

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра технологического образования

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

**РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ СРЕДСТВАМИ
ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ**

студента 4 курса 401 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль подготовки «Технология»
факультета психолого-педагогического и специального образования
очной формы обучения

ГУЛАМАДЖАНОВА БАБАМУРАТА

Научный руководитель:
канд. пед. наук, доцент _____ Н.В. Саяпина

Заведующий кафедрой:
канд. пед. наук, профессор _____ В. Н. Саяпин

Саратов 2022

Введение. В настоящее время процесс развития творческой деятельности личности школьника в технологическом образовании является актуальным, потому как он позволяет выходить за пределы известного, принимать нестандартные решения, создавать продукты, которые характеризуются новизной. Он является основным и значимым ресурсом развития общества, что позволяет выдвигать ее в качестве одной из основных задач в современном образовательном учреждении.

Решение обозначенной задачи требует поиска новых и рациональных средств, действенным из которых является использование интегрированных уроков в современной школе. Их организация в системе общего школьного образования позволяет показывать обучающимся мир во всем его многообразии на основе применения знаний из разных областей, таких как: физика, математика, литература, музыка, живопись т.е все то, что способствует их креативному и творческому развитию. Методика проведения интегрированных уроков обеспечивает взаимодействие учителя технологии и школьников на уровне субъектных отношений, в результате которого возникают возможности для совместного творчества и саморазвития участников технологического образовательного процесса.

Идея интеграции на уроках технологии позволяет учителям различных предметов искать и находить наиболее эффективные пути ее реализации. На сегодня обозначилось множество различных подходов и направлений в данной области: интеграции через поиск межпредметных связей; тематическое планирование по принципу одновременного прохождения сходных тем в разных школьных учебных дисциплинах; разработка новых учебных курсов, которые соединяют в себе информацию из разных школьных предметов.

Цель исследования: выявление эффективности развития творческой деятельности у школьников в технологическом образовании посредством интегрированных или бинарных уроков.

Объект исследования: учебно-воспитательный процесс в общеобразовательном учреждении.

Предмет исследования: процесс развития творческой деятельности школьников в технологическом образовании посредством бинарных и интегрированных уроков.

Гипотеза исследования: развитие творческой деятельности школьников в технологическом образовании будет наиболее результативным, если в процессе обучения будут использоваться бинарные или интегрированные уроки.

Исходя из цели исследования и поставленной гипотезы, были поставлены следующие задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогические, методические и специальные источники и литературу, раскрывающие проблему развития творческой деятельности и креативности обучающихся в технологическом образовании посредством бинарных и интегрированных уроков;

2. Педагогические условия использования интегрированных и бинарных уроков в технологическом образовании обучающихся как средства развития творческой деятельности и креативности школьников;

3. Экспериментально проверить педагогические условия развития творческой деятельности и креативности школьников в технологическом образовании посредством интегрированных и бинарных уроков.

Теоретической и методологической основой исследования являются следующие философские и психолого-педагогические подходы:

- теоретические и методологические принципы отечественных и зарубежных учёных по проблеме творчества и креативности как определяющей личностную характеристику, обуславливающую способность человека к творчеству (Дж.Гилфорд, Э.П.Торренс, М.Воллах, Н.Коган, С.Медник и др.);

- теории личностно-ориентированного образования и организации творческой деятельности учащихся (В.И.Андреев, А.Н.Леонтьев, К.К.Платонов, С.Л.Рубинштейн, Т.П.Смолякина и др.);

- психологические теории развития личности (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.);

- теории развивающего обучения (Л.С.Выготский, П.Я.Гальперин, В.В. Давыдов, Л.В.Занков, А.Н.Леонтьев и др.);
- личностно-ориентированный подход в обучении (В.И.Андреев, Ю.К. Бабанский, А.Г.Бусыгин, А.Л.Бусыгина, В.А.Сластенин и др.);
- исследования в области теорий педагогических технологий (В.П. Беспалько, М.В.Кларин, И.П.Волков, А.М.Матюшкин и др.);
- концепции конструирования и моделирования педагогического процесса (Ю.К.Бабанский, П.И.Третьякова, М.Л.Поташник и др.);
- современные исследования в компетентностно-ориентированном образовании (И.Г.Бердников, М.В.Кларин, Л.В.Панфилова и др.).

В выпускной квалификационной работе использовались следующие методы исследования:

- теоретические методы (анализ, синтез, сравнение, обобщение);
- эмпирические методы (наблюдение, беседа, описание, эксперимент).

Экспериментальное исследование проводилось на базе МОУ «СОШ №11» города Саратова Волжского района в период с 2021 года по 2022.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что на основе анализа психолого-педагогической литературы определено понимание творческой деятельности и креативности личности, развития креативности личности, особенностей развития креативности личности.

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные результаты исследования могут быть использованы учителями технологии в образовательном процессе посредством организации бинарных и интегрированных уроков с целью развития креативности школьников.

Выпускная квалификационная работа включает в себя: введение, две главы, заключение, список используемой литературы и источников, приложений.

Основное содержание выпускной квалификационной работы. В первой главе «Теоретические основы развития творческой деятельности и креативности школьников в технологическом образовании средствами

интегрированных уроков» рассмотрены сущность и особенности развития творческой деятельности и креативности школьников в технологическом образовании как психолого-педагогическая проблема

Результаты проведенного нами теоретического анализа психолого-педагогических и методических источников имеют очень важное значение для развития творческой деятельности и креативности у обучающихся средствами интегрированных уроков технологии, что и подтверждает актуальность данного исследования в образовательной сфере. Поэтому мы можем сделать следующие заключения.

В педагогических науках под творчеством понимается способность, которая отражает глубокое свойство индивидов создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения в тех или иных случаях. Поэтому творчество в своем исследовании мы определили как нечто новое, оригинальное, которое обладает определенной новизной и ранее не существовавшее.

Под креативностью в своей работе мы понимаем либо деятельность по созданию чего-то нового, оригинального, либо характерологическое качество личности, либо процесс или комплекс когнитивных и личностных особенностей индивида, способствующих в психологическом смысле становлению творчества. Другими словами когнитивность является способностью человека к умственным преобразованиям или к творчеству.

Особое место в данном процессе занимает такое понятие как развитие. Тем более, что он является объективным процессом и результатом внутреннего последовательного количественного и качественного изменения физических и духовных сил практически каждого человека (физическое развитие, психическое, социальное, духовное). Следует отметить, что происходящие изменения, представляют собой переход качества от простого к более сложному, от низшего к высшему. То есть, процесс, в котором постепенное накопление количественных изменений приводит к наступлению качественных и все это касается конкретного человека.

В данном разделе особое внимание было уделено развитию креативности личности школьника в технологическом образовании, следует заметить, что он является сложным и многогранным процессом. Причем он напрямую связан с имеющимся жизненным опытом, уровнем сформированных технологических знаний, образом жизни каждого человека, с его межличностными взаимоотношениями с окружающими. Например, если начать больше читать специальную литературу, общаться с интересными людьми, осуществлять коммуникацию в группе своих сверстников, то можно сделать большой шаг в сторону развития креативности.

Поэтому в нашей выпускной квалификационной работе мы рассматриваем развитие креативности школьников в технологическом образовании посредством интегрированных уроков, потому как данные уроки в большей степени позволяют решить эту проблему в условиях общеобразовательного учреждения.

Хорошо известно, что современное технологическое образование является составной частью общего школьного образования и представляет собой организованный целенаправленный процесс обучения и воспитания. Необходимо также отметить, что на уроках технологии осуществляется формирование у обучающихся технологической культуры и технологического мировоззрения, а также самое главное готовности к преобразовательной деятельности и все это реализуется в общеобразовательном учреждении. Хотя может реализовываться и в дальнейшей своей профессиональной деятельности.

Значительную роль в развитии креативности школьников в технологическом образовании посредством интегрированных уроков занимает необычный процесс обучения, когда два учителя предметника ведут урок, получается в два раза больше подаваемой информации обучающимся, в несколько раз больше применяется и методов обучения.

Развитие креативности школьников в процессе обучения предметной области «Технология» во многом зависит и от совокупности психолого-педагогических условий таких как: содержание технологического образования,

методы и формы обучения используемые на уроках технологии, индивидуальные особенности личности каждого обучающегося, личностные и профессионально-педагогические качества учителя технологии. Строгое соблюдение данных условий и их грамотное применение на уроках технологии позволяет достичь желаемых результатов в развитии креативности школьников.

Особое место в развитии креативности в технологическом образовании школьников принадлежит творческому проекту, которому присущи элементы новизны, формирования банка идей, приобретения опыта творчества, т.к. процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок, выбора вариантов композиций, разработка конструкции моделей, ее моделирования.

Во второй главе «Экспериментальная проверка педагогических условий развития креативности у школьников в технологическом образовании средствами интегрированных уроков» был проведен эксперимент.

Результаты проведенного нами эксперимента по психолого-педагогической проблеме развития креативности школьников в технологическом образовании посредством интегрированных уроков имеют очень важное значение для нашего исследования. Потому как полученными результатами смогут пользоваться многие учителя технологии не только мы, но и другие педагоги, исследователи и авторы научных работ.

Диагностическое исследование школьников на констатирующем этапе эксперимента показало, что в экспериментальном классе у 5 учащихся уровень развития креативности средний, так общее количество баллов составляло от 11 до 19 баллов, у 5 человек — низкий, так как количество баллов не превышало 9 баллов и 3 человека — высокий (набрали 22 бала). В контрольном классе с низким уровнем — 6 человек, набрано менее 9 баллов, со средним — 5 человек, в основном набрано — 16-17 баллов и с высоким — 2 человека, работы были достигнуты 21-22 баллов.

На формирующем этапе эксперимента нам удалось определить, что в экспериментальном классе у 2 учащихся уровень развития креативности

средний, набрано 16 баллов, с низким уровнем — 0 человек, у 11 человек — высокий (22 балла). В контрольном классе со средним — 3 человек, в основном набрано — 16-17 баллов, у 1 человека — низкий, набрано менее 9 баллов, с высоким — 9 человек, работы были достигнуты 21-22 баллов.

На основании проведённых интегрированных уроков было выявлено, что данные уроки справляются с задачей развития креативности. После них дети начинают воспринимать окружающее иначе, у них появляется своё начало видения и решения вопросов, проблем. Данные исследования в полной мере это доказывают.

Для того, чтобы процесс развития креативности был динамичным, учителям необходимо постоянно совершенствоваться. И обязательно в своей деятельности использовать интегрированные уроки.

Прогресс человеческого развития, усложнение общественных отношений, повышения требования к воспитанию подрастающего поколения приводит к необходимости изменения, дополнения творческого подхода обучения школьников. Изменения в учебном процессе должны быть направлены на более эффективное всестороннее и креативное развитие личности детей.

«Педагогика, - по словам К.Д. Ушинского, - это искусство, и в теории этого искусства есть очень много такого, что совершенно необходимо узнать людям, берущимся за практику воспитания и обучения». Интегрированные уроки можно назвать творческим дополнением в процессе обучения, способ осуществления межпредметных связей.

Образование переживает сейчас знаменательный период, связанный со стремлением и необходимостью всю учебно-воспитательную работу поднять на качественно новый уровень. Реализация стандартов обучения связана с проблемами, успешное решение которых будет зависеть от сознательного применения психологами, дидактами, методистами, учителями теорий, затрагивающий проблематику соотношения обучения и воспитания с психологическим развитием детей.

Задачам школы соответствует лишь такая теория, которая учитывает развивающую роль обучения и воспитания в становлении личности ребенка и ориентирована на поиск тех психолого-педагогических средств, с помощью которых можно оказать существенное влияние как на общее психическое развитие детей, так и на развитие их специальных способностей.

Совершенствование учебно-воспитательного процесса должно быть направлено на трудовое, нравственное, физическое, то есть на более эффективное развитие личности детей. Важно понять главное: исходя из цели интеграции, объединять отдельные стороны в изучении понятий в единое целое, обеспечивая овладение аналитико-синтетической мыслительной деятельностью по углублению понимания учебного материала.

Интегрированный урок - одна из форм организации обучения, способствующая повышению интереса к знаниям, учению самостоятельности познания, возможности сотрудничества учителя и учащихся на уроке, способ устранения формализма в подходе к новому учебному материалу, то есть способствование повышению результативности обучения.

От каждого учителя требуется личная ответственность за свою деятельность, отказ от шаблонных форм и методов работы, умение свободно и творчески строить учебно-воспитательный процесс.

Проанализировав существующую литературу и опыт работы учителей по проблеме исследования, мы пришли к следующим выводам:

1. Современный уровень развития науки и общества обуславливает необходимость использования системного подхода к теории и практике обучения, направленного на интеграцию знаний и формирование системного мышления.

2. Интеграция – это естественная взаимосвязь наук, учебных дисциплин, разделов, тем разных учебных предметов на основе ведущей идеи и ведущих положений с глубоким последовательным и многогранным раскрытием изучаемых процессов и явлений.

3. При разработке системы интегрированных уроков учителю необходимо определить их цель, пересмотреть содержание изучаемого материала, выбрать методы, средства и формы организации обучения, адекватные поставленной цели, спрогнозировать результат.

4. Система интегрированных уроков должна занимать большую часть годовой программы учебной дисциплины.

5. Многогранное раскрытие явлений и процессов, основанное на взаимодействии естественнонаучных и гуманитарных знаний способствует формированию личности, умеющей мыслить, чувствовать и действовать.

6. Способствовать повышению ЗУН и развитию креативности.

Заключение. Развитие личности при непростых современных общественных отношениях, повышения требований к образованию и воспитанию подрастающего поколения приводит к необходимости изменения, дополнения творческого подхода к учебно-воспитательному процессу в общеобразовательных школьных учреждениях. Поэтому изменения, которые происходят в учебно-образовательном процессе современной школы, должны быть направлены на более продуктивное развитие творческого потенциала каждой личности обучающегося.

Тем более, что развитие творческого потенциала обучающихся в технологическом образовании является одной из основных проблем так как весь процесс технологического образования осуществляется на межпредметных связях. Это объясняется в первую очередь тем, что область развития креативных возможностей учащихся школьников сложна и неоднозначна для исследований, потому как вызывает много нерешенных технических и технологических проблем, которые связаны с ее неизученностью. На сегодня многие ученые педагоги, психологи, методисты и учителя практики пытаются разобраться в этих проблемах и дать им объяснения.

В философской науке под творческим потенциалом понимается способность личности творить, способность к творческим актам, которые могут вести к новым и необычным видениям проблемы или ситуации. В

психологической науке творческий потенциал определяется как комплекс интеллектуальных и личностных особенностей индивида, способствующих самостоятельному выдвижению проблем, генерированию большого количества оригинальных идей и нешаблонному их решению.

Под когнитивными возможностями обучающихся в технологическом образовании мы будем понимать их деятельность по созданию чего-то нового, оригинального, или характерологическое качество личности обучающегося, или какой-либо технологический процесс или комплекс творческих возможностей личностных особенностей индивида, которые способствуют в психологическом смысле становлению технологического творчества.

Учитель технологии в процессе развития креативных возможностей учащихся в технологическом образовании, должен опираться на различные педагогические средства обучения межпредметные связи и интегрированные уроки. Дадим краткую характеристику данному процессу.

Для того чтобы успешно развивать креативных возможности обучающихся школьников, учитель технологии совместно с родителями должны знать, чем интересуются обучающиеся, и только потом оказывать соответствующее влияние на формирование его интересов и креативные возможности. Для этого необходимо предварительно осуществлять знакомство обучающихся школьников на уроках технологии с новыми технологическими действительностями. Формировать положительное эмоциональное отношение ко всему прогрессивному. Систематически включать школьников в совместную с взрослыми практическую деятельность. Учителю технологии постоянно надо активизировать и собственную когнетивно- творческую деятельность ученика, только в этом случае можно добиться необходимого результата в развитии его когнетивных возможностей, тем более и в усвоении новых технологических знаний, которые должны обновляться систематически практически в определенной последовательности. На уроках технологии учителю необходимо постоянно необходимо ставить

технологические проблемы и создавать ситуации школьникам, которые должны побуждать их к активной мыслительной деятельности и к размышлению.

Накопление технологических знаний является предпосылкой для развития креативные возможностей школьников. Любые технологические знания могут быть бесполезными, если человек не умеет обращаться с ними, а для этого нужна практика таких технологических решений и, умение использовать накопленную информацию в своей технологической деятельности

Интегрированный урок - одна из форм организации обучения школьников, которая способствует повышению интереса к знаниям, учению самостоятельности познания, возможности сотрудничества учителя и учащихся на уроке, способ устранения формализма в подходе к новому учебному материалу, то есть способствованию повышению результативности технологического образования.

В качестве показателей критериев креативных возможностей учащихся в технологическом образовании мы рассматривали определенные свойства их интеллектуальной деятельности на уроках технологии:

а) беглость, в этом случае обращалось внимание на количество проявленных инициатив, которые возникали у школьников на уроках;

б) оригинальность, здесь обращалось внимание на способность учеников выдавать оригинальные технологические идеи, отличающиеся от обычных;

в) восприимчивость, т.е. проявлять чувство к необычным изделиям, оперативно переключаться из одного состояния в другое;

г) метафоричность, это готовность работать, и умение в технологических задачах видеть простое и наоборот. Все это было продемонстрировано нами в процессе педагогического эксперимента.

Необходимо отметить, что высокие показатели развития креативных возможностей у обучающихся школьников в технологическом образовании еще не гарантирует их творческие достижения в будущем, а только увеличивает вероятность их проявления при наличии активной мотивации к творчеству на уроках технологии и не только на уроках технологии, а в реальной

жизнедеятельности. Определенный наш опыт технологического обучения школьников некоторым аспектам и способам креативных возможностей поведения и самовыражения, моделирования творческих технологических действий на уроках технологии определяет некоторый рост креативных возможностей. Они в частности появляются в усилении таких качеств личности ученика, как независимость в решении технологических задач, открытость новому технологическому опыту, чувствительность к технологическим проблемам, высокая потребность в творчестве.