

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**Формирование у старших дошкольников интереса к чтению
посредством Интернет-ресурсов**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 521 группы
направления 44.04.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Бессоновой Надежды Викторовны

Научный руководитель
старший преподаватель

подпись, дата

Е.А. Агашкова

Зав. кафедрой
профессор, док. пед. наук

подпись, дата

Е.А. Александрова

Саратов 2022

Введение. Ситуация с популярностью чтения художественной литературы в современных условиях оценивается неоднозначно. Самым читающим в мире принято считать старшее поколение жителей современной России, что полностью противопоставляется современным детям и молодежи, когда чтение перестало быть приоритетом среди способов организации досуговой деятельности.

При этом следует отметить, что сопоставление ситуации с популярностью чтения в прошлом и настоящем некорректно по ряду причин. Во-первых, развитие цифровых технологий привело к расширению форм представления художественной литературы (бумажные издания заменились электронными, появились аудиокниги; это сократило количество книг привычного формата и в образовательных организациях). Во-вторых, значительно расширились свободы для личности в выборе художественной литературы для чтения; это привело к снижению уровня качества выпускающихся произведений, которые, к сожалению, не несут в себе основную функцию художественной литературы – развитие личности. В-третьих, изменилась социокультурная ситуация в стране, развилось киноискусство и телевидение, которые практически полностью вытеснили собой чтение, способствующее развитию вдумчивости и рефлексии.

В связи с этим, определяется актуальность приобщения детей-дошкольников к чтению книг. Данный аспект подтверждается многовековым опытом наших предков, создавших произведения фольклора, ориентированных на сопровождение ребенка с самого рождения (колыбельные, потешки, пестушки, считалочки и т.п.).

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования чтение художественной литературы рассматривается в аспекте двух направлений развития ребенка (образовательных областях): «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие», которые предполагают знакомство дошкольников с книжной культурой, детской литературой, учат понимать на слух тексты детской литературы разных жанров, обучение восприятию художественной литературы и фольклора, стимулирование

сопереживания персонажам художественных произведений.

Данный аспект обусловил актуальность темы исследования: «Формирование у старших дошкольников интереса к чтению посредством Интернет-ресурсов».

Объект исследования – процесс развития интереса к чтению детской художественной литературы у старших дошкольников.

Предмет исследования – Интернет-ресурсы как средство развития интереса к чтению у детей старшего дошкольного возраста.

Цель исследования – разработка модели формирования у старших дошкольников интереса к чтению посредством Интернет-ресурсов и ее апробация.

В соответствии с объектом, предметом и целью были определены следующие *задачи исследования*:

1. Изучить традиции формирования у старших дошкольников интереса к чтению.
2. Рассмотреть возможности Интернет-ресурсов для формирования у старших дошкольников интереса к чтению.
3. Разработать модель формирования у старших дошкольников интереса к чтению посредством Интернет-ресурсов и провести ее апробацию.

В работе использовались следующие *методы исследования*: теоретические (анализ и синтез научной и методической литературы); практические (диагностика, исследовательский метод, разработка педагогических мероприятий); методы математической обработки данных.

База исследования – МАДОУ «Детский сад № 75» Энгельсского муниципального района Саратовской области.

Структура работы. Выпускная квалификационная работа включает введение, два основных раздела, заключение, список использованных источников и приложения.

Основное содержание работы. В первом разделе нами рассмотрены теоретические основы формирования у старших дошкольников интереса к

чтению посредством Интернет-ресурсов. Мы изучили традиции формирования у старших дошкольников интереса к чтению, раскрыли возможности Интернет-ресурсов для формирования у старших дошкольников интереса к чтению.

На всех этапах дошкольного детства, особенно, в старшем дошкольном возрасте, чтение и слушание художественной литературы являются неотъемлемой частью любого вида детской деятельности.

Направлениями образовательной деятельности, в которых осуществляется приобщение детей дошкольного возраста к чтению художественной литературы, являются следующие: непрерывная образовательная деятельность; самостоятельная игровая деятельность; взаимодействие с родителями, осуществляемое в проектной деятельности и предполагающее единство содержания (идейного, тематического) чтения художественной литературы дома и в дошкольной образовательной организации.

Сегодня современные дошкольники предпочитают печатным изданиям инновационные технологии, в числе которых Интернет-ресурсы.

В рамках данного исследования нами был проведен анализ официального сайта Самарской детской библиотеки. Изучая структуру официального сайта, мы выявили, что работниками библиотеки для формирования и поддержания у юных читателей интереса к различным книгам и художественной литературе широко используются мультимедийные издания и информационные ресурсы Интернета. Так, с целью формирования у детей интереса к чтению и собственно обучения чтению сотрудниками библиотеки используются такие Интернет-ресурсы, как: электронные энциклопедии (POZNAIKO.ru, «Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия», «Потому.ру» и другие); мультипликационные онлайн-фильмы по сюжетам литературных произведений с бегущей строкой; библиографические пособия («Юные ученые, или Ступеньки к открытиям», «Моя первая библиотека», «Сказки с подсказкой» и другие); аудиозаписи текстов художественных произведений, сказок.

Мы также проанализировали сайт Российской государственной детской библиотеки, которая представляет инновационный проект BiblioГид –

увлекательный путеводитель по литературе для детей и подростков. Официальный сайт BiblioГид ежемесячно публикует аннотированный каталог, который включает в себя более 60 наименований библиографических описаний, аннотаций и фотографий обложек книг, научной и развлекательной литературы для детей.

Мы также изучили сайты разных познавательных и научно-популярных детских журналов, которые открывают широкие возможности сети Интернет для обучения дошкольников чтению и развитию интереса к книге в целом. Среди таких сайтов мы выделили: «Наш Филиппок»; «А почему?»; «Юный эрудит»; «Чудеса и приключения – детям»; «Дедушка NET»; Детская библиотека имени А. П. Гайдара «Пескарь».

Таким образом, наш анализ показал, что в сети Интернет открываются широкие возможности для формирования интереса к чтению у детей дошкольного возраста.

Также на сегодняшний день очень популярным является создание рекламных роликов в технологии «Буктрейлер» (booktrailer), которые привлекают внимание детей к лучшей детской художественной и познавательной литературе. Эта технология широко известна в Интернет-ресурсах и создается с помощью ярких, анимированных роликов в программе MovieMaker. Буктрейлер – небольшой видеоролик, который в художественной форме рассказывает о какой-либо книге. Цель буктрейлеров – пропаганда чтения, привлечение внимания к книгам при помощи визуальных средств, характерных для трейлеров к кинофильмам.

Анализ практического опыта применения технологии booktrailer в системе дошкольного образования показал, что это направление малоизучено, не раскрыта сама система работы с детьми по данной технологии. Но при этом это направление может быть эффективным при формировании интереса к чтению у старших дошкольников.

На основе анализа теоретической и методической литературы и Интернет-ресурсов мы попытались разработать модель формирования у старших

дошкольников интереса к чтению посредством Интернет-ресурсов. Основной идеей при разработке модели явилось то, что необходимо создать системную работу со старшими дошкольниками и их родителями по формированию интереса к чтению у детей посредством проектной деятельности «Этот загадочный мир книги». Цель разработанного нами проекта – создание условий для формирования устойчивого интереса старших дошкольников к чтению книг, художественной литературы через создание единой системы работы между дошкольной образовательной организацией, библиотекой и семьей посредством использования технологии booktrailer.

В практической части исследования мы описали ход и результаты экспериментальной проверки модели формирования у старших дошкольников интереса к чтению посредством Интернет-ресурсов.

В диагностическом обследовании приняли участие 23 воспитанника подготовительной к школе группы МАДОУ «Детский сад № 75» Энгельсского муниципального района Саратовской области.

Экспериментальная работа включила в себя три основных этапа: констатирующий – определение исходного уровня восприятия художественной литературы и интереса к чтению у старших дошкольников; формирующий – апробация модели формирования у старших дошкольников интереса к чтению посредством Интернет-ресурсов; контрольный – оценка эффективности проведенной работы.

На констатирующем этапе экспериментальной работы для определения исходного уровня восприятия художественной литературы и интереса к чтению у старших дошкольников мы использовали такие методы, как наблюдение и беседа. Для диагностического исследования были выбраны методики, представленные в пособии О.С. Ушаковой: «Преобладающие формы активности детей при чтении художественной литературы»; «Оценка восприятия при прослушивании литературного произведения».

Данные диагностического обследования показали преобладание в большинстве случаев низкого уровня сформированности интереса к чтению у

старших дошкольников. Перед нами возникла задача – разработать мероприятия, направленные на формирования у детей интереса к чтению.

На следующем этапе нами была проведена апробация модели, направленной на формирование у воспитанников интереса и потребности к чтению книг посредством реализации проекта «Этот загадочный мир книги».

Мы разработали перспективный план работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию интереса к чтению художественной литературы с использованием различных форм и методов работы: литературная гостиная, создание мини-музея книги, конкурс детского рисунка «Мой любимый литературный герой», «Школа успеха» («Мамины сказки») (сказкотерапия), изготовление атрибутов к обыгрыванию произведений, инсценировки сказок с помощью пальчикового, теневого и магнитного театров, разыгрывание сценок, утренняя гимнастика с литературными героями, выразительное чтение литературы разных жанров в промежутках между прогулкой и подготовкой к обеду, загадывание и отгадывание загадок во всех режимных моментах и т.д.

Следующим этапом нашей работы стала организация взаимодействия с родителями старших дошкольников по формированию у детей интереса к чтению в разных формах работы. Наша работа проводилась в форме родительских собраний, семинаров, литературных гостиных, индивидуальных бесед, консультаций, лектория, участия в проводимых дошкольной образовательной организацией мероприятиях. В рамках реализации проекта «Этот загадочный мир книги» мы организовали мини-проект с родителями по формированию у старших дошкольников интереса к чтению на тему «История книги».

В рамках реализации модели формирования у старших дошкольников интереса к чтению посредством Интернет-ресурсов при реализации проекта «Этот загадочный мир книги» мы организовали работу над созданием буктрейлеров.

Для создания первого ролика активом был выбран игровой буктрейлер. Проанализировав доступную нам литературу, подходящую по возрасту и интересу детям старшего дошкольного возраста, актуальной оказалась книга В. Даля «Война грибов с ягодами» – это поучительная история с непредсказуемым финалом.

Вначале был проведен выбор литературного произведения. Здесь главным условием было: сюжет книги, которая выбрана в качестве основы для создания буктрейлера, была совершенно не знакома детям. На этом этапе мы организовали работу по развитию творческого воображения дошкольников, используя прием «открытый финал произведения», тем самым предлагая детям придумать свой вариант финала книги. Такая творческая работа стала интересной формой работы и по взаимодействию с родителями воспитанников, в сотрудничестве с которыми появились новые варианты финала. Такой творческий союз стал инструментом для укрепления детско-родительских взаимоотношений, что является важной задачей взаимодействия дошкольной образовательной организации и семьи.

На следующем шаге при подборе материалов для видеоряда (иллюстраций, видео, аудиозаписей) мы привлекли родителей наших воспитанников. Совместно мы подобрали картинки, отсканировали иллюстрации книги, сняли свое видео (можно скачать видео по тематике в интернете). Так, для буктрейлера по книге В. Даля «Война грибов и ягод» были выбраны иллюстрации к книге, взятые с Интернет-ресурсов, а также в ролике была использована аудиозапись сказки В. Даля «Война грибов и ягод». Все материалы обсуждались и принимались для работы совместно с родителями воспитанников.

На этапе описания короткого сюжетного текста был разработан сюжет совместно с родителями воспитанников. В ходе обсуждения обговаривалось, в какой последовательности будут размещаться кадры, иллюстрации, части видео- и аудиозаписей. Все было прописано в сценарии.

На следующем шаге проводилась съемка видеоролика согласно разработанному сюжету буктрейлера родителями наших воспитанников в домашних условиях на видеокамеру. Съемка длилась не более 5-7 минут. На видео ребенок рассказывал зрителям о выбранном литературном произведении, о главных (любимых) героях, о том, чем именно нравится это произведение. При монтаже (склейке) видео было разделено на части.

На заключительном этапе работы прошла презентация буктрейлера в музыкальном зале дошкольной образовательной организации во второй половине дня. Перед презентацией буктрейлер был представлен старшим дошкольником, и только после этого начался его просмотр.

После презентации буктрейлера была продемонстрирована книга, по поводу которой он снимался, провела беседа о содержании книги, демонстрировались фрагменты содержания, как этюд на тему данного произведения в форме кукольного театра.

Следующие буктрейлеры мы снимали и монтировали один раз месяц. Для постоянного обновления и пополнения ассортимента, а также для того, чтобы идти в ногу с читательским интересом воспитанников и их родителей, мы осуществили подписку на сайт О. Савельевой. Литература и работы данного автора соответствуют педагогическим требованиям и познавательно-развивающим потребностям детей старшего дошкольного возраста.

Системный подход в работе на основе буктрейлер технологии дал положительный результат в формировании читательского интереса у детей и помог сближению всех участников образовательных отношений. Просмотр зрителями-воспитанниками, не участвовавшими в создании ролика, не только заинтересовал детей, но и вызвал интерес к чтению.

С целью проверки эффективности проведенной работы нами было организовано контрольное обследование старших дошкольников, которое показало положительную динамику в восприятии художественной литературы и интереса к чтению у старших дошкольников.

Таким образом, правильное планирование мероприятий с детьми и взаимодействие с родителями старших дошкольников позволило нам создать единое развивающее пространство, включающее детей, педагогов, родителей. Занятия, беседы, литературные викторины, экскурсии, сюжетно-ролевые и дидактические игры, проектный метод и, конечно, использование Интернет-ресурсов позволило углубить представления детей о художественной литературе, сформировать у детей потребность и желание читать.

Совместная творческая деятельность педагогов, родителей и детей по видеосъёмкам роликов в технологии «Буктрейлер» на темы литературных произведений, по подготовке праздников, развлечений, выставок поделок и рисунков по любимым книгам повысило готовность родителей к включению в образовательный процесс. За период работы над разработанной нами моделью у старших дошкольников и их родителей значительно вырос интерес к работе с книгой. Родители воспитанников освоили новую буктрейлер-технологию по формированию у старших дошкольников интереса к чтению художественной литературы. В результате удалось показать роль совместной работы с родителями и использовании современных гаджетов для воспитания интереса к книге у старших дошкольников.

Заключение. Проблема ознакомления старших дошкольников с художественной литературой и развития интереса к чтению активно изучалась на протяжении всего периода развития отечественной педагогической науки.

Приобщение дошкольников к чтению художественной литературы необходимо начинать с самого раннего возраста. Педагогам и родителям воспитанников нужно объединить свои усилия, направленные на взаимодействие в области приобщения ребенка к чтению книг, формирование у детей уважительного отношения к книгам, как источникам знаний, становление нравственных и духовных качеств детей.

В дошкольной педагогике существует достаточно средств повышения интереса ребенка к книге. Задача воспитателя – найти наиболее подходящее, учитывающее тип восприятия, особенности и интересы конкретных детей. И

тут на помощь педагогу приходят современные технологии, такие как Интернет-ресурсы.

В целях расширения информационного познавательного пространства детей старшего дошкольного возраста, формирования устойчивого интереса к чтению художественной литературы сегодня используются мультимедийные издания и информационные ресурсы Интернета для поддержки интереса к получению знаний и чтения научно-познавательной и художественной литературы. Среди возможностей Интернета в формировании у дошкольников интереса к чтению можно выделить: мультфильмы по литературным сюжетам (с бегущей строкой для формирования техники чтения, навыков логического мышления); рекомендательные библиографические пособия («Моя первая библиотека»); электронные энциклопедии («Детская энциклопедия Кирилла и Мефодия»); электронные издания на CD и DVD, развивающие программы, технология «Буктрейлер».

На основе изучения теоретической и методической литературы мы разработали модель формирования у старших дошкольников интереса к чтению посредством Интернет-ресурсов. Основной идеей при разработке модели явилось то, что необходимо создать системную работу со старшими дошкольниками и их родителями по формированию интереса к чтению у детей посредством проектной деятельности «Этот загадочный мир книги», включающей использование различных форм и методов, а также создание буктрейлеров.

В практической части исследования мы апробировали разработанную модель формирования у старших дошкольников интереса к чтению посредством Интернет-ресурсов с 23 воспитанниками подготовительной к школе группы МАДОУ «Детский сад № 75» Энгельсского муниципального района Саратовской области.

Данная работа включала три основных этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

На констатирующем этапе экспериментальной работы с помощью диагностических методик нами был определен в большей степени средний и низкий уровень сформированности интереса к чтению у старших дошкольников.

На основании полученных результатов нами была апробирована модель, направленная на повышение уровня сформированности интереса к чтению у воспитанников подготовительной к школе группы, которая включила в себя различные формы работы, а именно: проектный метод, непрерывная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность детей, беседы, различные игры, досуговая деятельность, литературные гостиные и литературные викторины, разыгрывание сценок и сказок, драматизация, различные виды театра. Основной упор в своей работе с детьми мы сделали на использование возможностей Интернет-ресурсов, в частности, технологию «Буктрейлер», которая открывает для детей удивительный мир книги и технологию ее создания. В ходе реализации разработанной нами модели мы наблюдали повышенный интерес старших дошкольников и их родителей к чтению книг, их созданию, презентации.

На контрольном этапе экспериментальной работы при проведении повторной диагностике была определена положительная динамика сформированности у старших дошкольников интереса к чтению.

Таким образом, цель исследования мы считаем достигнутой, поставленные задачи – решенными.