

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
Кафедра отечественной истории и историографии

**Педагогические идеи средневековья и их современная  
интерпретация**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студента 4 курса 471 группы  
направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование  
профиль «История»

Института истории и международных отношений

Довранова Атамырата

Научный руководитель

кандидат педагогических наук,

доцент

\_\_\_\_\_ И. В. Ястер

подпись, дата

Зав. кафедрой

доктор исторических наук,

профессор

\_\_\_\_\_ В. Н. Данилов

подпись, дата

Саратов 2022

## ВВЕДЕНИЕ

Современное образование и воспитание невозможно без обращения к своей истории.

В средние века проблемы воспитания и обучения разрабатывались философами-богословами, педагогические идеи которых имели религиозную окраску и были пронизаны церковной догматикой. Сегодня же церковь не влияет на школьное воспитание, образование. Лишь в специализированных школах остались предметы, посвященные церковному учению.

Изучению педагогического наследия великих философов средневековья посвящены исследования А.В. Крюков<sup>1</sup>, А.Ф. Киселева<sup>2</sup>, которые посвятили свои работы подробному изучению труда Мишеля Монтеня. В своих монографиях В.М. Меньшиков<sup>3</sup>, Л.В. Софронова<sup>4</sup>, С.А. Сальникова<sup>5</sup> подробно излагают свое понимание жизни, творчества, философских идей Эразма Роттердамского. Работа Т. Мора «Золотая книга столь же полезная, как забавная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопии» хорошо изучена советским историком И.Н. Осиневским<sup>6</sup>. С его мыслями во много соглашается Е.С. Сидоренко<sup>7</sup>.

Современные научные статьи также необходимо рассматривать при написании работы. Ибо необходимо проследить, как уже мои современники

---

<sup>1</sup> Крюков, А. В. Педагогические взгляды Мишеля Монтеня // IV Педагогические чтения, посвященные памяти профессора С.И. Злобина: Сб. материалов. – Пермь: Пермский институт Федеральной службы исполнения наказаний, 2018. - С. 128-133.

<sup>2</sup> Киселев, А. Ф. Мишель де Монтень: жизнь – вот мое занятие // Высшее образование сегодня. – 2020. – № 10. - С. 71-74.

<sup>3</sup> Меньшиков, В.М. Эразм Роттердамский. О необходимости раннего научного воспитания детей. – М.: Народное образование, 1995. - 90 с.

<sup>4</sup> Софроновой, Л.В. Эразм Роттердамский. О способе обучения, а также чтения и толкования авторов // Педагогические взгляды. – Нижний Новгород, 2003. – Вып. 8. - С. 177-184.

<sup>5</sup> Сальникова, С. А. Проблема образования и воспитания в творчестве Эразма Роттердамского // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза: Сборник научных трудов. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2011. - С. 353-357.

<sup>6</sup> Осиневский, И.Н. Жизнь и творчество Томаса Мора. – М.: Наука, 1973. - 107 с.

<sup>7</sup> Сидоренко, Е. С. Томас Мор о воспитании // Обучение и воспитание: методики и практика. – 2016. – № 30-1. - С. 108-113.

относились к новым, на тот момент, педагогическим идеям философов. Я рассмотрел научные статьи А.Е. Щегловой<sup>8</sup>, В.В. Иохвидова и В.М. Иохвидова<sup>9</sup>, Л.Б. Бахтигуловой<sup>10</sup>, Р.А. Везирова<sup>11</sup>.

Актуальность ВКР работы обусловлена тем, что ее разработке посвящены многочисленные исследования, которые свидетельствуют о том, что идеи Мора, Монтеня и Роттердамского, которые прозвучали в средневековой философии, актуальны и на сегодняшний день. Это определило выбор ВКР: «Педагогические идеи средневековья и их современная интерпретация».

Объект исследования – школа и педагогическая мысль в средние века.

Предмет исследования – педагогические идеи средневековых мыслителей.

Цель работы – рассмотреть педагогические идеи средневековья и их актуальность в современной педагогике.

Задачи работы:

1. Ознакомиться с педагогическими идеями средневековья и организацией школы этого периода.
2. Изучить исследования проблемы в педагогической и исторической литературе.
3. Изучить педагогические мысли великих философов – Т. Мора, Э. Роттердамского, М. Монтеня.

---

<sup>8</sup> Щеглова, А. Е. Использование поощрений и наказаний в воспитании детей в эпоху Античности и Средневековья // Известия Уральского государственного университета. – 2010. – Т. 84. – № 5. - С. 148-156.

<sup>9</sup> Иохвидов, В.В., Иохвидов, В.М. Системный подход к использованию методов, приемов и средств обучения // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. – 2016. – Т. 22. – № 2. - С. 22-25.

<sup>10</sup> Бахтигулова, Л. Б. История педагогики и философия образования. Материалы учебного пособия. // Профессиональное образование и общество. – 2019. – № 4(32). - С. 153-250.

<sup>11</sup> Везилов, Р. А. Гуманистические идеи в педагогических воззрениях мыслителей средневековья // Диалог культур в контексте образовательной деятельности: Сб. материалов Всероссийской научно-практической конференции. – Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2019. - С. 76-84.

#### 4. Рассмотреть актуальность идей педагогической мысли в современном педагогическом процессе

Источниками бакалаврской работы стали работы видных педагогических мыслителей средневековья: работы Т. Мора, М. Монтень, Э. Роттердамского.

Первый педагогический мыслитель – английский мыслитель – Т. Мор в своей работе придавал большое значение вопросам воспитания<sup>12</sup>. Основная мысль, которая прослеживается – дети независимо от пола и социального происхождения, необходимо давать равное общественное воспитание и первоначальное обучение. Также он был сторонником идеи обучения школьников на родном языке.

Другим важным источником является работа Э. Роттердамского «О воспитании детей»<sup>13</sup>. Данная работа определяет необходимость сочетания античной и христианской традиций при выработке педагогических идеалов, а также принцип активности воспитанника (врожденные способности могут быть реализованы лишь через напряженный труд). Роттердамский писал, что к воспитанию следует приступать с первых лет жизни.

Важным источником, в том числе являются «Опыты» М. Мишеля<sup>14</sup>. Не будучи профессиональным педагогом, он в своих «Опытах» осмыслил важнейшие проблемы воспитания и обучения, показал оригинальные пути их решения. Он предвосхитил многие педагогические новации последующих столетий, выступил выдающимся идеологом педагогической традиции, которая ставила в центр образования ребенка, стремилась приблизить обучение и воспитания к потребностям и интересам детей.

Работа состоит из 3 глав, введения, заключения и списка использованной литературы и источников.

---

<sup>12</sup> Мор, Т. Золотая книга столь же полезная, как забавная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопии. – М., Л.: Академия, 1935. - 239 с.

<sup>13</sup> Эразм Роттердамский и его время / Отв. ред. К. С. Чиколини. – М., 1988. - 365 с.

<sup>14</sup> Монтень, М. Опыты. В трех книгах. – М., 1997.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Первая глава посвящена образованию периода средневековья. Средневековая педагогическая мысль покоилась на религиозных парадигмах тех или иных конфессий: христианства, мусульманства, буддизма, конфуцианства, индуизма, иудаизма и др. На Востоке государство, церковь, консервативная автономная деревенская культура прочно сохраняли предшествующие структуры воспитания и образования. Сравнительно более динамично, с усилением светского характера воспитания, роли городской культуры происходило развитие педагогики и образования в Западной Европе. Ввиду этих и иных особенностей можно лишь приблизительно сформулировать общий алгоритм средневековой педагогики для европейской и восточных цивилизаций.

В раннесредневековой школе имели место различные уровни обучения. Элементарного уровня, включающего чтение, письмо, счет и пение, учащиеся достигали приблизительно за 5 лет. Для среднего уровня предназначался курс тривиума, куда входило изучение латинской грамматики, риторики и диалектики. И наконец, повышенный, содержащий полный курс «семи свободных искусств», в котором к тривиуму добавлялись еще 4 науки – арифметика, геометрия, астрономия и теория музыки, – так называемый квадриум. Основной книгой для обучения грамоте служила Псалтырь<sup>15</sup>.

Важной составляющей средневековой педагогики стало рыцарское воспитание. Идеал рыцарского воспитания включал жертвенность, послушание и одновременно личную свободу, что отражало мотив превосходства над остальными сословиями. Джуринский писал о распространенном в феодальной среде презрительном отношении к книжной школьной традиции, которой противопоставлялась программа «семи рыцарских добродетелей»: владение копьем, фехтование, езда верхом,

---

<sup>15</sup> Шевеленко, А.Я Наука и техника в средневековом городе // Город в средневековой цивилизации Западной Европы. Т. 2. – М.: Наука, 2000. – С. 250.

плавание, охота, игра в шахматы, пение собственных стихов и игра на музыкальном инструменте.

Женское воспитание предусматривало наставления в нравственности, занятия домоводством, рукоделием, прядением, ткачеством. Девочки воспитывались дома под руководством монаха или посещали монастырские школы, при этом обучение грамоте не было обязательным, хотя и встречаюсь довольно часто в зажиточных семьях.

Постепенно средневековый аскетизм вытесняется идеями гуманизма. Выдающийся французский мыслитель эпохи Возрождения Мишель Монтень, как и все гуманисты, высказывался против суровой дисциплины средневековых школ, за внимательное отношение к детям<sup>16</sup>.

Характер науки, которая господствовала в средневековых университетах, определяют термином «схоластика (от лат. schola – школа)<sup>17</sup>. На протяжении нескольких веков, она формировалась в пределах монастырей и монастырских школ, однако ответственность за ее дальнейшую разработку и совершенствование принадлежит именно университетам.

Схоластическая педагогика исходила из того, что вся сумма знаний уже дана в «Священном писании», в произведениях «отцов» церкви, в трудах некоторых античных писателей. Задачами схоластики являлось сглаживание противоречий, содержащихся в этих текстах, и систематизация имеющихся знаний, а не увеличение их объема путем опыта и практики. Работы схоластиков характеризовались изумительной тонкостью и изобретательностью логических рассуждений.

В Средние века существовала классификацией наук, согласно которой все науки делись на «artes liberales» (свободные искусства) и «artes mechanicae» (механические искусства). Первые включали: грамматику, риторику, музыку, астрономия, арифметика, геометрия, диалектика. В число механических

---

<sup>16</sup> Монтень, М. Опыты. – Кн. 1. – М., 1997. – С. 150.

<sup>17</sup> Гуревич, А. Я. Категории средневековой культуры. – М.: Искусство, 1984. – С. 545.

искусств входили: охота, земледелие, медицина, мореходство, ткачество, оружейное дело и театральное искусство<sup>18</sup>.

Преподавание велось на латыни. Учитель, преподаватель назывался профессором. В качестве названия профессии произошло это слово от латинского глагола «*profī teror*», что означает «объясняю, преподаю». А слово «лекция» – от латинского «*lecture*» означает чтение. Действительно, средневековый профессор читал книгу, иногда прерывая ее пояснениями.

Таким образом, можно отметить, что все образование и школа в средние века развивались в рамках теологии. Все учреждения находились при церквях и монастырях, а просвещенным, наиболее грамотным сословием в этот период было монашество. Однако, многие мыслители этого периода уже обращались в идеях гуманизма. И их гуманистические воззрения войдут в золотой фонд педагогической науки.

Во второй главе рассматриваются педагогические мысли средневековых философов. В 1 пункте изучения биография, жизненная позиция Томаса Мора, а также его работа «Утопия».

**Томас Мор** – это известный писатель-гуманист, философ и юрист из Англии, также занимавший пост лорд-канцлера страны. Философ также был активным общественным деятелем: ему была чужда эпоха Реформации, поэтому он препятствовал распространению протестантской веры на английские земли<sup>19</sup>. Наиболее известен Томас Мор произведением под названием «Утопия», став родоначальником литературного жанра утопии.

Педагогические идеи Мора имели большое значение в развитии педагогической мысли. Он провозгласил принцип всеобщего обучения, требовал одинакового образования для мужчин и женщин, выдвинул мысль о широкой организации самообразования, просвещения взрослых, подчеркнул

---

<sup>18</sup> Шевеленко, А.Я. Наука и техника в средневековом городе // Город в средневековой цивилизации Западной Европы. – М.: Наука, 2000. – С. 269.

<sup>19</sup> Томас Мор: биография [Интернет-ресурс] // URL: <https://24smi.org/celebrity/5015-tomas-mor.html> (дата обращения 01.05.2022)

огромную роль трудового воспитания, впервые высказал идею о возможности уничтожения противоположности между физическим и умственным трудом. Автор требовал обучения на латыни учащихся.

Мор подчеркивал значение наук, которые развивают разум<sup>20</sup>. При этом он настаивал на необходимости и целесообразности обучения наукам как мужчин, так и женщин, как я уже отмечал ранее: «Я не думаю, что для жатвы важно, кто сеял – мужчина или женщина. И тех и других, если они называются людьми, по самой их природе от животных отличает разум. И те и другие, говорю я, одинаково способны овладеть науками, которые развивают разум; если посеять семена добрых наставлений, то вырастут и плоды, подобно тому, как это бывает на пашне.

В «Утопии» Мор значительное внимание уделяет вопросам воспитания. Он отмечает, что всем детям дается одинаковое общественное воспитание и начальное образование. Таким образом, уже в начале XVI в. Мор выдвинул идею всеобщего обязательного обучения. Все преподавание в школах Утопии проводится на родном языке. Кроме чтения и письма, в школах преподают математику, геометрию, астрономию, музыку, диалектику, естествознание.

Во 2 параграфе раскрываются педагогические идеи Эразма Роттердамского.

**Эразм Роттердамский** – наиболее выдающийся ученый Северного Возрождения, прозванный «князем гуманистов». Большинство его работ были написаны на латыни. Эразм прославился благодаря своим свободолобивым взглядам, он постоянно вступал в полемику со своими коллегами насчет спорных доктрин<sup>21</sup>. Также он был первым, кто применил критический анализ по отношению к священным писаниям.

---

<sup>20</sup> Мор, Т. Золотая книга столь же полезная, как забавная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопии. – М., Л.: Академия, 1935. – С. 140.

<sup>21</sup> Эразм Роттердамский: биография [Интернет-ресурс] // <https://stories-of-success.ru/erazma-rotterdamского> (дата обращения 01.05.2022).



Первое, на что советует обращать внимание Эразм Роттердамский в процессе обучения, – это способности, склонности и интересы ребенка<sup>22</sup>. Изучение тех предметов, наук, к которым у ребенка есть способности от природы, будет проходить легче и быстрее. «И как судно легче идет при попутном ветре, так легче мы учимся тому, к чему есть склонность нашего духа», – утверждал гуманист. Вместе с тем он был уверен, что одних лишь склонностей недостаточно для овладения знаниями. Для постижения наук от ребенка требуются усердие, прилежание, труд. Все это Эразм называет одним словом: «упражнение»<sup>23</sup>. «Природными данными я называю переимчивость и глубоко укоренелую склонность к благородству; под учением понимаю я поучение, которое состоит из увещаний и наставлений; упражнением называю укрепление в состоянии, к которому заложила зародыш природа. Природные задатки нуждаются в теоретическом наставлении; упражнение, когда оно не сопровождается учением, подвержено многочисленным опасностям и заблуждениям», – утверждал гуманист в трактате «О необходимости раннего научного воспитания детей»<sup>24</sup>.

В 3 параграфе рассматривается педагогика Мишеля Монтеня.

Снискав всеевропейскую славу свободолобивыми взглядами, Эразм не принял Реформацию и в конце жизни остро полемизировал с Лютером по поводу доктрины свободы воли (которую многие протестанты ставили под сомнение). Многие историки философии спорят о том, не стоит ли вообще отнести к Новому времени такого оригинала, как **Мишель де Монтень**.

Французский мыслитель поставил едва ли не вечные проблемы образования и воспитания подрастающих поколений, которые в разные эпохи

---

<sup>22</sup> Роттердамский, Э. Воспитание христианского государя. М.: Мысль, 2001. – С. 217.

<sup>23</sup> Сальникова, С. А. Проблема образования и воспитания в творчестве Эразма Роттердамского // CLIO-SCIENCE: Проблемы истории и междисциплинарного синтеза: Сборник научных трудов. – М.: Московский педагогический государственный университет, 2011. – С. 353.

<sup>24</sup> Роттердамский, Э. Воспитание христианского государя. Пер. с латин. А.В. Тарасовой. – М.: Мысль, 2001. – С. 220.

решались по-разному, но суть их оставалась неизменной<sup>25</sup>. Одна из них – не превращать учебу в каторжный труд учащихся, но раскрыть перед ними радость познания и научить находить удовольствие в учебе. Ведущая роль здесь принадлежит учителю, который должен помочь ученику учиться «радостно и бесхитростно», потому как познание – «мать-кормилица человеческих наслаждений»<sup>26</sup>.

Школа должна учить жизни. «Пусть он [ученик] приспособливается к обычаям своего времени. Он должен уметь делать все без исключения, но любить делать должен только хорошее. И пусть он никому не причиняет вреда не по недостатку возможностей и умения, а лишь по недостатку злой воли. Между нежеланием и неспособностью совершить поступок большая разница». Одним из качеств ученика должно быть терпение и умение вживаться в изменившиеся обстоятельства, иначе он будет попадать в тяжелые жизненные ситуации.

Особое внимание философ также обращает на развитие интеллектуальных способностей учащихся, в частности, на развитие критического мышления. Критикуя тех, кто, заставляя учащихся заучивать различную информацию, не задумываясь о ее смыслах, Монтень говорит о необходимости слушать своего ученика, приобщая его к навыкам самостоятельного мышления. «Я не хочу, чтобы наставник один все решал и только один говорил; я хочу, чтобы он слушал также своего питомца»<sup>27</sup>. Действительно глубокая мысль. Ученик, высказываясь первым, пытается сам найти ответы, и, если ответ неоднозначен, его не ограничивает в суждениях авторитетное мнение учителя.

---

<sup>25</sup> Матулис, Т.Н. История образования и педагогической мысли в эпоху Древности, Средневековья и Возрождения. – М., 2004. – С. 101.

<sup>26</sup> Монтень, М. Опыты. Кн. 1. – С. 152

<sup>27</sup> Крюков, А. В. Педагогические взгляды Мишеля Монтеня // IV Педагогические чтения, посвященные памяти профессора С.И. Злобина: Сб. материалов. – Пермь: Пермский институт Федеральной службы исполнения наказаний, 2018. – С. 129.

Таким образом, эпоха средневековья дала целый ряд ярких мыслителей, педагогов-гуманистов. Большой вклад в углубление педагогической мысли внесли мыслители-просветители Томас Мор, Мишель Монтень, Эразм Роттердамский и др., которые систематизировали знания о том, как обучать и воспитывать детей, высказывались за всеобщее, равное общественное воспитание, за всестороннее развитие личности и соединение обучения с трудом.

Рассмотрев идеи средневековых философов, можно сказать, что многие современные педагогические постулаты имеют более чем пятисотлетнюю историю.

Третья глава посвящена сравнению педагогических идей средневековья с современной школой.

Таким образом, мы видим, что идеи позднего средневековья, актуальны и на сегодняшний день. К примеру, идеи самообучения, на мой взгляд, начала реализовываться только в 2020 г. Однако на сегодняшний день в школах данный принцип не особо раскрыт. Остальные принципы, озвученные мной в этой главе, составляет основу школьного образования. Идея раннего развития, озвученная Эразмом Роттердамским в настоящее время, только приобретает популярность. Такие идеи, как воспитание в ученике гражданственности, трудолюбия, любознательности, умение высказывания своего мнения – составляют основу современного школьного образования. Учителя должны прислушиваться к мнению обучающихся, вести открытый диалог, направлять на истинный путь, давать развивающие задания, выходить «за границы» рассматриваемой темы. Используя вышеперечисленные подходы обучения, способствуют комплексному развитию личности, а также как показала педагогическая практика – предают интерес к обучению.

От таких принципов, как трудовое обучение, образовательные учреждения постепенно отходят, что также неправильно. Так, общественно-полезный труд в школах отошел на «второй» план.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Возникновение и становление средневекового образования связывают обычно с развитием церковной культуры и ее роли в обществе, поскольку знания требовались как для проповедования церковной догматики, усвоение которой было необходимо каждому человеку для принятия крещения, так и для борьбы с еретиками.

В работах Т. Мора, М. Монтеня, Э. Роттердамского много одинаковых мыслей. Так, к ученику необходимо относиться как к личности. Необходимо в процессе обучения и воспитания обращать внимание на его увлечения, возраст. Эти мысли актуальны и для сегодняшней школы. Школа не должна быть каждодневной, обязательной рутинной. Ученик должен в ней развиваться. Я согласен с тем, что развивать ученика школа должна не только умственно, но и физически.

Так, многие идеи, которые были затронуты более 500 лет назад остаются, и я думаю, будут оставаться актуальными. Например, принцип природосообразного воспитания в современной педагогической мысли звучит как принцип личностно-ориентированного подхода к детям. Идея активности ребенка в процессе обучения актуальна и сегодня. Мысль философов средневековья о том, что задачи воспитания решаются в процессе обучения, сегодня один их главных постулатов педагогики.