

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра методологии образования

**Воспитание культуры общения у дошкольников
в сюжетно-ролевой игре**

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студента 5 курса 521 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Дошкольное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Ахметовой Алины Игоревны

Научный руководитель
канд. пед. наук, доцент

М. Н. Бурмистрова

Зав. кафедрой
д-р пед. наук, профессор

Е. А. Александрова

Саратов 2022

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Актуальность проблемы воспитания культуры общения у детей дошкольного возраста определяется социальной востребованностью личности, способной к самостоятельной культурно-ориентированной деятельности и позитивному сотрудничеству с окружающими людьми, духовно богатой, успешно адаптирующейся к изменяющимся социально-культурным условиям современной жизни. Являясь существом социальным, человек уже в дошкольном детстве испытывает потребность в общении с другими людьми, которая постоянно развивается – от потребности в эмоциональном контакте к глубокому межличностному общению не только с постоянными близкими людьми, но с широким кругом детей и взрослых.

Важность приобщения детей дошкольного возраста к культурным нормам и ценностям, в том числе в аспекте коммуникации, обоснована многочисленными исследованиями педагогов и психологов в области дошкольного образования. Именно в дошкольном детстве закладываются основы личностной культуры человека, формируются коммуникативные навыки, необходимые для доброжелательного взаимодействия людей, эффективное решение различных задач общения. Как подчеркивал А. С. Макаренко, культурное воспитание ребенка должно начинаться очень рано, когда ребенку еще очень далеко до грамотности, когда он только что научился хорошо видеть, слышать и кое-как говорить.

Умение общаться – это необходимое условие и средство позитивной социализации ребёнка, его всестороннего развития с учётом требований современного 21 века. На важность создания благоприятной воспитывающей среды, обеспечивающей формирование у дошкольников культуры общения, как закреплено в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) – задача дошкольного образования.

Теоретические аспекты проблемы воспитания культуры общения у дошкольников раскрываются в трудах педагогов и психологов:

- в работах Е. И. Тихеевой, А. М. Леушиной, В.В. Гербовой и других обучение родному языку рассматривается в связи с формированием навыков коммуникативной деятельности у дошкольников;

- в исследованиях Н.В. Ключевой, И.Н. Курочкиной, С. Г. Якобсон культура общения рассматривалась как необходимый нормативно-регуляторный компонент нравственных взаимоотношений дошкольников;

- зависимость успешности общения от культурных установок и нравственных ориентаций ребенка показывают Л. В. Артемова, Л.Н. Галигузова, С. А. Козлова,);

- работы Е.О. Смирновой, И.М. Кононовой и др. раскрывают проблемы воспитания культуры общения у детей в разных видах деятельности – игровой, учебной, трудовой;

- описанию методического инструментария (содержание, методы и формы) развития культурного опыта ребенка в динамике возрастного развития детей дошкольного возраста посвящена работа С. В. Петериной.

В практике дошкольных образовательных организаций также большое внимание уделяется воспитанию культуры общения у детей, ведь именно в этом возрасте при общении со взрослыми и сверстниками, закрепляются в сознании и поведении ребёнка нормы коммуникации, основанные на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса. В старшем дошкольном возрасте ведущей игровой деятельностью является сюжетно-ролевая игра, посредством которой педагог может влиять на воспитание культуры общения у воспитанника. Таким образом, высвечивается взаимовлияние развития культуры общения и игры: с одной стороны, общение становится частью и условием развития сюжетно-игровой деятельности у дошкольников, а с другой – сюжетно-ролевая игра является средством воспитания культуры общения.

Однако современные дети дошкольного возраста, как показывают исследователи и замечают воспитатели детских садов, демонстрируют несформированность социально-коммуникативных навыков и снижение интереса к сюжетно-ролевой игре, которая уступает место предметной. Всё это актуализирует обращение к данной теме и позволило сформулировать проблему нашего исследования: *Как следует организовывать сюжетно-ролевые игры, чтобы они обеспечили воспитание культуры общения у детей дошкольного возраста?*

Объект исследования: социально-коммуникативное развитие детей в образовательном процессе дошкольной образовательной организации.

Предмет исследования: воспитание культуры общения у детей старшего дошкольного возраста в сюжетно-ролевой игре.

Гипотеза: воспитание культуры общения детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если: педагоги понимают сущность культуры общения, знают её показатели и проявления у детей старшего дошкольного; осознают роль сюжетно-ролевой игры в формировании навыков коммуникативной деятельности и освоении норм общения; целенаправленно вовлекают детей в разнообразные сюжетно-ролевые игры для тренировки навыков культурного общения с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Цель исследования: теоретически обосновать и в опытно-экспериментальной работе доказать роль сюжетно-ролевой игры в воспитании культуры общения у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Раскрыть сущность понятия культура общения и показатели её сформированности у детей дошкольного возраста;
2. Выявить воспитывающий потенциал сюжетно-ролевой игры в формировании культуры общения у детей дошкольного возраста;
3. В опытно-экспериментальной работе проверить эффективность воспитания основ культуры общения у детей средствами сюжетно-ролевой игры.

Методы исследования, использованные для решения поставленных задач:

- теоретические: изучение и анализ научной педагогической, психологической и прикладной методической литературы в области дошкольного образования по заявленной проблеме; систематизация и обобщение материалов теоретического и практического исследования;
- эмпирические: наблюдение, беседы, опросы, анкетирование, констатирующий и формирующий эксперимент;
- статистические: математическая обработка результатов эксперимента.

Экспериментальная база исследования: муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение – детский сад «Ягодка» с. Золотая Степь Советского района Саратовской (далее – детский сад «Ягодка»).

Структура выпускной квалификационной работы: текст работы состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включает таблицы и дополняется приложениями.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе «Воспитание культуры общения у детей как проблема дошкольной педагогики» на основе изучения, анализа и систематизации материалов психолого-педагогической литературы раскрываются особенности формирования культуры общения у детей дошкольного возраста, содержание и формы педагогической работы в этом направлении.

Исследователи характеризуют общение, как:

- определенное взаимодействие людей, в ходе которого они «обмениваются разнообразной информацией, чтобы наладить отношения и объединить усилия для достижения общего результата» [5, с. 74] (Н.В. Ключева, Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова);

- неотъемлемый компонент совместной деятельности (В.В. Гербова, Е.В. Горшкова);

- способом организации совместной деятельности и взаимоотношений, включенных в нее индивидов (Г.М. Андреева).

Отечественным психологом А.Н. Леонтьевым установлено и М.И. Лисиной обосновано, что на протяжении первых семи лет жизни у детей последовательно возникают и сменяют друг друга четыре формы общения с взрослыми:

- ситуативно-личностное;
- ситуативно-деловое;
- внеситуативно-познавательное;
- внеситуативно-личностное.

Развитие форм общения отражает и изменение содержания общения, его мотивов, приращение коммуникативных навыков и умений.

Отличительные особенности общения со сверстниками:

- разнообразие коммуникативных действий;
- яркая эмоциональная насыщенность;
- нестандартность и нерегламентированность общения; нестандартность их разговоров, общепринятых фраз и речевых оборотов;

- преобладание инициативных высказывания преобладают над ответными;

- разнообразие назначения и функций общения.

Основные выводы, сделанные в первой части исследования по проблеме культуры общения дошкольников:

- понятие «культура общения дошкольника» рассматривается как совокупность полезных устойчивых форм повседневного речевого поведения в быту, в общении, в различных видах деятельности;

- культура общения не сводится к формальному соблюдению этикета, она тесно связана с нравственными качествами – вежливость, деликатность, предупредительность, скромность.

- неотъемлемой основой культуры общения является культура речи – это наличие у дошкольника достаточного запаса слов, умение говорить лаконично, сохраняя спокойный тон;

- к признакам сформированности основ культуры общения относят: овладение навыками всевозможных способов построения, поддержания и развития взаимоотношений, основанных на принятии активной позиции партнера; чуткости к эмоциональному состоянию партнера по общению; умение согласовывать свои желания с мнением других участников взаимодействия; умение аргументировано и спокойно доказать свою точку зрения; умение справедливо и адекватно оценивать себя и других партнеров по деятельности; умение регулировать своё поведение в соответствии с нормами поведения;

- отсутствие необходимых коммуникативных навыков у ребенка приводит к трудностям в общении со сверстниками и взрослыми, что проявляется в повышенной тревожности, замкнутости, нерешительности, стеснительности в общении; в неумение высказать свою точку зрения, в появлении негативного отношения к общению и неспособности организовать совместную деятельность и общение;

- формирование культуры общения, являясь значимым фактором социально-коммуникативного развития дошкольников также играет особую роль в нравственном воспитании детей, что в совокупности в дальнейшем успешно адаптирует к новым социокультурным приоритетам и насущным требованиям современного общества.

Формирование культуры общения происходит постоянно, в разнообразных организационных формах, на занятиях, в играх, беседах, режимных моментах, в реальной жизни и в атмосфере, созданной вокруг ребенка. Учитывая ведущую деятельность дошкольника, важно заметить, что игра – понятие многогранное, и мы не можем говорить о ней как о средстве воспитания и воспитания лишь каких-то определенных качеств. При правильном ее использовании, она способна привести многое в процесс

воспитания подрастающего поколения. Поэтому далее игра будет нами рассмотрена как основное средство в формировании культуры общения у детей дошкольного возраста.

Педагогическое обеспечение организации и сопровождения сюжетно-ролевой игры в целях воспитания культуры общения у детей требует большого мастерства и педагогического опыта.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная работа по исследованию влияния сюжетно-ролевой игры на формирование культуры общения у детей дошкольного возраста» описывается практическая деятельность по апробации авторской программы «Группа культурных ребят» по формированию культуры общения у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.

Цель, задачи и гипотеза исследования определили логику и содержание опытно-экспериментальной работы, которая включала констатирующий (сентябрь 2020 года), формирующий (октябрь 2020 – ноябрь 2021 года) и контрольный (ноябрь-декабрь 2021 года) этапы.

Опытно-экспериментальная работа проводилась на базе муниципального бюджетного дошкольного общеобразовательного учреждения – детский сад «Ягодка» с. Золотая Степь Советского района Саратовской области (далее – детский сад «Ягодка»).

Задачи констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы:

1) выявить уровень сформированности культуры общения у детей старшей группы;

2) изучить состояние образовательной деятельности в детский сад «Ягодка» по воспитанию у детей культуры общения и оценить готовность педагогов дошкольного образования к осуществлению этого направления воспитания;

3) выявить и оценить понимание родителями важности воспитания культуры общения у детей и готовности к этой деятельности.

Для решения первой задачи – определения уровней сформированности навыков культуры общения у детей старшего дошкольного возраста – использовался метод индивидуальной беседы и метод наблюдения в естественных и игровых условиях по методике, предложенной Г.А Урунтаевой, Ю.А Афонькиной. Полученные данные фиксировались в оценочном листе.

Оценка уровня сформированности навыков культуры общения у старших дошкольников исходила из двух критериев: общение с взрослыми; общение со сверстниками.

Для выявления отношения родителей к воспитанию культуры общения их ребенка нами был разработан опросник «Культура общения дошкольника»

Для решения второй задачи – изучить состояние образовательной деятельности в детский сад «Ягодка» по воспитанию у детей культуры общения и оценить готовность педагогов дошкольного образования к осуществлению этого направления воспитания – использовались изучение, анализ и оценка игровой предметно-развивающей среды, изучение локальной нормативной документации и методических материалов, а также беседы с педагогическими работниками.

Результаты констатирующего исследования – данные о сформированности культуры общения у детей старшего дошкольного возраста, представления о культуре общения у родителей дошкольников, профессионально-педагогическая компетентность педагогов в вопросах воспитания культуры общения, а также их коммуникативная компетентность – требуют совершенствования педагогической работы в этом направлении.

В основе формирующего этап работы была апробация целевой экспериментальной программы «Группа культурных ребят».

Важность программы заключается не только в том, что в процессе игр дети повторяли и копировали отношения между людьми в специально создаваемых игровых, воображаемых условиях.

Данная программа рассчитана для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет. Программа рассчитана на два месяца, где групповые занятия проводятся 3 раза в неделю, а индивидуальные ежедневно по 30-60 минут.

В целях поощрения культурного общения мы использовали символическую систему – жетоны, в конце дня они подсчитывались и полученное число заносилось в «Экран группы культурных ребят», а в конце недели лучшие из детей получали звание «Знайка».

Целенаправленная педагогическая работа с детьми осуществлялась четырех направлениях: обогащение социального опыта детей в повседневной жизни; обогащение игрового опыта детей; игровые проблемные ситуации, побуждающие к ролевому поведению; воспитанию у всех ребят устойчивых моральных чувств, культуры речевого общения, умений и навыков коллективной жизни, которые постепенно превратятся, в конечном счете, в привычные и осознанные отношения доброжелательности, взаимопомощи.

Параллельным направлением нашей деятельности была индивидуальная работа с детьми на коррекции воспитательных недостатков культуры общения.

На контрольном этапе опытно-экспериментальной работы наблюдение также, как и на констатирующем этапе проводилось в первую половину дня по тем же параметрам, разработанным Г.А Урунтаевой и Ю.А Афонькиной.

Данные контрольного этапа (качественный анализ данных наблюдения) позволили выявить положительные изменения в сюжетно-ролевых играх детей. Они стали чаще играть в сюжетные игры, сюжеты обогатились, стали содержательнее, повысилась заинтересованность, активность и инициативность и положительный настрой на совместную работу, также изменения, произошли с общим эмоциональным фоном группы и каждого ребенка в отдельности, которое перешло на качественно новый уровень: у детей экспериментальной группы расширился «словарь вежливых слов», они освоили нормы правила культуры общения, научились избегать категоричных требований в общении, стали выдержанными, вежливыми, тактичными, дети приобрели коммуникативный опыт бесконфликтного общения в решении многих вопросов, повысился уровень эмоционального состояния коллектива.

Заключение. Теоретическое и эмпирическое исследование по теме «Воспитание культуры общения у дошкольников в сюжетно-ролевой игре» позволяет сформулировать следующие выводы.

1. Общение играет невероятно важную роль в развитие личности дошкольника, так, как только в процесс общения усваивается опыт, накапливаются знания, формируются практические умения и навыки, духовные потребности, морально-политические и эстетические чувства, вырабатываются взгляды и убеждения, складывается характер.

2. Общение детей дошкольного возраста, прежде всего, происходит в семье. В детском саду круг общения ребёнка расширяется – добавляется общение со сверстниками, с воспитателем и другими работниками дошкольной образовательной организации. У воспитанников детского сада возникает множество ситуаций общения, главные векторы которого – «ребенок-ребенок», «ребенок-дети группы» – развиваются по собственному побуждению, т.к. совместная деятельность в группе сверстников ставит воспитанника в условия делить что-то вместе: трудиться, играть, заниматься, советоваться, помогать – словом, решать свои маленькие дела.

3. Культура общения – предусматривает выполнение ребенком норм при общении с взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и норм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Культура общения обязательно предполагает культуру речи, которая в свою очередь также предполагает наличие у детей старшего дошкольного возраста достаточного запаса слов, умение говорить тактично, сохраняя спокойный тон. Владение культурой речи способствует активному общению детей в совместных играх, в значительной мере предотвращает между ними конфликты.

Основные нравственные качества, которые отражают культуру общения человека и которые воспитываются у детей с дошкольного возраста это: вежливость, деликатность, предупредительность, скромность, общительность.

4. Воспитание культуры общения – проблема коммуникативная и нравственная, имеющая социальную значимость. Нравственный мир личности, как в зеркале, отражается в общении с людьми. Культура общения вносит красоту в отношения людей, способствует их взаимопониманию, укреплению отношений между взрослыми и детьми.

Важно прививать ребенку элементарную культуру общения, помогающую ему устанавливать контакты со сверстниками: умение без крика и ссоры договариваться, вежливо обращаться с просьбой; если необходимо, то уступать и ждать; делиться игрушками, спокойно разговаривать, не нарушать игры шумным вторжением. Старший дошкольник должен уметь проявлять к товарищу предупредительность и внимание, вежливость заботливость и т.д. Такие формы общения легче усваиваются ребенком, если взрослые поддерживают, следят за тем, как он ведет себя с товарищами по играм, с близкими и окружающими людьми.

5. Сюжетно-ролевая игра оказывает значительное влияние на развитие культуры общения у старших дошкольников, поскольку обеспечивает познание человеческих отношений, норм и правил межличностного общения, умение подчинять свои интересы интересам других, способствует развитию произвольного поведения ребенка. Эффективность сюжетно-ролевой игры дошкольника будет выше, если воспитатель целенаправленно вовлекает детей в разнообразные игровые сюжеты, играет вместе с детьми, в процессе игры контролирует соблюдение игровых правил, корректирует речевые и поведенческие ошибки, использует систем поощрения; а также игровую деятельность дополняет групповой и индивидуальной работой с детьми.

6. Взаимодействие с родителями воспитанников по развитию игровой предметно-развивающей среды, а также их психолого-педагогическое

просвещение в вопросах развития культуры общения у детей – важный фактор результативности воспитания в этом направлении дошкольного образования.

7. Педагогические работники демонстрируют детям образец общения и потому должны обладать речевой культурой, быть взыскательными к собственному речевому поведению. Культура общения – неотъемлемая часть педагогической культуры воспитателя дошкольной образовательной организации, и её совершенствование должно стать одной из задач непрерывного профессионального развития в рамках методической работы ДОО.