности.

Задание № 1. Напишите небольшое рассуждение-размышление на тему

«Зачем человеку нужна фантазия?». После написания текста обменяйтесь со своим соседом по парте мнением насчет этой темы.

Учащиеся 8-х и 9-х классов продолжают развивать устную и письменную речь согласно поставленной цели, излагать свои мысли в соответствии с нормами языка, строить причинно-следственные связи, интерпретировать исходный текст. В работу включаются такие виды работ, как: рецензия, репортаж, полилог, которые формируют речемыслительную деятельность, творческие навыки, умение отстаивать свою точку зрения. Изложения по тексту, сочинения-рассуждения, раскрывающие смысл фразы или явления, а также работа в группах/парах, выступления с сообщением готовят учеников к написанию сочинения в ОГЭ по русскому языку. Таким образом, разнотипный вид работы на уроках русского языка всесторонне развивают ученика.

Задание № 2. Подготовьте спортивный репортаж о последних событиях на уроке физической культуры.

Задание № 3. Как вы понимаете высказывание английского филолога Р. Котгрейва: «Тот, кто ничего не знает, ни в чем не сомневается». Напишите сочинение-рассуждение, аргументируя свой ответ.

Задание № 4. *Запишите текст «О пользе знаков препинания» А.Каневского, вставляя пропущенные буквы и объясняя свой выбор графически:*

(1) Человек п..терял запятую, стал боят(?)ся сложных предложений.
(2) Искал фразу п..проще. (3) За (не)сложными фразами пр(е/и)шли (не)сложные мысли. (4) Потом он п..терял знак восклицательный и начал гов..рять тихо, с одной интонацией. (5) Его уже ничто (не)радовало и (не)возмущало, он ко всему отн..сился без эмоций. (6) Затем он п..терял знак вопросительный и перестал зад..вать всякие вопросы. (7) Никакие события (не)вызывали его любопытства, где бы они ни происх..дили – в космос., на Земле или даже в собственной квартир...

(8) Еще через пару лет он п..терял двоеточие и перестал объ..снять людям

свои поступки. (9) К концу жизн.. у него остались только кавычки. (10) Он (не)высказывал ни одной собственной идеи, он все время кого-нибудь ц(и/ы)тировал – так он совсем разучился мыслить и дош..л до точки.

(11)Берегите знаки препинания!

Следующие задания выполните в группах:

- Определите тему текста.
 - Определите идею текста.
 - Определите тип речи.
 - Определите стиль речи.
 - Подберите пароним к слову поступок.
 - Укажите номер сложного предложения и подчеркните в нём грамматические основы.
 - Выпишите из предложения № 5 местоимения. Укажите их разряд по значению.
 - Выполните синтаксический разбор предложения № 1.
 - Выпишите слова с орфограммой «Гласные в приставках *пре-* и *при-*».
- Выполните фонетический разбор слова *кавычки*.
- Выполните морфемный разбор слов *предложения*, *интонация*, *происходили*.

Задание № 5. Подготовьте рецензию на любимый кинофильм. Представьте, что вы кинокритик: оцените фильм с точки зрения его достоинств и недостатков. Понравилась ли вам игра актеров? При написании рецензии будьте объективны и беспристрастны. Выступите с отзывом перед классом.

Задание № 6. Как вы понимаете высказывание Якуба Коласа: «Смысл нашей жизни – непрерывное движение». Обсудите данную фразу с одноклассниками. Выскажите свою точку зрения, аргументируя свое мнение.

Заключение Приведенное исследование позволило нам сделать следующие выводы. Экзамен по русскому языку является обязательным в рамках

как ОГЭ, так и ЕГЭ. Его сдача – одно из необходимых условий для получения аттестата. Один из ключевых моментов в итоговой аттестации – задание с развернутым ответом (написание сочинения-рассуждения). Посредством его проверяются языковая, лингвистическая и коммуникативная компетенции. Вследствие этого одна из главных учебных задач учителя-словесника заключается в том, чтобы подготовить обучающихся к этому виду работы, которая в основной школе должна вестись уже с 5 класса, а в старших классах носить углубленный и систематический характер.

В исследовательской работе были изучены стили и типы речи как речеведческие понятия, обоснована важность изучения стилей языка и типов речи в школьном курсе русского языка в свете ФГОС, проанализирован учебно-методический комплекс по русскому языку с позиции наличия в них работы по подготовке и написанию сочинения-рассуждения. Мы установили, что прямой связи между стилями языка и типами речи не существует, однако само наличие этой связи не подлежит сомнению. В методическом аспекте только знания как стилей языка, так и типов речи способны обеспечить удовлетворительное качество сочинения-рассуждения. Поэтому неслучайно, что и в действующем учебнике русского языка само расположение материала о стилях языка и типах речи эту связь демонстрирует.

Несмотря на то, что в любом действующем УМК по русскому языку (включая проанализированную линию учебников Т.А. Ладыженской и др. под научной редакцией Н.М. Шанского) четко прослеживается линия работы по развитию речи и, в том числе, по написанию сочинения-рассуждения, качество итоговых сочинения школьников часто оставляет желать лучшего. Поэтому, проанализировав и систематизировав ошибки, допускаемые школьниками в итоговом сочинении-рассуждении (в ОГЭ и ЕГЭ), мы составили систему упражнений, охватывающую с 5 по 9 класс, которая может использоваться как дополнительный материал на уроках развития речи.

