

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра общего литературоведения и журналистики

«Проблемы школьного преподавания литературы в интерпретации

"Литературной газеты" (2018–2021 годы)»

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 4 курса 402 группы

направления 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль
«Филологическое образование»)

Института филологии и журналистики

Морозовой Арины Павловны

Научный руководитель

д. филол. н., профессор

подпись, дата

Е. Г. Елина

Консультант

к. филол. н.

подпись, дата

И. С. Похазникова

Зав. кафедрой

д. филол. н., профессор

подпись, дата

В. В. Прозоров

Саратов
2022

Проблемы школьного образования в современном мире по своей остроте могут поспорить с политическими и экономическими вопросами. В их обсуждение вступают методисты, учителя, родители школьников и сами учащиеся. Дискуссии ведутся в школьных чатах, социальных сетях, на телепрограммах и ютуб-каналах, на страницах периодических изданий. Одним из важнейших аспектов этой темы становится школьное преподавание литературы.

В центре нашего исследовательского внимания издание, которое занимает одну из центральных позиций в сегменте современной периодики и является рупором мнений профессионального сообщества педагогов, в том числе учителей-словесников – «Литературная газета». Она представляет на своих страницах различные точки зрения на актуальные аспекты современного образования и является **объектом исследования** данной выпускной квалификационной работы.

«Литературная газета» – российское общественно-политическое периодическое издание, которое можно охарактеризовать как источник информации обо всех актуальных культурных и социальных проблемах. В нём поднимаются самые острые вопросы, касающиеся современного искусства, кино, театра и жизни в целом, отражаются мнения о политике и литературе, публикуются интересные злободневные интервью. В большей степени «ЛГ» воспринимается читателями как литературная газета, которая информирует об основных литературных проблемах современности.

Одна из ключевых задач издания – знакомить читателей с новейшими произведениями литературы европейской, а в особенности российской, открывать новых авторов, не забывая о классике. «ЛГ» предоставляет площадку для публикации материалов лучших отечественных и зарубежных писателей, публицистов, журналистов, общественных и политических деятелей, объединяя их на своих страницах.

Предметом исследования выпускной квалификационной работы стали материалы «Литературной газеты», посвященные различным аспектам

преподавания литературы и русской словесности, которые занимают отнюдь не последнее место в ряду дискуссионных.

Система образования – это, по сути, система передачи накопленного опыта, знаний и умений, которые в свою очередь двигают человека к прогрессу. Тема исследовательской работы сконцентрирована вокруг проблем преподавания литературы в школе. Для стабилизации и улучшения системы необходимо для начала выявить и проанализировать область трудностей и проблем внутри неё, с которыми сталкиваются современные учителя и школьники.

Исходя из темы исследования, **цель нашей работы** – проанализировать и систематизировать материалы «Литературной газеты», связанные с различными аспектами преподавания литературы в школе. На основе проведенного анализа выявить общие для обсуждаемых проблем аспекты и предлагаемые авторами газеты пути их решения.

В соответствии с обозначенной целью в работе поставлены следующие **исследовательские задачи**:

1. проанализировать материалы «Литературной газеты» 2018–2021 годов;
2. выявить публикации, посвященные кругу проблем, связанных с преподаванием литературы в школе;
3. установить основные тенденции в освещении актуальных для нашей работы тем и их изменения в течение изучаемого нами периода;
4. определить, как проблемы, поднимаемые в «ЛГ», рассматриваются в других, схожих по тематике и редакционной политике периодических изданиях;
5. опираясь на предмет исследования, провести в школе анкетирование, посвященное читательским интересам школьников, среди учащихся старших классов. Выявить с помощью опроса, какие жанры и авторы являются наиболее предпочтительными у школьников этой возрастной группы, а также определить цели и ожидания детей от чтения художественной литературы.

Актуальность исследовательской работы обусловлена тем, что она затрагивает широкий спектр вопросов, связанных с современной системой образования. Среди них, например, разрыв между темпом жизни и системой подачи знаний; сложность перестройки и адаптации системы к новым требованиям, которые диктует время, широкий доступ к новым информационным и компьютерным технологиям. Во второй главе исследования мы анализируем и систематизируем мнения авторов об одной из злободневных проблем – дистанционном обучении. Действующие учителя делятся своими методами и опытом работы в условиях пандемии с читателями «Литературной газеты».

Публикации педагогов на страницах периодического издания, проанализированные нами, выявляют пробелы и трудности в системе, а злободневные статьи и интервью отражают школьную действительность.

Научная новизна данной работы заключается в том, что в ней впервые рассмотрены и систематизированы ранее не изученные вопросы, связанные с трудностями школьного преподавания литературы, поднятые практикующими учителями на основании их педагогического опыта в контексте изменяющихся общественных проблем 2018–2021 годов.

Практическая значимость исследования состоит в том, что с опорой на мнения экспертов, действующих педагогов, на основе публикаций в «ЛГ» предлагаются варианты решения актуальных проблем образования, рассматриваются образы современного школьника и современного учителя.

Школа в частности и обучение в целом подвержены постоянным изменениям, которые имеют как положительные, так и отрицательные стороны. В этом вопросе важно руководствоваться разными точками зрения, и «Литературная газета» в контексте нашей работы рассматривается как плюралистичный источник, поскольку на её страницах мнениями делятся не только ученые – доктора, кандидаты филологических и педагогических наук, но и школьные учителя-словесники.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Исследование состоит из Введения, двух глав, Заключения, списка использованной литературы, Приложения №1 и Приложения №2.

Во Введении рассматривается история возникновения и формирование «Литературной газеты» как периодического издания. Самый первый выпуск «ЛГ» вышел из печати в 1830-ом году. Газета уже более 190 лет радует читателей актуальными общественно-политическими, культурными и даже спортивными новостями, разнообразными мнениями и литературными новинками. Обосновываются актуальность темы и научная новизна исследовательской работы, ставится цель, формулируются задачи. Определяются предмет, объект, практическая значимость и структура работы, даётся обзор исследований, рассматривающих «ЛГ» как периодическое издание в контексте общественно-политической обстановки в стране.

В соответствии с задачами исследования ВКР была разделена на две главы.

В первой главе «Проблемы современной школы на страницах "Литературной газеты" в 2018 и 2019 годах» выявляются структурные особенности «ЛГ», которые формируют тип самого издания. В рамках исследуемой темы особый интерес представляет раздел «Гуманитарий», в котором поднимаются вопросы, связанные с образованием, публикуются статьи о взаимоотношениях учителя и ученика, обсуждаются проблемы и трудности современного учебного процесса. В главе анализируются проблемы, волнующие читателей Литературной газеты в 2018 и 2019 годах, среди которых – образ современного школьника, ослабление роли учителя и авторитетности профессии, катастрофическое снижение грамотности, связанное с заменой книги другими источниками информации – телевизорами, телефонами и компьютерами. Обсуждаемыми и злободневными были вопросы, связанные с проблемами школы как системы, взаимоотношениями учителя и ученика.

В 2018 – отправном для данного исследования – году одним из самых острых оказывается вопрос о том, что современные дети перестали читать. Педагоги и литературные деятели выражают свою серьезную обеспокоенность по

этому поводу и широко дискутируют на эту тему. Наравне с проблемами школьного воспитания ставится вопрос о том, что читать детям, читают ли они в наше время и какими книгами интересуются. Острая полемика на эту тему ведётся вплоть до 2021 года.

В главе мы приходим к выводу, что авторы публикаций выделяют две основные причины снижения читательского интереса: неумение работать с текстом и отсутствие внимания к детскому чтению, стремления вырастить и воспитать настоящего читателя.

Вторая глава «Проблемы современной школы на страницах "Литературной газеты" в 2020 и 2021 годах» посвящена актуальным вопросам и трудностям, с которыми сталкиваются школьные учителя-словесники в 2020 и 2021 годах. Центральной проблемой в этот период становится дистанционное обучение. В 2020 году школы и вузы перевели на новый формат получения знаний, чтобы обезопасить школьников, студентов от возможного заражения и распространения вируса COVID-19. Педагоги на страницах газеты делятся своим удачным опытом и методами работы со школьниками в дистанционном формате, рассказывают о сложностях, с которыми столкнулись. Не менее важной становится тема итогового сочинения, ОГЭ и ЕГЭ в условиях пандемии. Учителя вынуждены осваивать новые методы, площадки, подстраиваться под новые реалии. Не только педагоги, но многие школьники и их родители не были подготовлены к такому резкому переходу на новый этап современного обучения. Сложнее всего, как утверждает русская поэтесса и педагог Инна Кабыш, проводить уроки литературы в условиях изоляции.

Во второй главе демонстрируется, что пандемия остро высветила проблемы, связанные с цифровыми информационными технологиями, дистанционным форматом передачи информации и готовностью учеников самостоятельно, без помощи педагога, получать и усваивать новые знания. Большинство дискутирующих считают, что учащимся необходимо «живое» вербальное общение со сверстниками и учителем, а онлайн-обучение в комбинации с

традиционным видом получения знаний станет качественной подготовкой будущих специалистов.

Активно обсуждаемая на страницах «Литературной газеты» в 2018–2019 годах проблема – потеря читательского интереса у школьников – в 2020–2021 годах частично разрешается. Для привлечения детей и подростков к чтению книг в 2021 году проводятся различные литературные мероприятия, которые освещаются в «Литературной газете».

В данной главе исследования отмечается тенденция повышения читательского интереса у школьников-подростков от 16-ти до 19-ти лет. В 2020 году по данным РосИндекс показатель превысил 70%, т.е. более 70-ти процентов подростков регулярно прибегали к чтению. В публикациях издания доказывается, что такой подъём отчасти связан с появлением большого количества книжных блогеров, которые рассказывают молодому поколению о своих любимых книгах, рекомендуют к прочтению как классических произведений, так и книжных новинок. О повышении читательского интереса говорит и наше собственное небольшое исследование, проведенное в виде анкетирования школьников 10–11-х классов.

Приложением к выпускной квалификационной работе является анкетирование, проведённое нами в рамках университетской педагогической практики. С целью выявить круг читательских интересов старших школьников мы провели опрос среди учащихся 10-го и 11-го классов Лицея прикладных наук им. Д. И. Трубецкова, г. Саратов. В анонимном опросе приняли участие 46 школьников, 20 из которых учащиеся 11-го класса и 26 – 10-го класса.

Цель анкетирования – выявить уровень читательского интереса старших школьников; определить, какие произведения и авторы вызывают наибольший отклик, а также каким жанрам отдаётся предпочтение.

Результаты анкетирования подтверждают экспертное мнение одного из участников полемики на тему читательского интереса школьников в 2018 году, Валентина Головина, который заявляет, что дети «хорошие европейские

читатели». Анализ показал, что учащиеся 10-х и 11-х классов читают Стивена Кинга, Джоан Роулинг, Рэя Бредбери, Анджея Сапковского, Джейн Остин, Агату Кристи, Чака Паланика и многих других зарубежных писателей.

При этом отечественные классики и современники вызывают у школьников не меньший интерес, например, Евгений Замятин, Андрей Платонов, Михаил Булгаков, Фёдор Достоевский, из современных авторов Александр Полярный, Виктор Пелевин, Дмитрий Глуховский. В 10-ом классе большинство охотно читают классические произведения, входящие в школьную программу. В 11-ом классе наблюдается интерес к публицистике. Чаще всего школьников увлекает фантастика, приключения, антиутопии, детективы, психологические романы.

С помощью проведённого опроса мы смогли выявить круг читательских интересов школьников старшей возрастной группы и составить читательский портрет современного подростка. Такой доступный способ, как анкетирование, помог нам объективно оценить ситуацию, опираясь не только на мнение авторов издания, но и на предпочтения современных школьников.

В Заключение подводятся итоги исследования, намечаются перспективные направления дальнейшей разработки темы. Сопоставление «Литературной газеты» со схожими по тематике и редакционной политике периодическими изданиями с целью более глубокого и разностороннего анализа статей, посвящённых современным проблемам образования, является многообещающей, на наш взгляд, перспективой для дальнейшего изучения темы.

Нами была проведена предварительная работа и проанализированы другие общественно-политические периодические издания, такие как «Литературная Россия» и «Учительская газета». В заключительной части нашего исследования мы приходим к выводу, что публикации «Литературной России», «Учительской газеты» и «Литературной газеты» схожи по тематике. Экспертов данных периодических изданий волнуют похожие проблемы, а мнения корреспондентов созвучны.