

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ
ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В МЛАДШИХ КЛАССАХ**

**АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРА**

Студентки 4 курса 414 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный язык»
факультета иностранных языков и лингводидактики

Авдониной Полины Федоровны

Научный руководитель
доцент кафедры английского языка и
методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

дата, подпись

Е.А. Максимова

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

дата, подпись

Г.А. Никитина

Саратов 2022 год

Введение. *Актуальность предпринятого исследования* обусловлена необходимостью детального изучения вопроса об использовании творческих видов деятельности при обучении английскому языку в младших классах.

В настоящее время целью изучения иностранного языка является формирование у учащихся иноязычной коммуникативной компетенции посредством введения новых техник проведения урока иностранного языка. Применение заданий творческой направленности позволяет достичь лучших результатов в изучении иностранного языка, повысить уровень мотивации учеников, их заинтересованность в изучаемом материале.

Повышение уровня мотивации посредством творческих видов деятельности – одна из актуальных тем в современной методике обучения иностранному языку в младших классах, которая требует постоянного обновления и совершенствования.

Развитие творческих способностей должно начинаться в начальной школе, так как именно в этом возрасте учащиеся имеют богатое воображение, способны креативно мыслить.

Задача учителя в данном процессе – создание благоприятных условий для освоения необходимых знаний, использование современных педагогических методов и форм проведения занятий, которые могли бы позволить каждому обучающемуся проявить свою активность и продемонстрировать творческие навыки и умения.

Объект исследования: процесс развития творческих способностей младших школьников.

Предмет исследования: творческие виды деятельности при обучении английскому языку в младшей школе.

Цель исследования: обоснование эффективности использования творческих видов деятельности на уроках английского языка в младших классах.

Гипотеза исследования: предполагается, что развитию творческих способностей младших школьников на уроках английского языка будет

способствовать разработке и реализации комплекса упражнений, с использованием творческих видов деятельности.

Задачи исследования:

1) раскрыть теоретические аспекты проблемы использования творческих видов деятельности при обучении английскому языку в младших классах:

- изучить психолого-педагогические особенности младших школьников;

- рассмотреть особенности преподавания английского языка в младшей школе;

- рассмотреть сущность творческих способностей и нетрадиционные формы проведения уроков при обучении английскому языку младших школьников;

2) провести эмпирическое исследование процесса формирования творческих видов деятельности при обучении английскому языку в младших классах:

- провести анализ работы Международной Языковой Академии по развитию творческих способностей младших школьников на уроках английского языка;

- разработать систему упражнений для повышения эффективности использования творческих видов деятельности на уроках английского языка в младшей школе;

- выявить результаты опытно-экспериментального исследования по использованию творческих видов деятельности в процессе обучения английскому языку младших школьников.

Методы исследования. В соответствии с характером поставленных задач и с учетом специфики проблемы использовались следующие методы исследования: анализ, обобщение, сравнение, тестирование, обработка результатов, анализ документов.

Методологическая и теоретическая база исследования. Исследованию вопросов использования творческих видов деятельности при обучении английскому языку младших школьников уделяли внимание в методике обучения такие ученые, как: И.А. Андреева, А. С. Белкин, Д. Б. Богоявленская, Л. С. Выготский, С. Г. Воркачев, К. А. Жиркова, С.В. Кульневич.

Материалы исследования. УМК «Academy Stars» 2 класса Харпер Картина и Габриэля Притчард.

Научная новизна исследования определяется предпринятой в нем попыткой выявления практических методов, применяемых для формирования творческих способностей младших школьников в соответствии с возрастными особенностями учащихся и современными задачами развития творческой деятельности. Кроме того, была экспериментально проверена эффективность применения творческих видов деятельности при обучении английскому языку в младшей школе.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что оно способствует расширению теоретической базы по исследуемой проблематике. В работе дано теоретическое обоснование комплекса упражнений по развитию творческих видов деятельности при обучении английскому языку в младших классах.

Практическая значимость. Практическая значимость работы определяется проведением опытно-экспериментальной работы с использованием творческих видов деятельности, сравнением результатов тестового контроля и творческих упражнений, систематизация теоретических аспектов творческой деятельности.

Материалы исследования могут быть использованы преподавателями в образовательном процессе при обучении младших школьников, а также студентами при подготовке и написании курсовых работ по методике обучения иностранному языку.

Полученные результаты исследования могут быть применены в процессе начального иноязычного образования школьников.

Структура исследования: Настоящая работа состоит из введения, двух глав основного текста, заключения, списка использованных источников и приложения. Во введении обоснована актуальность исследуемой проблемы, сформулированы объект и предмет, определены цель, задачи и методы исследования.

В первой главе определены психолого-педагогические особенности младших школьников, раскрыты особенности преподавания английского языка в младших классах, а также рассматривается понятие «творчество» и нетрадиционные формы проведения уроков английского языка.

Во второй главе проведен анализ опыта работы Международной Языковой Академии по развитию творческих способностей младших учащихся, проведен анализ процесса формирования творческих способностей у младших школьников при обучении английскому языку по УМК «Academy Stars», а также представлена разработка и апробация комплекса упражнений по формированию творческих способностей для младших школьников.

В заключении представлены выводы по проведенному исследованию.

Основное содержание. В первой главе «Теоретические аспекты проблемы использования творческих видов деятельности при обучении английскому языку в младших классах» определена психологическая основа концепции формирования творческих способностей на уроках английского языка.

Выявлено, что согласно определению из «Психологического словаря» понятие «младший школьный возраст» понимается как «этап индивидуального психического развития, который продолжается от 6 – 7 до 10 лет, когда ребенок проходит обучение в начальных классах (1 – 4 классы) современной школы. Младший школьный возраст является ответственным этапом психологического развития ребенка, ведь это период интенсивного

развития всех психических процессов у ребенка, закладывания творческого потенциала, формирования нравственных норм, самооценки и волевой регуляции поведения. Также был установлен тот факт, что в настоящее время обучение английскому языку основывается на современных и эффективных методиках с учетом личностно-ориентированной технологии обучения, возрастных особенностей младших школьников. В младшей школе целью обучения иностранному языку является формирование мотивации и заинтересованности в процессе обучения, познание окружающего мира, отношений и культур на основе владения иностранной речью.

А.С. Белкин относит младших школьников к периоду 7 – 11 лет, в то время как происходит процесс дальнейшего развития индивидуально-психологических и формирование основных социально-нравственных качеств личности. [3, с. 187]

Согласно определения Э.Н. Вайнера и С. А. Кастюнина, возрастные границы младших школьников варьируются от 6 до 10 лет. Данный возраст чувствителен для формирования возможности к эмпирическому обобщению, которая возникает еще в дошкольном возрасте. Опираясь на работы В. В. Давыдова, можно отметить, что конкретно в младшем школьном возрасте должна закладываться база теоретического мышления, которая складывается из теоретических понятий, содержание которых – в отличие от эмпирических – составляет опосредованное, рефлексированное бытие, представленное в своем развитии.

По мнению В.С. Мухиной, познавательная активность – основа здоровой психики ребенка. Любознательность детей побуждает их познавать окружающий мир и формировать собственное видение мира. Ребенок пытается устанавливать причинно-следственные связи между окружающими его предметами посредством творческой деятельности и экспериментов. Он сам может понять, как работают многие вещи, окружающие его.

Опыт ведущих психологов доказывает, что основа практического владения иностранными языками закладывается в младшем возрасте. У детей

старше 11 лет возникают определенные трудности по этому поводу, например, отсутствие мотивации к изучению иностранного языка, влияние родного языка и т.д. Иностраный язык легче усваивается с 5 до 8 лет, ведь в этот период дети легко и надолго запоминают необходимый материал и умеют хорошо его воспроизводить.

По утверждению О.М. Шиян, главным недостатком современного обучения детей иностранным языкам является недостаточное внимание к обучающим играм и творческому подходу в обучении в целом. Автор говорит, что игра ошибочно считается эпизодическим приемом, а не основой всего процесса обучения, как этого требует развивающаяся сегодня наука – акмеолингвистика.

Так как у учащихся начальных классов еще малый опыт общения в коллективе, и он только учится общаться с окружающими, то при обучении иностранному общению предусматривается опора на родной язык, осознание коммуникативной функции той или иной языковой единицы. Осуществление данного принципа происходит через систему познавательных задач, решение которых открывает для детей законы родного языка. На основе этих знаний происходит ознакомление детей с формой и функциями соответствующих единиц английского языка.

В настоящее время, развитие творческих способностей учащихся является одной из основных задач начального образования. Современный урок на начальной ступени обучения будет интересовать учащихся в том случае, если он будет направлен на активизацию их творческих способностей, на расширение кругозора и познавательных процессов учащихся.

Рассматривая вопрос об определении понятия «творческие способности», его можно определить как свойство личности, основанное на его духовных или материальных потребностях, как основная особенность личности, ее динамическая тенденция, которая обусловлена мотивами человеческой деятельности.

Развитие творческих способностей учащихся младшей школы на уроках английского языка является одним из требований, которые прописаны во ФГОС начального образования. Для развития данных способностей используются определенные формы: урок-интервью, урок-проект, урок-экскурсия, соревнование.

Во второй главе «Реализация творческих способностей младших школьников при обучении английскому языку» было проведено экспериментальное исследование. Экспериментальной базой послужило образовательное учреждение ООО «Международная Языковая Академия» в г. Саратов.

Цель экспериментального исследования – провести анализ уровня развития творческих способностей учащихся младшей школы при обучении английскому языку на базе УМК «Academy Stars».

Исследование проводилось в три этапа:

- на первом этапе были подобраны диагностические методики, направленные на выявление развития творческого воображения учащихся;
- на втором этапе был разработан комплекс упражнений, направленный на развитие творческих способностей на уроках английского языка в младших классах.
- на третьем этапе была проведена повторная диагностика школьников, направленная на выявление эффективности проведенной работы.

Для выявления уровня развития творческих навыков младших школьников были проведены: беседа с родителями и педагогом, тестирование с целью выявления качества языковых навыков учащихся, диагностическое исследование на основе двух методик (Е. Торренса и «Три слова»), чтобы выявить уровень развития творческого потенциала учащихся.

Анализ рабочей программы младших школьников, используемой педагогом для работы с данным классом показал, что для ее реализации в учебной организации используется УМК «Academy Stars».

Целью данного УМК является формирование, развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной) и универсальных учебных действий (УУД).

В УМК предусмотрен охват всех языковых навыков: чтения, аудирования, говорения и письма. Формирование требуемых навыков осуществляется в таких заданиях, как работа в группах, проектирование и ролевые игры. Курс соответствует возрастным особенностям учащихся.

Учебный план рассчитан на 144 академических часа. В УМК, на протяжении всего процесса обучения в начальной школе, содержится 11 разделов.

В результате детального анализа УМК «Academy Stars» был выявлен тот факт, что данное учебное пособие имеет ряд недостатков. Следует отметить, что наибольшее внимание уделяется формированию навыков говорения, а заданий на развитие творческих способностей учащихся недостаточно.

Таким образом, анализируемый УМК ориентирован на формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, на их развитие и воспитание средствами английского языка, но не удовлетворяет их потребности в работе с творческой стороной языка, что значительно уменьшает мотивацию учащихся к процессу обучения.

Поэтому необходимы поиски эффективных путей совершенствования методических приемов и создания дополнительных материалов для обучения иностранному языку.

По результатам диагностик мы увидели, что у большинства учащихся есть творческий потенциал: они обладают средним уровнем развития творческих способностей.

По итогам проведенных диагностик на выявление уровня развития творческого воображения, мы разработали собственный разработанный комплекс обучающих игр, которые дополняют рассмотренный нами УМК

Academy Stars. Целью системы упражнений является повышение заявленных критериев творческих способностей за счет использования педагогами нетрадиционных форм проведения урока на уроках английского языка.

Например, в УМК вводится первый раздел: «My funny friends», который содержит в себе информацию о грамматической структуре «to be», знакомство с базовыми фразами английского языка, которые необходимы при знакомстве с другими людьми. Мы предлагаем разнообразить данный раздел дополнительным упражнением: игра «to be».

Целью задания является активизация умственной деятельности учащихся, развитие навыков групповой работы.

Что касается хода работы, учащимся необходимо заполнить кроссворд на тему «глагол to be». Для этого им предлагается заполнить в предложениях места с пропусками соответствующей формой глагола to be.

В разделе «Fantastic feelings», нами была разработана интерактивная презентация для отработки лексического материала. Мы считаем, что это одна из форм современного подхода при обучении учащихся младшей школы.

В рамках опытной методики учащимся дается на дом задание нарисовать свои эмоции, которые они испытывают чаще всего в течение дня. Затем им необходимо принести рисунки в школу, где учитель воспроизведет рисунки учащихся в формате программы «Power Point», при этом используя звуковые эффекты и транскрипционные знаки. Возраст учащихся располагает к творческой деятельности такого формата, ведь во время рисования развивается мелкая моторика, что положительно сказывается на мышлении учащихся.

По итогам апробирования разработанного комплекса упражнений с использованием творческих видов деятельности возросла мотивация к иноязычному образованию. Учащиеся уже с видимой заинтересованностью и желанием изучать новое шли на предстоящий урок. Каждый из учащихся

старался активно участвовать в выполнении всех заданий, быстрее всех сделать их.

Разработанный комплекс упражнений применялся циклично при изучении каждой темы в течение всего учебного года. Целью комплекса упражнений было повышение творческих способностей за счет использования педагогами творческих видов деятельности и нетрадиционных форм проведения урока при обучении английскому языку. Нами было предложено 10 разнообразных игр в дополнение к учебно-методическому комплексу «Academy Stars».

После апробирования комплекса упражнений, нами была проведена повторная диагностика для выявления эффективности проведенных занятий. Диагностика показала следующие результаты: 40% учащихся имеют высокий уровень развития творческого потенциала, 40% – средний уровень развития творческого потенциала, 20% – низкий уровень развития творческого потенциала.

Результаты контрольного этапа говорят о том, что у школьников выявлены более высокие показатели развития творческих способностей. Следовательно, разработанный и апробированный комплекс упражнений можно назвать эффективным.

Заключение. Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

1. Младший школьный возраст является оптимальным для развития творческих способностей. В данном возрасте формируется и закрепляется новая система отношений к людям, коллективу и учению; формируется сила воли, увеличивается круг интересов, развиваются различного рода способности, на которые он будет опираться в дальнейшей жизни. Именно поэтому на данном возрастном этапе возникает необходимость применения творческих видов деятельности при обучении младших школьников.
2. Основной целью при проведении современного урока английского

языка является формирование интеллектуально развивающейся творческой личности. Нами были рассмотрены следующие формы нестандартных уроков: урок-проект, урок-экскурсия, театрализованный урок и урок-интервью.

3. По результатам практического исследования мы осознали, что работа дала положительный результат: языковые навыки учащихся немного возросли, уровень их заинтересованности в языковом материале также немного повысился. Объясняется это длительностью эксперимента. Мы предполагаем, что если бы эксперимент проводился дольше, то результаты стали бы значительно лучше. Мы считаем, что за короткий промежуток времени невозможно добиться кардинальных изменений, для этого требуется продолжение эксперимента, систематическая и грамотно выстроенная работа педагога и обучающихся.

Таким образом, полученные выводы позволяют утверждать, что исходная гипотеза исследования оказалась верной. Вместе с тем следует отметить, что поставленные задачи решены и цель исследования достигнута. Перспективным направлением в развитии темы исследования можно назвать выработку методических рекомендаций по развитию творческих способностей при обучении иностранному языку в младшей школе.