

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра технологического образования

**АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

**ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКО-КОНСТРУКТОРСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ
ОБРАЗОВАНИИ**

студента 5 курса 501 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование,
профиль подготовки «Технология»
факультета психолого-педагогического и специального образования
заочной формы обучения

СВЯТСКОГО РУСЛАНА АЛЕКСАНДРОВИЧА

Научный руководитель:

канд. пед. наук, доцент _____ Н. В. Саяпин

Заведующий кафедрой:

канд. пед. наук, профессор _____ В. Н. Саяпин

Саратов 2022

Введение. Человечество реализует свой опыт через материальные носители, потому как он опирается на приобретенные свойства человека, а именно на знания, умения и навыки, которые не передаются на генетическом уровне. Такими материальными носителями социального опыта человека являются различные знаковые образования, в том числе и творческо-конструкторская деятельность. Знаковый тип кодирования внутренних механизмов жизнедеятельности, является характерным для человека, и обуславливает его творческое отношение к самому себе и к миру в целом. В процессе творческого изменения окружающей действительности осуществляется систематическое опредмечивание фрагментов своей жизнедеятельности и оперирование ими во внешней знаково-символической форме.

Огромную роль играют символические средства в представлении информации на различных уровнях мыслительного процесса, в том числе и творческо-конструкторской и тем самым, на разных стадиях творческого акта. Невозможно отразить нечто совершенно новое, не осуществляя при этом постоянного опредмечивания через творческо-конструкторскую деятельность, перевода во внешние знаковые образования всех тех фрагментов отражения, которые уже являются ее внутренним достоянием.

Поэтому развитие творческо-конструкторской деятельности обучающихся на сегодня является одной из важнейших проблем не только общества, но и государства в целом. Данная проблема особую актуальность приобрела в последние десятилетия в связи с различного рода преобразованиями в стране и в обществе. Тем более, изменения, которые происходят в жизни современного общества, связаны со сменой экономических преобразований в стране, с новыми рыночными отношениями и потребностями общества. Изменения, происходящие в нашей стране, ориентируют и систему образования на подготовку подрастающего поколения, способного к самоопределению в быстро меняющемся, динамичном мире. На сегодняшний день актуальна проблема поиска средств развития мыслительных

способностей школьников, связанных с их творческо-конструкторской деятельностью, как в коллективной, так и в индивидуальной форме мыслительной деятельности.

Актуальность темы выпускной квалификационной работы обусловлена, таким образом, а именно острой потребностью общества в творчески развитых, «креативных» молодых людях и фактическим слабым методическим обеспечением современной школы, потребностью в современном дидактическом материале для развития творческих способностей, обучающихся на уроках технологии. Изучением данной проблемы занимались такие ученые и педагоги, как Г.Н.Кудина, З.Н. Новолянская, З.В. Лиштван, В.М. Заёнчик, Д.Б. Эльконин, А.М.Матюшкин, А.В.Запорожец и многие другие. Данная проблема волновала общество во все времена. Особенно она остро стала для нашего государства, вызвано оно тем, что до сих пор не полностью вскрыты особенности технического творчества и изобретательства и не совсем созданы условия, которые способны решать задачи по развитию творческо-конструкторской деятельности учащихся обеспечивающие благополучие государства. В последнее время социальная система государства устойчиво изменилась, есть все возможности для воспитания одаренных и талантливых ребят.

Проблемой нашего исследования является поиск путей разрешения противоречий между требованиями общества и существующей на практике пассивностью большей части обучающихся в отношении к данной проблеме.

Цель исследования: выявить, теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия формирования опыта творческо-конструкторской деятельности обучающихся в технологическом образовании.

Объект исследования - педагогический процесс в общеобразовательном учреждении.

Предмет исследования - педагогические условия формирования опыта творческо-конструкторской деятельности у обучающихся в технологическом образовании.

Гипотеза исследования: формирование творческо-конструкторской деятельности обучающихся в технологическом образовании будет результативна если:

- в системе обучения предметной области «Технология» применять формы, методы и приемы развития творческих способностей обучающихся;
- целенаправленно осуществлять воспитание творческой личности;
- развивать творческое воображение и восприятие обучающихся, что повысит мотивацию их обучения.

Для достижения поставленной цели и выдвинутой гипотезы необходимо решить следующие задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую, методическую и специальную литературу и источники по исследуемой проблеме.
2. Выявить педагогические условия формирования творческо-конструкторской деятельности школьников в образовательном процессе на уроках предметной области «Технологии».
3. Провести педагогический эксперимент по формированию творческо-конструкторской деятельности обучающихся в технологическом образовании, при изучении раздела «Деревообработка».

Теоретико-методологической основой исследования явилось:

На общенаучном уровне: основные положения теории деятельности и личности (Б.Г.Ананьев, Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубенштейн, Н.Ф.Талызина, и др.); основы педагогики и идеи оптимизации технологического образования (Ю.К.Бабанский, Л.Г.Вяткин, В.В.Сериков, И.С.Якиманская П.Р.Атутов, В.Н.Саяпин, Ю.Л.Хотунцев и др.); основы индивидуального стиля деятельности (К.М. Гуревич, Е.П.Ильин, Н.С.Копенина, Е.А.Климов, В.С.Мерлин, Б.М.Теплов, М.П. Щукин и др.); системный подход (В.П.Беспалько, М.А. Данилова, Т.А.Ильина, Н.В.Кузьмина и др.); творческо-

конструкторской деятельностью занимались (Г.Н.Кудина, З.Н.Новолянская, З.В.Лиштван, В.М.Заёнчик, Д.Б.Эльконин, А.М.Матюшкин, А.В.Запорожец и многие другие)

Для решения поставленных задач и выдвинутой гипотезой нами использовались следующие методы исследования:

теоретические - обобщение, анализ, синтез, моделирование, абстрагирование, конкретизация, аналогия;

эмпирические - изучение литературы, обобщение педагогического опыта, анкетирование, беседа, интервьюирование, тестирование, педагогическое наблюдение;

методы математической статистики и обработка полученных данных в ходе экспериментальной проверки.

Экспериментальной базой исследования стала МОУ «СОШ № 1» города Энгельса Саратовской области. Обучающиеся 6-х классов 20 человек мальчики.

Новизна исследования заключается в разработке методических рекомендаций по использованию формирования творческо-конструкторской деятельности школьников в технологическом образовании с целью оптимизации учебно-воспитательного процесса общеобразовательного учреждения.

Практическая значимость исследования находит свое отражение в подборе методик для формирования творческо-конструкторской деятельности на уроках «Технологии».

Структура выпускной квалификационной работы обусловлена логикой исследования, состоит из: введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы и источников, приложений.

Основное содержание выпускной квалификационной работы. В первой главе «Теоретические основы формирования творческо-конструкторской деятельности обучающихся в технологическом образовании» рассмотрены сущность и особенности развития творческо-конструкторской деятельности школьников в технологическом образовании.

В данном разделе нашего исследования был проведен подробный анализ теоретических основ формирования творческо-конструкторской деятельности обучающихся школьников в предметной области «Технология».

В работе отмечалось, что творческо-конструкторская деятельность становится на сегодня актуальной, если на уроках технологии творчески подходить к любым технологическим изменениям, которые нестандартно, но качественно решают существующие технологические проблемы. Данный процесс ускоряет темпы материального развития общества и, как следствие, подготавливает молодежь к жизни в быстро меняющемся современном условиях жизни. Чем настойчивее потребность общества в творческой инициативе личности, тем острее реализуется необходимость в теоретической разработке проблем творчества, а также способностью грамотного осуществления творческого замысла во всем окружающем.

Творческо-конструкторская деятельность школьников представляет собой продуктивную форму деятельности в предметной области «Технология», которая направлена на овладение учащимися творческим опытом создания или преобразования изделий и использование их в новом качестве.

Помимо рассмотрения значимости и понятие творческо-конструкторской деятельности школьников, рассмотрены такие термины как «конструирование» и творчество в аспекте деятельности обучающихся в технологическом образовании. Сформированная у обучающихся школьников творческо-конструкторская деятельность, обладает такими весомыми функциями как образовательной и воспитательной, при этом развивает технологическую культуру, способствует эстетическому и творческому развитию личности школьника, более успешной самореализации, а также профессиональному самоопределению, что является немаловажным значением на сегодня.

В дальнейшем рассматривалась роль одного из основных компонентов творческо-конструкторской деятельности это реализация школьниками моделирования на уроках технологии. Было отмечено, что модель представляет собой аналог реального объекта, который отражает его характеристики в

соответствии с заданной целью. Моделирование способствует развитию у обучающихся функциональной и технологической грамотности, а также прививает интерес к устройству простейших технических объектов.

На заключительном этапе данного исследования рассматривались педагогические условия, при которых положительно осуществляется данный процесс. Для достижения поставленных целей надо опираться на следующие условия: принятие такого ребенка, какой он есть, но сформировать из него личность; соблюдать принципы конструкторско-технологической системы, т.е. способствовать разрабатыванию «объектов труда» вместе с учащимся, а не делать его по готовому образцу и схеме; в творческо-конструкторской деятельности, учащиеся должны уметь осуществлять связь теории с практикой; в творческо-конструкторской деятельности, обучающиеся должны грамотно опираться на научность, сознательность и активность усвоенных знаний; творческо-конструкторская деятельность обучающихся должна быть им доступна, систематична, но при этом соблюдалась и преемственность обучения; в процессе творческо-конструкторской деятельности, обучающиеся должны уметь получать положительный эмоциональный настрой; в процессе данного процесса учитель технологии должен создавать соответствующие условия творческого успеха и развития каждого обучающегося.

Все это позволяет раскрывать индивидуальные творческие способности обучающихся и помогает им адаптироваться в предметно-технической среде.

Во второй главе «Экспериментальная проверка педагогических условий по организации творческо-конструкторской деятельности обучающихся в технологическом образовании раздела «Деревообработка»» был проведен эксперимент.

В данном разделе нашей выпускной квалификационной работе на констатирующем этапе экспериментального исследования для выявления сформированности уровней творческо-конструкторской деятельности у обучающихся 6 класса был использован раздел из образовательной области технология, это «Деревообработка». Этот раздел позволил выделить критерии,

по которым оценивался данный показатель сформированности качества обучающихся к ним мы отнесли следующие показатели: правильность выполнения задания, креативность, последовательность, самостоятельность, точность, обработанность, скорость, доведение до конца. Все это в балльной системе позволило оценить ведущие критерии развития творческо-конструкторской деятельности и в целом определить уровни ее сформированности у обучающихся школьников. На начальном этапе эксперимента было выявлено, что практически большая часть обучающихся, а это 35% или 7 школьников испытывают затруднения по выполнению практических заданий в творческо-конструкторской деятельности и 12 школьников находятся на среднем уровне. Все это говорит о слабой качественной подготовке обучающихся школьников в области предмета технологии.

Для решения выше названной проблемы учителю технологии необходимо решить такие задачи, которые связаны с формированием творческо-конструкторской деятельности школьников как: озарение, догадка, просветление, зарождение, вынашивание и т.д. Тем не менее, в качестве наиболее приемлемого способа для усовершенствования творческо-конструкторской деятельности учащихся на уроках технологии был выбран раздел «Деревообработка». В учебно-познавательный процесс обучающихся 6 класса был введен цикл уроков технологии, которые оказали соответствующий результат на формирование уровней творческо-конструкторской деятельности обучающихся школьников в технологическом образовании.

После проведенного цикла уроков технологии, которые мы разработали и провели, уровни сформированности творческо-конструкторской деятельности у школьников значительно повысился. Так, позитивная динамика была отмечена по следующим критериям: правильность выполнения работы, креативность, значительно увеличилась самостоятельность и целенаправленность выполнения работы и отдельных ее элементов.

Совсем не значительные сдвиги были замечены на скорости выполнения творческо-конструкторской деятельности учащихся при выполнении изготовления скалки, но в этом случае отмечена позитивная динамика: 1,35 на констатирующем этапе, до 1,65 к концу обучающего этапа эксперимента. Необходимо также отметить, что повысилась креативность, обучающиеся подошли творчески, на констатирующем 1,3 на обучающем этапе до 1,85.

Следует отметить изменения, которые произошли в распределении обучающихся по уровням сформированности творческо-конструкторской деятельности. На начальном этапе эксперимента 20% учащихся или 4 человека соответствовал низкий уровень, а 70% или 14 человек соответствовали среднему уровню и только 10% школьников или 2 человека имело высокий уровень исследуемого качества.

После проведенного обучающего этапа эксперимента по оптимизации учебно-воспитательного процесса и применения соответствующих педагогических технологий в технологическом образовании с использованием раздела «Деревообработка». Произошло распределение по уровням сформированности творческо-конструкторской деятельности учащихся: 40% обучающихся или 8 человек находились на высоком уровне сформированности данного качества: 60% или 12 человек на среднем уровне, а учащихся с низким уровнем развития творческо-конструкторской деятельности на заключительном этапе эксперимента выявлено не было.

Таким образом, данная педагогическая технология способствуют усовершенствованию формирования творческо-конструкторской деятельности не только по данному разделу предмета «Технология».

Заключение. Овладение обучающимися творческо-конструкторской деятельностью в современных общеобразовательных учреждениях помогает им на сегодня решать стержневые технологические задачи и осуществляет развитие их творческих способностей, все это позволяет им приобрести определенный творческо-конструкторский опыт. Технологические задачи, которые связаны с реальной жизнью, позволяют познать учащимся

окружающий мир, а параллельно с этим последовательно расширять политехнический кругозор, а также обогатить знания по межпредметным связям. Творческо-конструкторская деятельность позволяет дополнить учебно-воспитательную работу, проводимую на уроках технологии, а также повысить интерес обучающихся к выполняемым проектным заданиям и к изобретательской деятельности. Особенности обучения творческо-конструкторской деятельности школьников, лежат в развитии их технического мышления, творческого подхода к трудовой деятельности, экспериментально-конструкторской, научно-исследовательской, рационализаторской и изобретательской деятельности в процессе будущего производительного труда.

Творческо-конструкторская деятельность обучающихся в основном направлена на преобладание преобразующей деятельности основанной на свободе выбора объекта деятельности. В творческо-конструкторской деятельности учащихся должно осуществляться тесное сочетание содержания теоретического и практического или прикладного учебного материала, а также изучаемых предметов с умениями применять полученные знания на практике.

В процессе формирования творческо-конструкторской деятельности школьников у них активно осуществляется развитие технологической культуры, основанной на преобразовательной деятельности человека, который владеет способами познания и преобразования себя и окружающий его мир, но в первую очередь окружающую его действительность.

Данный процесс, помимо, того что выполняет основную функцию, он еще осуществляет формирование технологических знаний и практических умений у учащихся, которые позволяют сознательный творческий характер выбора оптимальных способов преобразовательной деятельности окружающей его действительности.

В настоящее время данному процессу уделяется особое внимание, потому, что он реализует развитие таких качеств личности как: технологическое, техническое, проектное виды мышления, которые направлены на рациональное преобразование окружающей действительности в

интересах современного человека, служащих источником создания новых объектов с новыми качественными показателями.

В выпускной квалификационной работе выявлены педагогические условия, способствующие повышению уровня формирования творческо-конструкторской деятельности учащихся.

Проведено опытно-экспериментальное исследование по формированию творческо-конструкторской деятельности обучающихся. В ходе исследования разработан критериальный инструментарий оценивания уровня сформированности творческо-конструкторской деятельности обучающихся в технологическом образовании.

Аналитический этап нашего исследования заключался в оценке продуктивности разработанных нами системы уроков технологии по динамике совершенствования разработанных показателей и уровней сформированности творческо-конструкторской деятельности обучающихся на уроках технологии.

Заключительным этапом аналитической деятельности явилось определение общего уровня сформированности творческо-конструкторской деятельности учащихся в общеобразовательном учреждении.

Данная работа имеет прикладное и практическое значение, выводы и рекомендации могут быть использованы при организации учебно-воспитательного процесса учителями технологии и работниками в дополнительных образовательных учреждениях.