

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
В СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЕ**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ БАКАЛАВРА

Студентки 4 курса 415 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный язык»
факультета иностранных языков и лингводидактики

Агамырадовой Айгозел

Научный руководитель
доцент кафедры английского языка и
методики его преподавания
канд. филол. наук.

Т.М. Метласова

дата, подпись

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

Г.А. Никитина

дата, подпись

Саратов 2022 год

Введение. *Актуальность* *предпринятого исследования* обусловлена с одной стороны изменениями, происходящими в обществе и образовании, с другой стороны – действующим законодательством в области образования, а также противоречием между педагогической значимостью применения творческих видов деятельности на уроках английского языка и недостаточной разработанностью данной проблемы. Приобретение прочных языковых навыков в процессе учебной деятельности и выбор эффективных методов для освоения учебного материала влияет на знание английского языка, который является ключом к успеху в современном мире.

Цель исследования – научно-методическое обоснование эффективности комплексного использования творческих видов деятельности на уроках английского языка в средней и старшей школе.

Объект исследования – творческие виды деятельности в школе.

Предмет – использование творческих видов деятельности на уроках английского языка в средней и старшей школе.

Исходя из сформированной цели, можно определить следующие *задачи исследования*:

1. Уточнить сущность понятия «творческие виды деятельности»;
2. Рассмотреть особенности применения творческих видов деятельности на уроках английского языка;
3. Выявить и обосновать эффективность комплексного применения творческих видов деятельности на уроках английского языка в средней и старшей школе в ходе эксперимента.

Гипотеза: Творческие виды деятельности позволяют развивать речевую активность школьников и повышают мотивацию к изучению иностранного языка, благодаря работе с творческими видами деятельности формируются все иноязычные речевые навыки: происходит освоение грамматических и синтаксических конструкций, расширяется словарный запас и устанавливается правильное звуковое оформление речи.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы **методы** наблюдения, беседы, эксперимента, анкетирования, изучения нормативных документов и законодательных актов, научной литературы; методы обобщения, анализа и сравнения.

Методологической и теоретической базой исследования послужили труды таких исследователей, как Н.Д. Гальскова, И.А. Зимняя, Е.Н. Соколова, С. Ю. Соловьева, А. В. Большаков, Г.А. Кручинина, Г. В. Рогова, А. П. Харламова и др.

Научная новизна исследования выражается в том, что выявлена и экспериментально подтверждена эффективность комплексного применения творческих видов деятельности на уроках английского языка в средней и старшей школе.

Теоретическая значимость заключается в дальнейшей систематизации изученных точек зрения на рассматриваемую проблему, расширении и углублении знаний о применении творческих видов деятельности в обучении английскому языку в средней и старшей школе.

Практическая значимость характеризуется тем, что результаты проведенного исследования в рамках данной выпускной квалификационной работы позволят преподавателям эффективно применять творческие виды деятельности на уроках английского языка в средней и старшей школе, тем самым улучшив уровень понимания английского языка у учеников и повысив уровень активности при его изучении.

Объем и структура дипломной работы. Квалификационная работа общим объемом в 79 страниц состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего 48 наименований, и 6 приложений.

Во введении обосновывается выбор темы выпускной квалификационной работы, ее актуальность и практическая значимость исследования, определяются цель и задачи работы, характеризуются методы и материал исследования.

В первой главе «Теоретические основы применения творческих видов деятельности при обучении английскому языку в школе» рассматривается понятие «творческие виды деятельности» в методике обучения иностранным языкам, классификации творческих видов деятельности на уроке иностранного языка (метод проектов, игровые технологии, песенный материал), роль творческих видов деятельности в формировании иноязычных речевых навыков, особенности организации творческих видов деятельности на уроках английского языка в средней и старшей школе.

Во второй главе «Практическое применение творческих видов деятельности на уроках английского языка в средней и старшей школе» представлена реализация уроков английского языка с применением творческих видов деятельности и исследование уровня развития навыков английского языка после проведения уроков с применением творческих видов деятельности.

В заключении подводятся итоги исследования, делаются общие выводы по работе. В приложениях содержится список учеников экспериментальной и контрольной группы 7 класса и 10 класса, бланк наблюдения за учащимися 7 класса и 10 класса и результатов беседы с учителем

английского языка, разработанные в рамках данной дипломной работы анкеты для учащихся 7 класса и 10 класса, которые позволяли определить представления учащихся о личном уровне сформированности речевой деятельности, активности на уроках до и после проведения эксперимента.

Основное содержание. Первая глава «Теоретические основы применения творческих видов деятельности при обучении английскому языку в школе» посвящена понятию «творческие виды деятельности» в методике обучения иностранным языкам, классификации творческих видов деятельности на уроке иностранного языка (методу проектов, игровым технологиям, песенному материалу), роли творческих видов деятельности в формировании иноязычных речевых навыков, особенностям организации творческих видов деятельности на уроках английского языка в средней и старшей школе.

В первом разделе рассматривается определение «творческих видов деятельности», встречающееся у авторов, а также типы творческих задач, что позволяет определить общую картину данного понятия. Данное исследование опирается на определение А. В. Большакова, что творчество представляет собой продуктивную деятельность, т. е. производящую новое, в отличие от репродуктивной, повторяющей известное (существующее). Творческие виды деятельности на уроках английского языка могут применяться индивидуально и в группах, быть самостоятельным методом для освоения определенной темы, в качестве целого урока или его части, или при организации внеклассного мероприятия, а также могут быть включены в обучения систематически и периодически.

Во втором разделе проведен анализ особенностей и преимуществ применения наиболее распространенных видов творческой деятельности, применяемых на уроках английского языка (метода проектов, игровых технологий, песенного материала). Проектная деятельность развивает активное самостоятельное мышление, способствует приобретению коммуникативных навыков и умений, развивает умения пользоваться исследовательскими методами, является творческим процессом и позволяет ученикам проявлять активность. Игровая деятельность стимулирует учебно-познавательную деятельность и предоставляет возможность использовать все уровни усвоения знаний, приближает процесс обучения к условиям реальности, повышает мотивацию к изучению английского языка и эффективность учебного процесса, реализует дифференцированный подход к учащимся и позволяет вовлечь каждого в работу, влияет на развитие высших психических функций. Песни помогают прочно усваивать и расширять лексический запас и грамматические конструкции, способствуют развитию чувств языка и знания его стилистических особенностей, а также совершенствуют навыки

произношения, являются эффективным способом раскрытия творческих способностей учеников, создают благоприятный психологический климат и содействует сплочению коллектива.

Третий раздел посвящен роли творческих видов деятельности в формировании англоязычных речевых навыков. Используемые формы работы на уроках английского языка в школе должны включать основные составные компоненты языка: грамматический строй (морфология и синтаксис), звуковое оформление (фонетика) и словарный состав. Использование проектного метода позволяет формировать у студентов языковые и страноведческие знания, а также совершенствовать различные аспекты языка, обучать речевому этикету, а также во время работы над проектом ученикам предоставляется возможность самостоятельно приобретать знания в процессе решения практических задач или проблем, обращаться к англоязычной литературе и другим источникам информации, что положительно влияет на словарный запас и произношение. С применением игровых технологий на уроках английского языка учебный процесс становится более эмоциональным, что благоприятно влияет на усвоение материала и овладение речевыми навыками, повышается уровень коммуникации учеников, формируется культура общения и преодолевается боязнь общения на английском языке. Использование песенного материала актуально для достижения различных целей в формировании иноязычных речевых навыков, а именно: презентации нового звука, активизации изучаемого фонетического явления, актуализации нового лексического и грамматического материала, активизации изученного ранее материала, способствует развитию ритмико-интонационных и слухо-произносительных навыков, активизации грамматических явлений, расширению словарного запаса, формированию страноведческой компетенции.

В четвертом разделе рассмотрена организация творческих видов деятельности (метода проектов, игровых технологий и песенного материала) на уроках английского языка в старшей и средней школе. Она имеет свои особенности: при использовании творческих видов деятельности необходимо учитывать возрастные особенности подростков и старшеклассников, особенности овладения ими всеми видами речевой деятельности (говорением, слушанием, чтением и письмом). Также каждый вид творческой деятельности может использоваться на разных этапах урока (в зависимости от цели применения) и имеет определенные этапы работы.

Во второй главе «Практическое применение творческих видов деятельности на уроках английского языка в средней и старшей школе» представлен анализ эффективности уроков

английского языка с применением творческих видов деятельности и исследование уровня развития навыков английского языка после проведения уроков с применением творческих видов деятельности.

Исследование проводилось в 2021 г. в «МБОУ Средней общеобразовательной школе № 48» г. Воронеж. Для эксперимента был выбран 7 «В» класс в количестве 28 человек в качестве исследования эффективности комплексного применения творческих видов деятельности на уроках в средней школе и 10 «А» класс в количестве 20 человек в старшей школе. Каждый класс был разделен на 2 подгруппы: в экспериментальной группе на уроке использовался комплекс творческих видов деятельности, включающий в себя песенный материал, игровую технологию и проектный метод (далее 7 класс – «подгруппа № 1», 10 класс – «подгруппа № 3»), в контрольной группе урок проводился в традиционном формате (далее 7 класс – «подгруппа № 2», 10 класс – «подгруппа № 4»). На основании анализа проблемы использования творческих видов деятельности на уроках английского языка в средней и старшей школе, проведенного в первой главе, в качестве творческих видов деятельности нами была выбрана работа с песенным материалом, игровые технологии и метод проектов, подобранные с учетом возрастных особенностей, особенностей применения их на уроках английского языка в средней и старшей школе и изучаемых тем по календарно-тематическому планированию в школе.

Цель эксперимента: сравнить эффективность комплексного применения творческих видов деятельности на уроках в средней школе и в старшей школе и традиционного урока.

Исследование состояло из 3 этапов:

1. Констатирующий эксперимент. Выявление исходного на начало эксперимента уровня овладения говорением, слушанием, чтением и письмом, а также активности на уроках на основе наблюдения, беседы с учителем английского языка и предварительного анкетирования учащихся.

2. Формирующий эксперимент. Включал в себя 2 этапа: подготовительный (разработка уроков с комплексным использованием творческих видов деятельности в средней и старшей школе) и основной (проведение уроков с комплексным использованием творческих видов деятельности в средней и старшей школе).

3. Контрольный эксперимент. Повторное проведение наблюдения, беседы с учителем английского языка и анкетирования учащихся для выявления уровня овладения говорением, слушанием, чтением и письмом после проведения уроков с комплексным использованием творческих

видов деятельности в средней и старшей школе и их активности на уроке, а также успешности усвоения материала.

Исходное на начало эксперимента состояние овладения говорением, слушанием, чтением и письмом у учащихся 7 класса в подгруппе №1 и 2 и у учащихся 10 класса в подгруппе №3 и 4, а также активность учеников на уроках английского языка исследовалось на основе наблюдения во время посещения уроков английского языка и беседы с учителем-предметником, предварительного анкетирования учащихся по разработанной нами в рамках данной работы анкете для 7 и 10 классов.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что в 7 классе в подгруппе № 1 высокий уровень овладения речевыми навыками имели 28,58% учащихся, средний – 35,71%, низкий – 35,71%; высокая активность на уроках была у 21,42%, средняя у 64,29%, низкая у 14,29%; в подгруппе № 2 высокий уровень овладения речевыми навыками имели 28,58% учащихся; средний – 42,84%; низкий – 28,58%, высокая активность на уроках была у 21,42%, средняя у 50%, низкая у 28,58%. Исходя из полученных данных, мы сделали вывод о примерно одинаковом уровне исследуемых показателей в двух подгруппах.

В 10 классе результаты констатирующего эксперимента показали, что в подгруппе № 3 высокий уровень овладения речевыми навыками имели 20% учащихся; средний – 50%; низкий – 30%, высокая активность на уроках была у 40%, средняя у 40%, низкая у 20%; в подгруппе № 4 высокий уровень овладения речевыми навыками имели 10% учащихся; средний – 40%; низкий – 40%, высокая активность была на уроках у 40%, средняя у 40%, низкая у 20%. Исходя из полученных данных, мы сделали вывод о примерно одинаковом уровне исследуемых показателей в двух подгруппах.

В ходе эксперимента с учащимися 7 класса был проведен урок по теме «General Questions. Present perfect» «Общие вопросы в настоящем совершенном времени», с учащимися 10 класса был проведен урок по теме «Present Simple VS Present Continuous» «Сравнение настоящего простого и настоящего длительного времен». Урок в каждом классе включал в себя комплексное использование творческих видов деятельности и состоял из работы с песенным материалом (предтекстовый этап, прослушивание песни, текстовый этап, послетекстовый этап), игры («True or false» в 7 классе и «One's own game» в 10 классе), проекта, который выдавался в качестве домашнего задания.

Эффективность применения творческих видов деятельности в обучении английскому языку определялась на основании сравнения результатов выявления уровня овладения речевыми навыками и активности учеников на уроках английского языка до проведения уроков с комплексным

использованием творческих видов деятельности и после него, сравнения по выбранным показателям (овладения речевыми навыками и активности) и успеваемости по пройденным темам между экспериментальной и контрольной группой. На данном этапе использовались такие методы, как наблюдение во время проведения и посещения уроков английского языка и беседы с учителем английского языка, анкетирование учащихся по разработанной нами в рамках данной работы анкете для 7 и 10 классов, а также методы обобщения, анализа и сравнения.

Полученные результаты в 7 классе показали в рамках пройденной темы в подгруппе № 1 высокий уровень овладения речевыми навыками стал у 42,86% учащихся, средний – 57,14%, низкий – 0%; высокая активность на уроках была отмечена у 35,71%, средняя у 64,29%, низкая у 0%; в подгруппе № 2 высокий уровень овладения речевыми навыками был выявлен у 14,28% учащихся; средний – 57,14%; низкий – 28,58%, высокая активность на уроках была у 14,28%, средняя у 57,14%, низкая у 28,58%. Также по теме «General Questions. Present perfect» была проведена проверочная работа, по результатам которой в подгруппе № 1 средний балл: 4.36, абсолютная успеваемость: 100%, качественная успеваемость: 85.71%; в подгруппе № 2 средний балл: 3.64, абсолютная успеваемость: 85.71%, качественная успеваемость: 57.14%.

Полученные результаты в 10 классе показали в рамках пройденной темы в подгруппе № 3 высокий уровень овладения речевыми навыками стал у 40% учащихся; средний – 60%; низкий – 0%, высокая активность на уроках у 50%, средняя у 50%, низкая у 0%; в подгруппе № 4 высокий уровень овладения речевыми навыками был отмечен у 10% учащихся; средний – 70%; низкий – 20%, высокая активность на уроках у 40%, средняя у 30%, низкая у 30%. Также по теме «Present Simple VS Present Continuous» была проведена проверочная работа, по результатам которой в подгруппе № 3 средний балл: 4.4, абсолютная успеваемость: 100%, качественная успеваемость: 90%; в подгруппе № 4 средний балл: 3.8, абсолютная успеваемость: 90%, качественная успеваемость: 70%.

В результате проведения уроков с комплексным использованием положительные изменения отмечены в общем уровне овладения речевыми навыками у 50% учеников 7 класса и 50% учеников 10 класса, в активности у 42,86% учеников 7 класса и 30% учеников 10 класса. На основании полученных данных, сравнения значений констатирующего и контрольного эксперимента, а также сравнения значений экспериментальной и контрольной группы мы можем сделать вывод о том, что комплексное использование творческих видов деятельности на уроках английского языка в 7 и 10 классах является эффективным. Результаты контрольного эксперимента позволили сделать следующие выводы:

1. Возрос уровень овладения речевыми навыками (как отдельных его составляющих, так и общего уровня в целом) в старшей и средней школе.

2. Положительно изменилась активность учеников на уроке английского, они стали более инициативно участвовать в выполнении заданий и продуктивно работать на уроке.

3. При комплексном использовании творческих видов деятельности успешность освоения материала выше.

Все это свидетельствует о достаточно высокой результативности проведенной работы и эффективности комплексного использования творческих видов деятельности в средней и старшей школе.

Заключение. В заключении исследования сделаны выводы и подведены итоги по решению поставленных задач: уточнена сущность понятия «творческие виды деятельности»; рассмотрены особенности уроков английского языка в средней и старшей школе, а также особенности применения творческих видов деятельности на данных уроках; выявлена и обоснована эффективность комплексного применения творческих видов деятельности на уроках английского языка в средней и старшей школе в ходе эксперимента.

В средней и старшей школе комплексное использование творческих видов деятельности способствовало наилучшему пониманию и закреплению материала по сравнению с традиционной формой уроков, а также оказало положительное влияние на уровень овладения речевыми навыками английского языка у учащихся средней и старшей школы, а также их активности на уроке.

Таким образом, полученные результаты позволяют утверждать, что исходная гипотеза исследования оказалась верной. Вместе с тем следует отметить, что поставленные задачи решены и цель: научно-методическое обоснование эффективности комплексного использования творческих видов деятельности на уроках английского языка в средней и старшей школе, достигнута.