

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка  
и методики его преподавания

**Использование аудиовизуальных средств на уроках английского языка  
как способ активизации речевой деятельности учащихся младших  
классов**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРА

Студентки 4 курса 414.2 группы  
направления 44.03.01 Педагогическое образование  
профиль – «Иностранный язык»  
факультета иностранных языков и лингводидактики  
Рзаевой Мариям Эльбрусовны

Научный руководитель  
доцент кафедры английского языка и  
методики его преподавания  
канд. филол. наук, доцент

\_\_\_\_\_  
дата, подпись

Т.И. Сосновцева

Зав. кафедрой  
английского языка  
и методики его преподавания  
канд. пед. наук, доцент

\_\_\_\_\_  
дата, подпись

Г.А. Никитина

Саратов 2022 год

**Введение.** *Актуальность* данного исследования обусловлена необходимостью создания новых программ с использованием новых технологий, предусматривающих использование аудиовизуальных средств и нацеленных на включение учащихся в новые социально-культурные условия, предусматривающие интерактивные формы обучения, предоставляющие возможность использовать аутентичные учебные материалы.

*Объект* исследования – процесс обучения учащихся младших классов английскому языку.

*Предмет* исследования – аудиовизуальные средства обучения, используемые в процессе обучения учащихся младших классов.

*Цель* исследования – определение роли аудиовизуальных средств в процессе обучения учащихся младших классов английскому языку, экспериментальное подтверждение эффективности их использования и создание алгоритма работы.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие *задачи*:

- 1) изучить возможности использования аудиовизуальных средств при обучении учащихся младших классов;
- 2) проанализировать особенности организации работы на уроке с использованием аудиовизуальных средств;
- 3) выявить преимущества использования интерактивной доски на уроках английского языка;
- 4) провести эксперимент по использованию аудиовизуальных средств обучения в 4 классе;
- 5) экспериментально доказать эффективность использования аудиовизуальных средств в процессе обучения учащихся младших классов.

*Методологической базой* исследования являются труды ведущих отечественных и зарубежных авторов по проблеме: О. Н. Беляева, Ю. И. Верисокин, Е. В. Донгак, Л. В. Занков, З. Т. Кайбуллаева, Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров.

Поставленные цели и задачи исследования определили используемые *методы*: анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, сбор информации и обобщение; количественный и качественный анализ полученных результатов, эксперимент.

*Гипотеза* исследования: эффективное обучение учащихся младших классов английскому языку может быть достигнуто с использованием аудиовизуальных средств.

*Научная новизна* исследования состоит в том, что в нем представлено теоретическое обоснование практической возможности эффективно обучать учащихся младших классов основным видам речевой деятельности с использованием аудиовизуальных средств на уроках английского языка.

*Теоретическая значимость* данной работы состоит в обобщении методических основ использования аудиовизуальных средств в процессе обучения английскому языку учащихся младших классов, а также систематизации материала по проблеме исследования.

*Практическая значимость* проведенного исследования заключается в том, что результаты работы могут использоваться на уроках английского языка в школе, на факультативных и дополнительных занятиях по английскому языку.

Вышеперечисленные цель и задачи исследования определили содержание и *структуру* данной работы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

*Во введении* обосновывается актуальность темы исследования, определяются объект и предмет исследования, формулируются цель и задачи исследования, указываются методы исследования.

*В первой главе* «Теоретические основы использования аудиовизуальных средств при обучении учащихся младших классов английскому языку» рассматриваются различные виды аудиовизуальных средств, выявляется их роль в современной системе обучения английскому языку.

*Во второй главе «Опытно-экспериментальная проверка эффективности применения аудиовизуальных средств обучения при формировании лексико-грамматических навыков учащихся младших классов» описывается эксперимент, проведенный в процессе обучения учащихся младших классов с использованием аудиовизуальных средств, даётся оценка эффективности их использования.*

*Заключение* содержит общие выводы и результаты проведенного исследования.

**Основное содержание.** В первой главе «Теоретические основы использования аудиовизуальных средств при обучении учащихся младших классов английскому языку» дано определение аудиовизуальных средств обучения, которые включают: фонограммы, видеопroduкцию, компьютерные учебные пособия, интернет-ресурсы.

К фонограммам относятся все виды аудиоупражнений, аудиотесты, аудиозаписи текстов, рассказов, песен, аудиоуроки и аудиолекции. В видеопroduкцию включаются видеофрагменты, видеоуроки, видеофильмы, видеолекции, тематические слайды и транспаранты. В состав компьютерных учебных пособий входят электронные учебники, самоучители, пособия, справочники, словари, прикладные обучающие, контролирующие программы, тесты и учебные игры. Интернет-ресурсы включают сетевые базы данных, видеоконференции, видеотрансляции, виртуальные семинары.

По мнению А. Ю. Потемкиной, Д. И. Трибрат внедрение аудиовизуальных средств обучения способствует основным принципам изучения иностранного языка:

- принципу наглядности и связи с жизнью;
- целенаправленности;
- принципу позитивного восприятия реальности;
- принципу создания благоприятного образовательного фона.

Г. М. Коджаспирова выделила ряд других дидактических принципов, на которых основаны аудиовизуальные средства обучения:

1) научный принцип, который означает использование только научно проверенной информации;

2) принцип доступности, предполагающий, что методы, средства и учебные материалы должны соответствовать возрастной группе учащихся и их уровню образования;

3) принцип наглядности, определяющий полную реализацию всех функций технических средств обучения для визуализации объектов (графика, мультимедиа, различная анимация);

4) принцип самостоятельности, осознанности обучения, который обеспечивает условия для самостоятельной работы каждого ученика;

5) принцип интерактивности, означающий, что необходимо создать диалог между учеником и техническим учебным пособием, вовлечь ученика в учебный процесс и развить все виды деятельности.

Таким образом, аудиовизуальные средства обучения необходимо широко использовать в педагогической практике, так как они улучшают доступность материала, увлекают учащихся в процесс обучения и заинтересовывают учеников. Существует несколько видов аудиовизуальных средств, поэтому учитель должен выбрать подходящее средство обучения, принимая во внимание ряд дидактических принципов, на которых основано их применение.

По словам Н. Н. Новиковой, среди всех современных средств аудиовизуального обучения интерактивная доска является наиболее эффективным способом внедрения электронного содержания и мультимедийных материалов в среду обучения. Использование интерактивной доски в образовательной деятельности является одним из направлений технологий медиаобразования, основанных на интерактивных технологиях.

Интерактивная доска дает возможность использовать в процессе обучения широкий спектр ресурсов, например:

– презентационное программное обеспечение;

- текстовые редакторы;
- CD-ROMы;
- глобальную сеть Интернет;
- различные изображения (фотографии, рисунки, диаграммы);
- видео файлы (отрывки телевизионных программ, видеокассеты);
- аудио файлы (отрывки кассет или радио, записи, сделанные учащимися или другими преподавателями);
- программное обеспечение для интерактивной доски;
- программное обеспечение, относящееся к различным предметам.

Использование интерактивной доски на уроках иностранного языка позволяет реализовать принципы наглядности, доступности и систематичности изложения и усвоения материала изучаемой темы. Популярность интерактивной доски основана не только на выборе современного учителя, но и на визуальной, так называемой клиповой памяти. Обучающиеся могут выполнять сразу несколько действий: слушать музыку, общаться в Интернете и выполнять письменную работу, использовать свои смартфоны, планшеты для быстрой передачи фотографий.

А. Н. Никифорова отмечает, что использование интерактивной доски на уроках иностранного языка позволяет организовать учебную и познавательную деятельность учащихся с помощью различных методов обучения. Для аудиалов легко включить звуковое сопровождение, визуалов может привлечь видео и иллюстративный материал, с необычным цветовым богатством, для кинестетиков есть функция передвижения предметов по смарт доске.

Использование интерактивной доски во многом экономит время учебного процесса, мотивирует учащихся и помогает стимулировать развитие мыслительной и творческой активности, а также помогает вовлечь всех детей в учебный процесс, делая его более увлекательным и интересным. Также программное обеспечение интерактивной доски позволяет выстраивать слайды с информацией в нужной последовательности,

например, в виде альбомов. При выполнении заданий учащимися, данная функция во многом помогает проследить динамику усвоения материала, выделить наиболее часто встречающиеся ошибки.

Во второй главе «Опытно-экспериментальная проверка эффективности применения аудиовизуальных средств обучения при формировании лексико-грамматических навыков учащихся младших классов» дано описание экспериментального исследования, проведенного на базе МОУ СОШ№12 г. Энгельс среди учащихся 4 класса. Эксперимент состоял из трех этапов. Для выявления первоначального уровня сформированности лексико-грамматических навыков, учащимся был дан тест, состоящий из нескольких заданий, проверяющих сформированность определённого навыка.

Для проведения эксперимента учащиеся были разделены на две группы- контрольную и экспериментальную. Учащимся обеих групп было предложено выполнить один и тот же тест. Результаты проведенного тестирования показали примерно одинаковый уровень успеваемости. Средняя оценка учащихся контрольной группы была 3,3, средняя оценка в экспериментальной группе - 3,1.

При проведении формирующего этапа эксперимента учащимся экспериментальной группы была предложена программа, предусматривающая использование аудиовизуальных средств на каждом уроке. Для реализации данной программы использовалась интерактивная доска. Был проведен тематический подбор материала для работы в классе с использованием разработанных методических материалов.

Учащиеся контрольной группы обучались по стандартной программе, разработанной в УМК Быковой Н.И. «Spotlight». Дополнительная работа с использованием аудиовизуальных средств на уроках не предусматривалась.

Для интенсификации процесса обучения в экспериментальной группе на занятиях использовались следующие видеофрагменты: «*Tasty treats, Goldilocks and The Three Bears*», презентация Power Point на тему «*One big happy family*».

При изучении темы «*Tasty treats*» аудиовизуальные средства использовались с целью формирования навыков слушания, а также продуктивных навыков говорения. На занятии был выбран отрывок из видео «*Spotlight 4. Module 3. Tasty treats!*» в соответствии со следующими критериями:

- соответствие языкового содержания видефрагмента уровню языковой подготовки учащихся;
- соответствие содержания видео содержанию, целям и задачам урока;
- соответствие содержания видео возрастному периоду и интересам учащихся.

Работа с данным видефрагментом проходила в несколько этапов. Перед началом работы с видео учащиеся экспериментальной группы получили раздаточный материал.

Обучающимся было предложено выполнить задание на составление слов.

*Задание 1. Look at the picture and write the word.*

1. *m l o e n*

5. *t e b u t e r*

2. *e p e r i p l a n*

6. *o t m a o t*

3. *s b e a n*

7. *a r s u g*

4. *l s a t*

8. *n g o m a*

Цель данного задания заключалась в том, чтобы снять возможные языковые трудности по теме, в активизация лексики, стимулировании познавательного интереса у обучающихся.

Во втором задании обучающиеся просмотрели видефрагмент во второй раз, после чего должны были выполнить следующее упражнение.

*Read, ask and answer.*

*-How much bread is there?- A lot.*

*-How much lemon juice is there?- Not much.*

*-How many eggs are there?- Not many.*

*-How much olive oil is there?- Not much.*



Цель данного задания заключалась в формировании продуктивных навыков говорения, развитии коммуникативной компетенции учащихся, закреплении грамматических навыков.

Для проверки навыков говорения обучающимся было предложено выполнить задание по теме «*One big happy family!*»

*Задание. Work in pairs. Choose the character and describe him. Your partner should guess!*

Цель данного задания заключалась в закреплении лексических единиц; в развитии коммуникативной компетенции; в развитии продуктивных навыков говорения.

Каждый учащийся получил карточку с именем его одноклассника. Его задача была описать внешность и характер друга так, чтобы остальные догадались, о ком идет речь.

Для проверки навыков письма ученики получили следующее задание, основанное на просмотре отрывка «*Goldilocks and The Three Bears*».

*You're writing a letter to your British friend. Tell him about your favorite fairy tale.*

*Dear, Pavel*

*Thank you for your letter. My favorite fairy tale is "Peter Pan". It is a fairy tale about a fabulous boy Peter Pan, taking kids to a magical land in which no one grows up. He is very kind and friendly. Peter has friends Wendy, Michael and John. He takes them with him to Neverland to meet adventures. I saw Disney cartoons about Peter Pan and its Soviet adaptation too. I like both cartoons.*

*Best wishes,*

*Dmitriy*

Длительность эксперимента составила 3 недели.

Проведенное исследование показало, что у учеников наблюдается положительная тенденция в развитии письменных и устных навыков. Систематическая и целенаправленная работа с аудиовизуальными средствами

способствовала развитию у учащихся навыков аудирования и речевой активности. Обучающиеся быстро привыкли к такому виду работы и проявили неподдельный интерес к технике работы с видео в режиме "зритель и слушатель".

С помощью этих приемов успешно проходил как процесс введения новой лексики, так и повторение уже изученной. Важно то, что с помощью аудиовизуальных средств происходит обучение понимания речи на слух, чему способствуют визуальные опоры.

На контролирующем этапе эксперимента был проведен контрольный срез знаний у учащихся контрольной и экспериментальной групп. Для проверки сформированности основных навыков учащимся было предложено выполнить следующие задания.

*Задание 1. Look, read and match.*

- |                     |             |
|---------------------|-------------|
| 1) <i>pineapple</i> | 1) <i>b</i> |
| 2) <i>coconut</i>   | 2) <i>d</i> |
| 3) <i>beans</i>     | 3) <i>a</i> |
| 4) <i>mango</i>     | 4) <i>e</i> |
| 5) <i>lemon</i>     | 5) <i>f</i> |
| 6) <i>tomato</i>    | 6) <i>h</i> |
| 7) <i>sugar</i>     | 7) <i>c</i> |
| 8) <i>butter</i>    | 8) <i>g</i> |

*Задание 2. Read and fill in How many or How much.*

1 *How much bread do you want to buy?*

2 *..... tomatoes are there?*

3 *..... milk do you want in your coffee?*

4 *..... potatoes have we got?*

5 *..... butter is there in the cake?*

*Задание 3. You're writing an article for the school magazine. Look at the photo and describe the people appearance and character.*

*Задание 4. You're writing a letter to your American friend. Tell him about your favorite fairy tale.*

По результатам проведенного тестирования средняя оценка в контрольной группе составила 3,6; средняя оценка в экспериментальной группе – 4,1.

Таким образом, анализ результатов выявил положительную динамику в экспериментальной группе, что позволяет сделать вывод о том, что использование аудиовизуальных средств в процессе обучения повышает успеваемость и качество знаний обучающихся.

**Заключение.** Подводя итоги, представляется необходимым отметить, что целью обучения иностранному языку на любом этапе является овладение учащимися коммуникативной компетенцией. Огромную роль в ее формировании играют современные технологии, в особенности, аудиовизуальные средства. Проведенное исследование доказывает, что аудиовизуальные средства являются эффективной формой обучения и способствуют улучшению навыков аудирования и говорения. Они являются незаменимой частью образовательного процесса и представлены в виде набора компьютерных программ, видео и аудиозаписей.

При использовании аудиовизуальных средств обучения реализуются такие важные дидактические принципы, как принцип наглядности и связи с жизнью, целенаправленности, принцип позитивного восприятия реальности, принцип создания благоприятного образовательного фона.

Выдвинутая гипотеза доказана практическим путем в результате проведенного экспериментального исследования. В ходе эксперимента была разработана последовательность приемов работы с видеоматериалом в соответствии с развиваемыми умениями, разработан и апробирован комплекс приемов для работы с видеоматериалами и презентациями Power Point. Проведенные исследования доказало, что использование аудиовизуальных средств на уроках в младших классах является эффективным средством развития речевых умений, поскольку видеоматериал является

преимущественно аутентичным, благодаря чему развивается способность понимать речь носителя языка без значительных трудностей.