

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра русской филологии и медиаобразования на базе МОУ ГЭЛ

МЕТОДИКА РАБОТЫ
НАД СОЧИНЕНИЕМ-РАССУЖДЕНИЕМ
В ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 402 группы
направления 44.03.01 – Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)
Института филологии и журналистики

ЯГУДИНОВОЙ ЯНЫ СЕРГЕЕВНЫ

Научный руководитель

зав. кафедрой, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.И. Дмитриева

инициалы, фамилия

Зав. кафедрой

зав. кафедрой, д.ф.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

подпись, дата

О.И. Дмитриева

инициалы, фамилия

Саратов 2022

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования состоит в том, что развитие речевых умений и навыков является основополагающим разделом методики по русскому языку. Развитие речи в большинстве случаев осуществляется на уроках русского языка и литературы за счет чтения и умения писать сочинения различных видов. Сочинение – рассуждение это особый тип сочинения, который формирует разные стороны речевого развития обучающихся.

На данный момент имеется немалый опыт применения сочинений – рассуждений, однако, методика обучения данному навыку до сих пор недостаточно разработана. К современному уроку русского языка предъявляется ряд требований ФГОС, которые должны учитываться каждым учителем в педагогической практике: во-первых, урок должен быть хорошо организован, учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель и задачи урока; во-вторых, урок должен быть проблемным и развивающим; во-вторых, на уроке учитель должен организовать проблемные и поисковые ситуации, с целью активизации деятельности учащихся; в-четвертых, учителю необходимо привести учащихся к самостоятельному выводу. Эти и многие другие требования способствует тому, что ученик становится живым участником образовательного процесса.

Предполагается, что ученик в процессе изучения данного предмета научится: использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; выстраивать композицию текста; создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения) и другое.

На практике мы часто сталкиваемся с тем, что не всегда учителю удается учесть все требования к уроку и реализовать свои идеи, а ученикам достигнуть решения учебных задач по тем или иным причинам, в результате чего могут возникать различные трудности.

Сочинения, в большинстве своём, оказываются однотипны, шаблонны или списаны. В дальнейшем это приводит к возникновению проблемы подготовки учащихся старших классов к сдаче ЕГЭ по русскому и литературе, состоящая не только в имеющихся у школьников пробелах в знаниях, умениях и навыках, но и в отсутствии у них достаточной подготовки для успешной работы с текстами вообще и текстами литературных произведений.

Объект исследования: текст на уроке русского языка

Предмет: система работы при обучении написанию сочинения – рассуждения.

Цель исследования: изучение и анализ имеющихся научно-методических материалов по исследуемой теме, с целью построения собственной концептуальной базы.

Задачи исследования:

- 1) Изучить и проанализировать научно-методическую литературу по исследуемой теме;
- 2) Проанализировать школьные учебники по русскому языку;
- 3) Проанализировать сочинения обучающихся в основной средней школе;
- 4) Выявить типичные ошибки в написании сочинений;

Методы исследования: аналитический и описательный.

Структура исследования: дипломная работа состоит из введения, двух частей, выводов по частям, заключения и списка использованных источников.

Материалы исследования: тексты сочинений, которые были доступны для системного анализа.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Глава 1 Рассуждение как тип речи и форма организации текста носит реферативный характер. Анализ материалов, позволяющий оценить результат обучения в ООО школе, показывает, что их важной составляющей частью является работа с текстом рассуждением: его сжатое изложение и написание рассуждения. Это делает для учителя значимой работу с текстом, относящимся к типу речи рассуждение как системой.

Традиционно выделяют три основных типа речи. Это повествование, описание и рассуждение. Эти наиболее распространенные типы речи способствуют развитию таких речевых навыков как: умение описывать, рассказывать и рассуждать. Как же строится речь? Эти мысли волновали исследователей еще много лет назад. Для разрешения этой задачи ученые обращаются к риторическому канону – древнему и современному. Классический риторический образец (канон) отмечает на пути от мысли к речи основные законы: 1. Инвенция или «нахождение», «изобретение». Тема речи должна быть осмыслена. Это значит, что ее нужно разделить на ряд подтем, которые в совокупности составят тему. 2. Диспозиция «расположение», «расположить изобретенное». 3. Элокуция «словесное оформление мысли». Это этап «облачения мысли в слово». Здесь осуществляется выбор ритма, тропов, фигур речи, общей структуры фразы, риторических приемов.

При работе с текстом-рассуждением необходимо уделять особое внимание правильности конструирования собственной монологической речи. Традиционно выделяются следующие основные части рассуждения:

- 1)Тезис. В этой части высказывается какая-либо мысль;
- 2)Доказательство (или опровержение) этой мысли, т.е. аргументы, которые сопровождаются примерами;
- 3)Вывод, или заключение

Подобно сложному механизму, текст, имеет свое внутреннее и внешнее устройство, своё назначение, место и способ работы. Каждый текст обладает рядом признаков и свойств. В связи с разными определениями текста широко трактуются и его признаки.

Информативность присуща только тексту. Выражается в жанрах описания, повествования, рассуждения; текст имеет определенную структуру. О структурности можно говорить тогда, когда смысловые компоненты текста располагаются по определенной логической схеме и обуславливает композиционное единство всех частей; одним из основных вопросов, связанных с характеристикой текста можно считать цельность и связность. По сути это основные признаки текста, которые отражают содержательную и структурную сущность текста; завершенность можно определить как смысловую законченность текста. Путь к цельности (целостности) текста лежит через завершенность его элементов на основе их связности; членимость (делимость) – это способность, возможность текста деления на те или иные смысловые отрезки, которые характеризуются рядом признаков, а именно связностью и последовательностью передачи информации и относительной завершенностью мысли.

Важно сказать о том, как текст преподносится в школьной программе, и как осуществляется работа по его изучению. В школьных учебниках текст трактуется узко — как сочетание предложений, связанных по смыслу и грамматически. Изучение текста в школе преследует ряд целей и задач:

раскрыть роль текста в общении, в процессе решения различных задач коммуникативного характера; описать признаки текста как единицы общения, как тематического, смыслового, структурного единства; выявление специфики и функций структурных компонентов текста;

формирование коммуникативно-речевых умений, обеспечивающих создание и восприятие текстов в различных ситуациях общения; раскрытие роли текста в познавательной и духовной жизни человека. Из этого следует, что изучение текста в школе является многоаспектным, многоуровневым процессом, в основе которой лежит познание специфики текстовой деятельности во всех её проявлениях.

Существует ряд принципов, в соответствии с которыми осуществляется изучение текста в школе: ситуативный принцип (когда предъявляются знания и организуются задания на ситуативной основе); принцип реализации внутрипредметных связей (происходит установление соотношения понятия текст с другими речеведческими понятиями); принцип реализации межпредметных связей (обращение к текстам, с которыми ученики взаимодействуют на других предметах в рамках образовательной деятельности); принцип социально-ориентированной направленности (осознание значения текста во взаимодействии людей в разных сферах общения); принцип культурологического осмысления текста как носителя норм, традиций, тенденций, сформированных в ходе развития общества.

Рассуждение - это одна из форм логической организации текста, отражение действительности в причинно-следственных связях, поэтому оно так важно для учителя при работе с текстом, его пониманием. В науке существует несколько точек зрения на проблему понимания текста. Исследователи расходятся во мнениях о том, к какой системе относится текст: языка или речи. Данный вопрос на сегодняшний день остаётся дискуссионным в науке, так как термин является многоаспектным и

предполагает изучение с разных сторон, подходов. В школьной практике текст понимается как языковое явление.

В главе 2 Формы и методы работы с текстом на уроках русского языка, направленные на обучение написанию сочинения – рассуждения, осуществлялся анализ школьных учебников по русскому языку под ред. Н. М. Шанского и В. В. Бабайцевой, проведен анализ сочинений учащихся 7-х, 8-х классов, разработан урок развития речи на тему «Если бы я был/а».

В обоих УМК изучение рассуждения как типа речи начинается с пятого класса и носит системный характер. Сравнив их между собой, мы можем выделить УМК под ред. В. В. Бабайцевой. На наш взгляд, в нем наиболее удачно представлена тема «Рассуждение». Материал изложен последовательно и полно, тема раскрыта в большей степени. Теория преподнесена понятным, доступным языком, а также сопровождается примерами, схемами, иллюстрациями. Практические задания не однотипные, разноплановые, интересные и творческие. Все это способствует лучшему усвоению материала.

Материал для анализа сочинений был собран в период прохождения педагогической производственной практики в Лицее прикладных наук им. Д. И. Трубецкого. Для исследования было отобрано 50 сочинений учащихся седьмых и восьмых классов на темы: «Если бы я был/а», «О чем меня заставил задуматься рассказ Л. Н. Толстого "После бала?"».

Анализ сочинений осуществлялся по следующим критериям:

- соответствие теме;
- раскрытие темы (полнота, глубина);
- соблюдение композиции сочинения - рассуждения;
- логичность и последовательность суждений;
- соблюдение системы аргументации;

- объем;
- самостоятельность.

Выбор критериев опирался на критерии оценивания сочинений на ОГЭ по русскому языку.

Анализ сочинений показал, что ученики, во-первых, владеют знаниями о типах речи и их особенностях; во-вторых, способны связно мыслить, рассуждать, доказывать свою точку зрения; в-третьих, создавать собственные тексты на основе прочитанного произведения.

Разработанная технологическая карта урока демонстрирует процесс обучения написанию сочинения – рассуждения. Нами представлена методическая разработка урока по русскому языку для 7-х классов на тему «Сочинение – рассуждение "Если бы я был/а"», которая раскрывает творческий подход в обучении.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По результатам проведенного исследования можно сделать следующие выводы:

Работа с текстом на уроках русского языка многими исследователями признается основной, так как именно с её помощью осуществляется наиболее эффективный процесс развития грамотной и связной речи школьников.

Текст, представляя собой сложную систему, отвечает ряду характерных признаков и свойств, таких как: цельность, связность, завершенность, членимость, информативность.

Сам термин текст имеет множество трактовок. В школьной практике текст трактуется узко. Процесс изучения текста является многоаспектным. В

его основе лежит познание специфики текстовой деятельности во всех проявлениях.

На уроках русского языка в качестве основной единицы школьного процесса текст выполняет следующие функции: контролирующие, обучающие, развивающие.

Изучение текста в школе осуществляется по следующим принципам: ситуативный принцип, принцип реализации внутрипредметных связей, принцип реализации межпредметных связей, принцип социально-ориентированной направленности, принцип культурологического осмысления текста как носителя норм и традиций.

Вопрос об отнесении текста к системе языка или системе речи остается в науке открытым. Исследователи расходятся во мнениях, так как сам термин является многоаспектным и предполагает изучение с различных сторон. В школьной практике на сегодняшний день текст рассматривается как явление языковое.

Основными методами диагностики понимания текста в школе являются: умение пересказывать текст, умение выделять основную мысль текста, анализировать композицию текста, отвечать на вопросы по конкретным фрагментам текста.

Традиционно различают три основных функционально-смысловых типов речи: описание, повествование, рассуждение. Рассуждение представляет собой функционально-смысловой тип речи, который способствует развитию у учеников следующих навыков: умение рассуждать, логически мыслить, умение обосновать и доказывать свою точку зрения, умение выстраивать аргументации, создавать собственные тексты. Обучение умению рассуждать отвечает метапредметным результатам обучения.

Проанализировав две линии учебно-методических комплексов, мы можем говорить о том, что современный учебник является одним из основных средств обучения русскому языку, а также выделить УМК под ред. Бабайцевой. С нашей точки зрения данный УМК способствует полноценному изучению типа речи – рассуждение, учит создавать собственные тексты, содержит грамотно изложенный теоретический и разнообразный практический материал.

Нами была разработана технологическая карта урока по русскому языку, которая демонстрирует, как творчески можно выстроить работу по развитию речи.

Анализ школьных сочинений учащихся 7-х и 8-х классов показал, что ученики владеют знаниями о типах речи, умеют рассуждать, логически мыслить, аргументировано доказывать свою точку зрения, создавать собственные тексты на основе прочитанного текста или на отвлеченную тему.

В *Списке использованных источников* указывается 38 наименований.