

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ
МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ
ОБУЧЕНИЯ**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРА

Студента 4 курса 415 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный язык»
факультета иностранных языков и лингводидактики

Бабаева Мердана

Научный руководитель
доцент кафедры английского языка и
методики его преподавания,
канд. филол. наук, доцент

Т. И. Сосновцева

дата, подпись

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

Г.А. Никитина

дата, подпись

Саратов 2022 год

Введение. Для улучшения коммуникативной компетенции учащихся используются различные подходы и технологии обучения английскому языку. Одной из технологий в обучении является арт-технология. Эта технология является по своей сути обучением интеллектуальной деятельности с помощью творчества. Также считается, что арт-технологии помогают обучающимся в познании себя. С помощью арт-технологий можно сделать обучение иностранному языку более интересным для обучающихся, так как это помогает лучше мотивировать их к его изучению.

Известно, что арт-технологии помогают снять у учеников психологический барьер при общении на английском языке на занятии, их применение помогает лучшему закреплению изученного материала. Использование арт-технологий помогает расширить и углубить полученные знания путем внедрения творческой деятельности в учебный процесс, тем самым, заинтересовать учеников страной изучаемого языка, ее культурой и литературой.

Считается, что задания с использованием арт-технологий более продуктивны, чем другие методы обучения английскому языку, так как помогают самовыражению учеников, мотивируют обучающихся к изучению иностранного языка.

Актуальность предпринятого исследования определяется задачами модернизации современного образования. В настоящее время назрела необходимость создания новых программ и методик, способствующих адаптации учебного процесса к современным требованиям, а использование арт-технологий помогает формировать коммуникативную компетенцию и способствует решению задач развития гармоничной личности ребенка.

Объектом данного исследования являются арт-технологии и их место в обучении иностранному языку учащихся начальной школы.

Предметом данного исследования являются особенности применения различного вида арт-технологий в педагогическом процессе при обучении учащихся младших классов навыкам говорения на иностранном языке.

Целью данной работы является изучение особенностей применения арт-технологий на уроках английского языка, выявление и обоснование эффективности применения элементов арт-технологий на уроках иностранного языка для развития навыков говорения.

Достижение поставленной цели предполагает решение следующих *задач*:

- 1) проанализировать теоретические основы применения арт-технологий в образовательном процессе;

- 2) описать и охарактеризовать основные виды арт-технологий;
- 3) выявить роль арт-технологий в обучении навыкам говорения учащихся младших классов;
- 4) рассмотреть комплекс упражнений для формирования навыков говорения с применением элементов арт-технологий.

Теоретико-методологическую основу исследования составили труды: Н. Д. Гальсковой, Е.И. Пассова, К. Д. Ушинского, Б. Т. Лихачёва, И. А. Зимней, Г. К. Лозанова, З. Н. Никитенкова, Е. К. Лютовой, Г. А. Китайгородской.

Методы исследования: анализ научно-педагогической и методической литературы, анализ учебно-методического комплекса, анализ видео уроков, сравнение, обобщение.

Теоретическая значимость исследования заключается в систематизации и обобщении актуальных исследований по проблеме внедрения арт-технологий в педагогический процесс.

Практическая значимость исследования заключается в возможности практического применения результатов данного исследования в процессе обучения иностранному языку.

Материал исследования составили видео уроки с конкурса «Учитель года».

Научная новизна данного исследования состоит в том, что на базе анализа фундаментальных работ по проблеме представлено обоснование практической возможности использования данной технологии при обучении навыкам говорения.

Гипотеза исследования: использование элементов арт-технологий повышает мотивацию обучающихся к изучению иностранного языка.

Апробация работы проходила на 11 (74) научной студенческой конференции СГУ 22 апреля 2022 года, где обсуждались основные положения и результаты исследования.

Структура работы определена задачами исследования, логикой раскрытия темы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

Во введении обосновывается актуальность работы, формулируются цель и задачи исследования, определяется его теоретическое и практическое значение, указываются методы анализа.

В первой главе дана общая характеристика арт-технологий, описываются психолого-педагогические особенности обучения учащихся младших классов.

Во второй главе рассматриваются возможности применения элементов арт-технологий при обучении навыкам говорения учащихся младших классов.

В заключении подводится итог проведенной работы, формулируются общие выводы исследования.

Список использованных источников включает 40 наименований работ отечественных и зарубежных авторов по проблеме исследования.

Основное содержание. В первой главе описываются теоретические аспекты использования элементов арт-технологий. В современном образовательном процессе большое внимание уделяется формированию коммуникативной компетенции. Применение арт-технологий способствует эффективности образовательного процесса. У арт-технологий, как и у любой другой педагогической технологии, есть свои сущностные характеристики. Современные арт-технологии в педагогическом процессе включают в себя: постановочное диалоговое общение, работу со сказками и другими печатными материалами, постановку сюжетно-ролевых игр в рамках изучаемой темы, другими словами, комплексное взаимодействие приобретенных знаний, умений и навыков, формирование личностных качеств ребенка, развитие его креативности. Это способствует адаптации к современным социальным условиям, так как обществу нужны люди, быстро ориентирующиеся в современном мире, самостоятельные и инициативные, достигающие успеха в своей деятельности. В основе любой инновационной деятельности лежит творческое начало. Творческая деятельность предполагает развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности. Это одна из главных задач современного образовательного процесса.

При работе с арт-технологиями необходимо принимать во внимание индивидуальные особенности обучающихся для достижения лучшего результата. Применение арт-технологий на уроках английского языка мотивируют обучающихся к изучению предмета, выполнению различных творческих заданий, способствует повышению долговременного интереса к изучаемому языку. Также они дают возможность использования любых форм обучения в классе.

Арт-технологии стимулируют интересы школьников и развивают желание учиться. Они связаны с выполнением различного рода творческих проектов. Использование этих технологий позволяет реализовывать все возможные формы работы в классе: индивидуальную, групповую, фронтальную, которые стимулируют самостоятельность и творчество детей.

Арт-технологии являются неотъемлемой частью педагогического процесса, а также имеют сильный мотивирующий эффект.

Во второй главе описываются практические аспекты использования арт-технологий. Проанализировав использование арт-технологий на уроках английского языка можно сделать вывод, что арт-технологии, при правильном использовании, позволяют ученикам усвоить материал гораздо легче и быстрее. Для успешного внедрения арт-технологий в процесс обучения выбор вида арт-технологий должен быть ориентирован на личность учащегося, а также на достижение свободного общения на иностранном языке, снятие психологических барьеров к изучению иностранного языка и последующей коммуникации.

Для подтверждения гипотезы о том, что использование арт-технологий способствует эффективному обучению навыкам говорения, было проведено исследование.

В качестве материала для анализа было отобрано 15 видео уроков с конкурса «Учитель года». Необходимо отметить, что элементы арт-технологий используют на своих уроках многие учителя, особенно в начальной школе, но целый урок, проведенный только с использованием данной технологии, в исследуемом экспериментальном корпусе не был представлен, этому вероятно, можно найти объяснение, поскольку разные этапы урока предполагают использование разных методик обучения.

В качестве материала для проведения исследования были отобраны уроки, проведенные с учащимися младших классов. Элементы арт-технологии, например, использовались при изучении темы «Традиции, праздники, фестивали». Для обсуждения были предложены такие праздники, как Новый год, Рождество, День Благодарения, День рождения. Группа обучающихся была разделена на две подгруппы. Каждая выбрала один праздник и после некоторой подготовки, должна была разыграть сценку, показывая, как они отмечают этот праздник. Каждый ученик должен выбрать конкретную роль, если это семейный праздник, то роль мамы, папы, ребенка и т.д. Учащиеся должны были произносить свой текст в соответствии со своей социальной ролью в сценке, используя подходящий реквизит, подготовленный заранее. В анализируемом уроке дети праздновали день рождения с настоящим тортом.

При изучении темы «Путешествие по России» на доске была помещена карта России. На карте учащиеся отмечали города, о достопримечательностях которых они были готовы рассказать. Учащимся были даны слова и выражения, необходимые для описания выбранных ими городов. Демонстрируя подготовленные коллажи и альбомы с видами городов, учащиеся рассказали, почему они выбрали тот или иной город, отметив его достопримечательности. Учащиеся рассказали о Москве, Санкт-Петербурге, Суздале. Данный вид работы способствует не только развитию коммуникативных навыков, но и стимулирует познавательный интерес учащихся.

На другом уроке обсуждалась тема «Посещение Англии». На этом уроке широко использовались средства наглядности и аудио средства. На интерактивной доске были показаны фотографии разных семей, проводящих летние каникулы в самых живописных местах страны. Учащимся был дан для прослушивания текст. С помощью вопросов учителя была проведена проверка общего понимания текста. Затем на доске появились фотографии различных географических мест, а учащиеся, учитывая экипировку и род занятий персонажей на фотографиях, после второго прослушивания текста должны соотнести указанные зоны отдыха с нужной семьей. Далее учащиеся повторяют активную лексику урока, заполняя таблицу словами и выражениями, необходимыми им для написания рассказа о своих летних каникулах и поездках, которые они уже совершили. В заключение данного этапа урока учащиеся снова прослушали текст о том, где и как англичане любят отдыхать и озаглавили каждую часть этого текста.

Итак, представляется возможным отметить, что на всех упомянутых уроках широко используются визуальные, аудиовизуальные и интерактивные арт-технологии. Эти технологии успешно применяются в индивидуальной, парной и групповой, а также самостоятельной работе. Использование элементов арт-технологии на уроках в начальной школе является прекрасным средством формирования коммуникативной компетенции.

Представляют интерес и приемы работы над домашним чтением. Учащиеся читают рассказ о четырех заколдованных девушках. История разделена на части и работа над ними проходит один раз в две недели. Дети дома читают заданную часть рассказа, а в классе проводится проверка понимания прочитанного. Сначала раздаются карточки с вопросами по содержанию рассказа. В ответах на вопросы учащимся помогают визуальные опоры в виде картинок, иллюстрирующих содержание рассказа, которые помещены на доске. Все время пока учащиеся обдумывают ответы на заданные вопросы звучит музыка, отражающая настроение героев рассказа. После ответов на вопросы по содержанию учащиеся обсуждают содержание прочитанного в диалогах, выступая от имени героев.

Такой вид деятельности не оставляет детей равнодушными, вовлекает в работу всех учащихся, каждый из которых, в меру своих способностей, участвует в драматизации диалогов.

Элементы арт-технологии применялись и в организации самостоятельной работы учащихся. Так, учащимся было дано задание подготовить альбом с материалами об одном из городов России. Это мог быть город, в котором они уже побывали или хотели увидеть. Альбом должен быть сделан своими руками и содержать пять-семь страниц с информацией о городе и его истории. В альбом должны входить сведения о достопримечательностях города, карта с указанием этих мест и путеводитель для туристов.

При составлении текстового материала необходимо было учитывать, что время презентации не должно превышать трех минут, а в текст выступления требовалось включить изученный грамматический материал и новые лексические единицы по теме, предложенные учителем заранее.

Далее ученики должны представить свою работу всему классу, рассказать о любимом городе и проиллюстрировать свой рассказ, красочными картинками или фотографиями из своего альбома.

Следующее занятие с применением арт-технологий проводилось на лексико-грамматической базе темы «Какие мы?» с целью закрепления пройденного материала. Работа проводилась с использованием интерактивных и визуальных арт-технологий. Задача учащихся состояла в описании внешности какого-либо человека. Учащимся были розданы фотографии известных артистов и карточки-опоры, содержащие некоторый дополнительный лексический материал, который мог помочь сделать описание более подробным. Обычно при изучении этой темы учителя предлагают описать своего соседа по парте. В данном случае, задание описать внешность известного человека, особенно в образе какого-либо персонажа, вызвало оживленный интерес учащихся.

В ходе проведенного анализа видео уроков с применением элементов арт-технологий можно отметить, что учащиеся активно включаются в работу по выполнению таких заданий, им интереснее работать творчески, чем по стандартным методикам. Задания с применением арт-технологий вызывали интерес, стимулировали активную работу и, в результате, повышали мотивацию учащихся к изучению английского языка.

Использование арт-технологий на уроках иностранного языка способствует одновременному развитию слуховой и зрительной памяти, вовлекает каждого ученика в деятельность, с учетом его индивидуальных способностей. Так, при работе с репродукциями, которые можно использовать практически на каждом уроке, учащихся можно знакомить с картинами при изучении тем «Животные», «Семья» и других, предлагая в качестве наглядности не героев мультфильмов, а репродукции картин известных художников. Использование репродукции картин в качестве наглядности позволяет знакомить учащихся с костюмами, внешним обликом изображенных людей и интерьером помещений. Репродукции можно широко использовать при изучении таких тем, как: «Еда», «Профессии», «Времена года», «Погода» и др.

Использование музыкальных произведений, в частности, песенок, при условии тщательного подбора, материала, хорошо помогает при обучении навыкам говорения в начальных классах, ведь известно, что чем больше органов чувств задействовано в процессе получения и усвоения информации,

тем более эффективным является учебный процесс. Песни являются эффективным средством в обучении иностранному языку, они имеют определенную структуру, размер и рифму, развивают память. Известно, что люди, любящие музыку, легче обучаются иностранному языку, поскольку занятие музыкой развивает и тренирует слух, а язык — это ведь тоже сочетание звуков. Успешность процесса обучения иностранному языку во многом зависит от умения обучающихся слушать, слышать и имитировать. Если человеку нравится, как звучит иностранный язык, то ему легче его выучить.

В анализируемых видео уроках часто использовались песни на английском языке на разных этапах уроках, но чаще всего как материал для фонетической зарядки (43%). Например, на уроке во втором классе учитель использовал песенку «Hello! Nice Day». В тексте песни повторяются такие слова и фразы, как «Hello; Nice day; I will talk to you; Pleased to see you; let's play». Данная песенка помогает учащимся запомнить полезные фразы вежливого обращения, грамматические конструкции «Let's do something» и «We can do something», а также как пожелать хорошего дня. Повторение рифмованных слов песни под ритмичную музыку помогает лучшему запоминанию лексических единиц, а грамматические конструкции из текста песни значительно увеличивают способность учащихся вызывать в памяти определенные правила. Прослушивание песен в исполнении носителей языка способствует постановке нормативного произношения.

Заключение. В современном образовательном процессе большое внимание уделяется формированию коммуникативной компетенции. Раннее начало обучения иностранному языку позволяет положительно использовать благоприятные возрастные особенности детей. В возрасте 7-9 лет у учащихся активно развивается словесно-логическое мышление, память, произвольное внимание. Происходит формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, личностного смысла учения. Специфика предмета «Иностранный язык», его деятельностный характер, коммуникативная направленность, тесная взаимосвязь со многими предметными областями — открывает огромные возможности создания условий для нравственного и интеллектуального развития языковой личности младшего школьника, готового и способного к межкультурному общению на иностранном языке. Раннее изучение иностранного языка также способствует осознанию учащимися своей принадлежности как к определенному лингвоэтносу, так и к международному сообществу. Обучающиеся учатся общаться в условиях диалога, и полилога культур, толерантно воспринимать проявления иной культуры. Применение арт-технологий все чаще можно наблюдать в образовательном процессе, это способствует адаптации к современным социальным условиям. В основе любой

инновационной деятельности лежит творческое начало. Творческая деятельность предполагает развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности. Это одна из главных задач современного образовательного процесса.