

МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**ВЛИЯНИЕ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ НА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ
ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

бакалаврской работы

студентки 4 курса 421 группы

направления 44.03.01 Педагогическое образование

профиля «Дошкольное образование»

факультета психолого-педагогического и специального образования

СПИЦЫНОЙ АНАСТАСИИ ВЛАДИМИРОВНЫ

Научный руководитель

канд. пед. наук, доцент

« »

2022 г. О.А. Козлова

Зав. кафедрой

доктор пед. наук, профессор

« »

2022 г. Е.А. Александрова

Саратов 2022

Введение

В настоящее время перед обществом остро стоит проблема духовно-нравственного воспитания детей всех возрастов. У многих детей искажены представления о нравственных качествах, наблюдается детская агрессивность и жестокость, дети не могут договориться о действиях в совместной деятельности, построить дружеские взаимоотношения.

Данная тема очень актуальна в наше время, так как в современном мире дети активно вовлечены в медиамир, который стремительно развивается. Мультипликация – это часть медиамира, которая активно воздействует на детей, в данном случае дошкольного возраста. Поэтому становится важным изучение мультипликации с точки зрения ее влияния на развитие нравственных качеств у дошкольников. Ведь именно то, что сформировалось в детстве под влиянием множества факторов, отражается в будущей жизни человека.

В настоящее время одной из задач педагогов и специалистов ДОО становится отбор и рациональное использование разнообразных средств и методов воспитания нравственных качеств личности. Одним из таких средств является использование мультипликации в работе с дошкольниками. Следовательно, данное средство должно поддаваться глубокому рассмотрению и изучению.

Изучением данной темы занимались В.В. Долганина, Л.В. Коломийченко, Е.Г. Белякова, О.В. Куниченко и другие.

Объект исследования – воспитательный процесс в ДОО.

Предмет исследования – влияние мультипликации на духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста.

Цель исследования – изучение влияния мультипликации на духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Изучить особенности влияния мультипликации и мультперсонажей на современных дошкольников.

2. Проанализировать влияние гендерных образов в мультфильмах на детей.

3. Описать исследования влияния мультфильмов на духовно-нравственное воспитание дошкольников.

4. Составить методические рекомендации по подбору мультипликационных фильмов для дошкольников.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, изучение и обобщение опыта, анализ мультипликационных фильмов, сбор, обработка и представление результатов исследовательской работы.

База исследования: исследования проводились в средней и старшей группах МАДОУ «Детский сад № 57» г. Энгельса. В исследованиях приняли участие 18 детей младшего дошкольного возраста и 18 детей старшего дошкольного возраста.

Структура исследования – работа состоит из введения, 2 разделов, оба из которых состоят из 3 подразделов, заключения, списка использованных источников, 3 приложений.

Основное содержание работы

Раздел 1 «Теоретические аспекты изучения влияния мультипликации на формирование личности ребенка» посвящен раскрытию различных позиций в понимании актуальности по трём аспектам.

1.1 «Особенности влияния мультипликации и мультперсонажей на современных дошкольников». В этом параграфе дали определение понятию «мультипликация». Мультипликация – художественное произведение, объединяющее несколько видов искусства, оказывающих особое воздействие на личность ребёнка, на его воображение.

Мультипликационные фильмы относятся к отдельному виду искусства, который обладает достаточно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на дошкольников.

Кроме того, фильмы обладают широкими воспитательно-образовательными возможностями.

Для того чтобы ребенок идентифицировал себя с персонажем, у второго должны быть такие характеристики как: простота и понятность поведения и речи; осмысленная логика поступков; характерные для детей выражения лица, мимика, движения, действия; естественный узнаваемый образ.

Характер влияния мультипликации на современного ребенка зависит от ее особенностей и особенностей мультперсонажей, от качества и содержания мультфильмов, от их соответствия дошкольному возрасту.

1.2 «Влияние гендерных образов в мультфильмах на детей». В дошкольном возрасте ребенок понимает разделение людей по половому признаку на мальчиков и девочек. Он относит себя к определенному полу и перенимает соответствующие образцы поведения и интересы.

На долю мультфильмов в современном мире легла задача помощи в развлечении, занятости и воспитании ребенка. Зачастую дети могут перенимать модели образа и поведения от героев мультфильмов, что может стать причиной формирования нежелательных качеств.

Дети дошкольного возраста не способны увидеть в современных мультфильмах зарождающиеся или уже устоявшиеся модели отношений между мужчиной и женщиной. Однако, воспринимая на подсознательном уровне модели поведения понравившихся героев, ребенок может в будущем строить свои взаимоотношения с противоположным полом, основываясь на детских впечатлениях.

На основании анализа проведенных исследований, направленных на выявление представленных в современных российских мультфильмах гендерных стереотипов поведения заключили, что в исследуемых мультфильмах отражаются тенденции развития современного общества, выражаемые через образы главных героев мультфильмов. Наборы социально-положительных черт мужчины и женщины перестают казаться полярными,

взаимоисключающими, и открывается возможность самых разнообразных их сочетаний.

1.3 «Нравственное воспитание детей дошкольного возраста посредством мультипликации». Нравственное воспитание — это важнейшая составляющая гармоничного воспитания современного ребенка. Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами.

Главное направление работы по нравственному воспитанию – придать отношениям ребенка со взрослыми, сверстниками, с материальным миром положительный, гуманистический характер, постепенно сделать нравственные тенденции преобладающими в его отношениях к окружающей действительности.

Существуют различные средства нравственного воспитания детей, одним из которых является мультипликация. Мультипликация – один из уникальнейших инструментов воздействия на ребёнка благодаря использованию особого художественного приёма – смешения фантастического и реального.

Мультипликационные фильмы могут быть средством нравственного развития детей дошкольного возраста, но только при условии правильного их отбора.

Педагогическое сопровождение просмотра мультипликационного фильма создаёт предпосылки для формирования зачатков художественного вкуса, способности к самоидентификации и рефлексии собственного поведения, позволяет ребёнку получить опыт сопереживания.

Во втором разделе «Исследование влияния мультипликации на духовно-нравственное воспитание дошкольников МАДОУ «Детский сад № 57» г. Энгельса» представлены констатирующий, формирующий и контрольный этапы исследований, анализ мультипликационных фильмов, а также рекомендации по их подбору.

2.1 «Анализ влияния отечественных и зарубежных мультипликационных фильмов на дошкольников МАДОУ «Детский сад № 57» г. Энгельса».

В настоящий момент одним из видов проведения досуга дошкольников является просмотр мультипликационных фильмов, и детский сад – не исключение. Воспитатели включают мультфильмы детям, чтобы, например, занять время после прогулки перед обедом, пока младший воспитатель накрывает на столы. Конечно, мультфильмы так же включают и в целях осуществления воспитательной или образовательной задач.

Но для того чтобы знать, какой мультипликационный фильм включить, нужно его сначала проанализировать.

В данном параграфе проанализировали два мультфильма – отечественный «Кот Леопольд» и современный зарубежный «Щенячий патруль», с целью узнать их влияние на дошкольников.

На наш взгляд, и «Кот Леопольд», и «Щенячий патруль» подходят на роль мультфильмов, нравственно развивающих дошкольников. В них поднимаются такие темы как дружба, гостеприимность, прощение, взаимовыручка, работа в команде, отвага, правильное отношение к природе, бесстрашие.

2.2 «Исследование влияния мультфильмов на духовно-нравственное воспитание дошкольников».

База исследования: МАДОУ «Детский сад № 57» г. Энгельса.

В исследованиях приняли участие 18 детей младшего дошкольного возраста и 18 детей старшего дошкольного возраста.

В первом исследовании на 1 этапе для диагностики применялась «Карта наблюдений за проявлениями коммуникативных способностей у дошкольников» авторов А.М. Щетининой и М.А. Никифоровой, представленная в приложении А. Данная диагностика проводилась в форме наблюдения за поведением детей в процессе коммуникации со сверстниками. Анализировались 2 группы проявлений коммуникативных способностей у дошкольников: коммуникативные качества личности, коммуникативные действия и умения.

Данным методом были продиагностированы 18 детей 4-5 лет.

Из диаграммы (рисунок 1) мы видим, что преобладающий уровень нравственного развития – это средний (50%, т.е. 9 детей), далее следует высокий уровень (28%, т.е. 5 детей), затем – очень высокий (22%, т.е. 4 ребенка). Низкий уровень нравственного воспитания отсутствует. Из анализа данных пришли к выводу, что нужно проводить работу с целью повышения нравственного воспитания дошкольников.

2 этапом была проведена работа по повышению нравственного воспитания дошкольников. Этот этап длился 2 рабочих недели. Использовались такие формы работы как просмотр мультфильмов и беседы по ним, рассуждение над проблемной ситуацией в мультфильме, беседы по чувствам и эмоциям героев мультипликационных фильмов. В данной работе использовались такие мультипликационные сериалы, как «Кот Леопольд» и «Щенячий патруль», вследствие того, что было доказано их положительное влияние на нравственное воспитание дошкольников в результате анализа в предыдущем параграфе.

На 3 этапе проводилась та же диагностика, с помощью которой так же были продиагностированы 18 детей 4-5 лет.

Исходя из диаграммы (рисунок 2), каждый уровень наблюдается у 6 детей, очень высокий уровень – 6 детей, высокий – 6 детей, средний – 6 детей. Каждый уровень составляет 33,3% от общего количества, но в диаграмме один из уровней преобладает (34%) из-за автоматического округления до 100%. Из анализа этих данных следует, что очень высокий и высокий уровни выросли в своих показателях, а средний уровень соответственно снизился. Низкий уровень так же не определяется.

Опираясь на результаты диагностик на 1 и 3 этапе, сделали вывод, что проведенная работа по повышению нравственного воспитания младших дошкольников дала свои результаты и общий уровень нравственного воспитания в группе повысился.

Через 7 месяцев нами было проведено похожее исследование в старшей группе. В нем принимали участие те же дети, но с тем отличием, что они уже считались старшими дошкольниками, т.к. перешли из средней группы в старшую (5-6 лет).

1 этапом была проведена диагностика духовно-нравственного воспитания детей. Для диагностики была использована методика оценки терпимого отношения детей В.Г. Маралова. В ее основе лежит использование опроса воспитателя и психолога и стандартизированная беседа с детьми.

Данным методом были продиагностированы 18 детей 5-6 лет.

Из диаграммы (рисунок 3) мы видим, что преобладающий уровень духовно-нравственного воспитания – средний (55%, т.е. 10 детей), далее следует высокий уровень (39%, т.е. 7 детей), затем идет низкий уровень (6%, т.е. 1 ребенок).

Из диаграммы (рисунок 4) мы видим, что к категории терпимости относятся 44,4% дошкольников (8 детей), а к категории нетерпимости – 55,6% дошкольников (10 детей).

Анализируя данные, приходим к выводу, что необходимо провести работу с целью повышения уровня духовно-нравственного воспитания старших дошкольников.

2 этапом была проведена работа по повышению духовно-нравственного воспитания дошкольников. Этот этап длился 4 рабочих недели. В данной работе использовались те же формы работы, – просмотр мультипликационных фильмов, беседы и рассуждения по ним – что и несколько месяцев назад, т.к. мы уже убедились в том, что они дают положительные результаты. Однако были использованы другие мультипликационные фильмы, а именно: «Лунтик и его друзья», «Фиксики», «Тигренок и его друзья», «Котенок по имени Гав».

По нашему мнению, данные мультфильмы оказывают положительное влияние на духовно-нравственное воспитание дошкольников: развитие сюжета, ставит ребенка перед нравственными проблемами, ситуациями выбора и принятия решения; прослеживаются идеи дружбы, взаимопомощи, добра и

справедливости; в явной или скрытой форме формулируется мораль; наглядное раскрываются содержания нравственных норм и правил.

На 3 этапе проводилась та же диагностика, с помощью которой так же были продиагностированы 18 дошкольников 5-6 лет.

Исходя из диаграммы (рисунок 5), следует, что в результате проделанной работы высокий уровень духовно-нравственного воспитания с 39% вырос до 67% (12 детей). Средний уровень с 55% снизился до 33% (6 детей), в следствии того, что у детей повысился уровень духовно-нравственного воспитания до высокого. Дошкольники с низким уровнем духовно-нравственного воспитания не наблюдаются.

Исходя из диаграммы (рисунок 6), следует, что количество дошкольников, относящихся к 1 категории, повысилось с 44,4% до 61,1% (11 детей), а количество дошкольников, относящихся к 2 категории соответственно снизился с 55,6% до 38,9% (7 детей).

На основе этих данных сделали вывод, что проделанная нами краткосрочная работа дала положительные результаты. Опираясь на результаты диагностик на 1 и 3 этапе, можно проследить, что высокий уровень духовно-нравственного воспитания в 2 раза превышает средний уровень, а низкого уровня вообще не наблюдается. Из этого следует логический вывод, что данные формы работы и средство работы, а именно мультипликацию, можно и нужно использовать в качестве инструмента развития и воспитания дошкольников.

2.3 «Методические рекомендации по подбору мультипликационных фильмов для дошкольников».

Исходя из всей теоретической и практической информации выделили основные рекомендации по подбору мультипликационных фильмов для дошкольников, такие как обдуманый подбор мультфильмов взрослыми, соответствие мультипликационных фильмов определенным требованиям, выбор мультфильмов как развлекательного, так и образовательного характера, невозможность взаимоисключения детской игры мультипликационными

фильмами, а также ознакомительные беседы воспитателя с родителями по ознакомлению с рекомендациями по подбору мультфильмов.

Также в данном параграфе привели примеры мультипликационных фильмов, подходящих для младших и старших дошкольников.

Заключение

Тема ВКР «Влияние мультипликации на духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста» является актуальной в современной педагогической практике, т.к. духовно-нравственное развитие ребенка занимает ведущее место в формировании разносторонне развитой личности, оказывает огромное влияние на воспитание эстетических чувств и интересов. А мультипликация – один из уникальнейших инструментов воздействия на ребёнка. Цель работы по нравственному воспитанию – постепенно сделать нравственные тенденции преобладающими в отношении дошкольника к окружающей действительности.

Сделали выводы:

Мультипликация может оказывать колоссальное влияние на формирование нравственных качеств личности у детей дошкольного возраста, так как в большом количестве присутствует в их жизни. В данном возрасте дети очень чувствительны к воздействию извне. Они внимают тот образ жизни, то поведение, то взаимодействие, которое видят на экране какого-либо гаджета при просмотре мультфильмов. Поэтому очень важно, чтобы взрослые, которые включают своим детям мультфильмы, делали это обдуманно, с целью избежать плачевных последствий после их просмотра детьми. Нужно понимать, не нанесет ли данный медиапродукт урон психике ребенка, как сюжет, действия персонажей повлияют на ребенка, его поведение, какие сформируют нравственные качества его личности. Опираясь на определенные требования к мультипликационным фильмам, можно понять, претендует ли тот или иной мультфильм на средство нравственного воспитания дошкольника и может ли использоваться в воспитательном процессе.

При написании данной работы была подробно рассмотрена мультипликация, как с точки зрения ее устройства, так и с точки зрения влияния ее и образов, представленных в ней, на детей дошкольного возраста: на формирование личности, ее нравственных качеств и т.п. Были проанализированы исследования различных авторов о той или иной стороне мультипликации. Были самостоятельно проанализированы советские и современные мультфильмы. Также были проведены исследования духовно-нравственного воспитания младших и старших дошкольников посредством мультипликации. А также была составлена памятка со списком мультипликационных фильмов для дошкольников разного возраста и с методическими рекомендациями по их подбору.

Хочется отметить, что с каждым годом все больше внимания уделяется влиянию мультипликации на воспитание и развитие той или иной стороны личности детей. Все больше создается различных мультфильмов, среди которых есть множество качественных работ, которые положительно влияют на ребенка. Также нельзя забывать про произведения советской мультипликации, т.к. большинство из них так же оказывают положительное влияние на детей, а отрицательно воздействующих можно пересчитать по пальцам. Однако, конечно же, не стоит недооценивать значение отбора медиапродукции для детей, потому что только благодаря правильному выбору можно понять, во-первых, подходит ли продукт для ребенка, и во-вторых, какое воздействие окажет на него.