

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ФОНЕТИКЕ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРА

Студентки 4 курса 415 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный язык»
факультета иностранных языков и лингводидактики

Иламановой Мерджен

Научный руководитель
Старший преподаватель
кафедры английского языка и
методики его преподавания

Л.Н. Тернова

дата, подпись

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

Г.А. Никитина

дата, подпись

Саратов 2022 год

Введение. Понятие культуры речи напрямую связано с литературным языком, которое включает в себя правильность речи, речевое мастерство и знание национальных особенностей родной речи. Особое значение в современных условиях жизни приобретает работа над правильностью речи, то есть ее соответствием языковым нормам.

Культура речи также включает в себя речевое мастерство, то есть владение различными видами устного и письменного речевого общения.

Обладать культурой речи означает уметь четко и ясно выражать свои мысли, уметь привлекать внимание своей речью, уметь влиять на слушателей, а также, самое главное грамотно лексически, грамматически и фонетически оформлять свою речь.

Формирование слухо-произносительных навыков является незаменимым условием адекватного понимания речевого сообщения, точности выражения мысли. Как утверждают психологи, люди правильно слышат только те звуки, которые они умеет воспроизводить.

В настоящее время обучение английскому языку начинается уже в начальной школе. Одной из главных задач является правильная поставка звуков. Английское произношение по праву считается сложным, потому что оно значительно отличается от русского и туркменского произношения.

Таким образом, *актуальность* настоящего исследования обусловлена необходимостью поиска современных методов и форм работы по обучению школьников английскому произношению с целью формирования иноязычных фонетических навыков.

Объектом исследования в данной работе выступает обучения английскому произношению.

Предметом исследования является приемы и способы формирования фонетических навыков на начальном этапе.

Целью дипломной работы является разработка системы приемов и способов, формирования иноязычных фонетических навыков у туркменских школьников.

Гипотеза исследования: формирование слухо-произносительных навыков у учащихся начальной школы будет более эффективным при использовании современных методов обучения фонетике.

Для достижения поставленной цели требуется выполнить следующие задачи:

1. Ознакомиться с теоретическими и методическими работами отечественных и зарубежных авторов по проблеме формирования фонетических навыков на начальном этапе обучения ИЯ.
2. Изучить наиболее эффективные методы, влияющие на развитие фонетических навыков младших школьников.
3. Разработать и апробировать систему упражнений для отработки фонетических навыков.
4. Провести опытно-экспериментальную работу, проанализировать и обобщить результаты работы.

В работе использовались такие *методы исследования*, как описательный метод, метод анализа литературы, метод сравнения и систематизации результатов.

Методологической и теоретической базой для нашего исследования послужили работы таких авторов как Е. О. Литвинова Н. Д. Гальскова, И. А. Зимняя, Е. И. Пассов, Л. В. Щерба, Г. В. Рогова, Т. Е. Сахарова, Н. Д. Гальскова, Т. И. Шамова, Ф. М. Рабинович, А. Е. Чугунова, Л. С. Выготский и др.

Материалом исследования явились научно-исследовательские работы лингвистов и методистов по теме исследования, а также фонетические игры и песенный материал.

Научная новизна исследования заключается в том, что в работе представлено теоретическое обоснование практической возможности и педагогической целесообразности применения разнообразных фонетических игр для развития фонетических навыков у младших школьников.

Теоретическая значимость исследования заключается в научном обосновании предлагаемых форм, в обобщении методических основ и организационных подходов к обучению фонетическим навыкам.

Практическая значимость исследования заключается в том, что предлагаемые формы работы по формированию фонетических навыков у учащихся могут быть использованы для разработки пособий по обучению английскому произношению.

Структура работы работы определена задачами исследования, логикой раскрытия темы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

Во введении обосновывается актуальность данной работы, определяются объект и предмет исследования, выдвигается гипотеза исследования, формулируются цель и задачи исследования, определяются методы исследования, а также теоретическое и практическое значение данной работы.

В первой главе раскрываются основные понятие фонетики и принципы обучения произношению, а также рассматриваются психолого-педагогические особенности обучающихся младших классов.

Вторая глава включает в себя сравнение фонетической системы английского и туркменского языков, рассматриваются языковые игры и песни как способ формирования фонетических навыков у младших школьников, проводится описание опытно-экспериментальной работы по проверке эффективности разработанной нами системы упражнений.

В заключении приводятся выводы и подводятся итоги проведенного исследования.

Список использованных источников включает 47 наименований работ отечественных и иностранных авторов.

В приложениях представлены диаграммы, отражающие результаты входного и итогового тестирования.

Основное содержание. В первой главе раскрываются основные понятия фонетики и принципы обучения произношению, а также рассматриваются психолого-педагогические особенности обучающихся младших классов.

Фонетика - (от греческого слова «звук») — это раздел науки о языке, изучающий его звуковую строй. Фонетика изучает звуки, фонемы, слоги, ударение и интонацию. При изучении фонетики принимается во внимание как акустический аспект (ведь звук речи, как и любой другой звук, имеет свои физические характеристики), так и артикуляционный (сосредоточивающийся на способах образования звуков речи).

Туркменский алфавит состоит из тридцати букв и тридцати звуков, включая в себя двадцать одну согласных и девять гласных букв. Орфография туркменского языка основана на фонетическом принципе, т. е. буквы соответствуют звукам. В английском языке двадцать шесть букв. И характерное расхождение между звуками и буквами для данного языка чрезвычайно актуально.

Цель обучения произношению – овладение слухо-произносительной стороной говорения и чтения:

1. Умениями слушать и слышать, развитие фонематического слуха;
2. Навыками произношения, то есть доведенное до автоматизма владение артикуляционной базой иностранного языка, способами интонирования;
3. Развитие внутренней речи (внутреннего проговаривания) как психофизиологической основы внешней речи.

Принимая во внимание цели обучения иностранному языку в школе, следует назвать основные принципы обучения фонетики: принцип коммуникативной направленности, принцип учета родного языка, принцип сознательности, принцип активности, принцип наглядности, принцип доступности и посильности, принцип прочности.

Основные требования к произношению является фонематичность: это означает степень правильности фонетического оформления речи для

достаточного выражения свою тоску зрения к своему собеседнику. Залогом результативного формирования таких видов речевой деятельности, как говорение, аудирование, чтение, письмо является сформированность фонетических навыков.

Произносительный навык — это навык фонемно-правильного произношения всех изучаемых звуков в потоке речи, понимания звуков в потоке речи, а также понимания звуков при аудировании речи других.

Фонетические навыки можно разделить следующие группы:

- слухо – произносительные. Навыки правильного и понимание произношения всех звуков в потоке речи
- ритмико-интонационные. Знание логических и экспрессивных ударений и интонации.

Формировании фонетических навыков наиболее эффективно играх, поскольку младшие школьники больше склонны к играм, чем к другим видам деятельности.

Вторая глава включает в себя сравнение фонетической системы английского и туркменского языков, рассматриваются языковые игры и песни как способ формирования фонетических навыков у младших школьников, проводится описание опытно-экспериментальной работы по проверке эффективности разработанной нами системы упражнений.

Фонетические системы английских и туркменских языков имеют и сходства, и различия. Так, и в английском и в туркменском языках, самое главное - положение языка.

Сравнительный анализ фонетических систем английского и туркменского языков показал наличие определенного количества совпадающих или близких по способу формирования и произнесения звуков. Это позволяет сформулировать гипотезу о том, что при обучении английскому языку туркменские студенты могут встретиться со следующими проблемами

- в туркменском языке отсутствуют гласные среднего ряда, поэтому им стоит уделить следующие внимание при обучении фонетике.

- следует обратить особое внимание на английские гласные среднего и низкого подъема, т. к. в туркменском языке гласные практически не различаются по этому признаку

- особого внимания в группах туркменских учащихся требует постановка и отработка заальвеолярного английского звука [r].

- в туркменском языке сочетания согласных в начале слова почти отсутствуют.

В результате, средств формирования и совершенствования произносительных навыков может служить фонетическая зарядка, цель которой в том, чтобы предотвратить и снять появление возможных фонетических трудностей.

Фонетическая зарядка может проводиться перед чтением или упражнением в устной речи с целью снятия фонетических трудностей и предупреждения фонетических ошибок. Например, игра «Найди, в каких словах спрятались звуки, которые я буду произносить» (Здесь отрабатывается звук [t]). Учитель показывает детям картинки и четко произносит названия предметов, изображенных на них. Ребята должны показать ту картинку, в которой спрятался заданный звук. (Или хлопнуть в ладошки. Звуки отрабатываются с детьми до начала игры).

Кроме того, на начальном этапе обучения иностранным языкам можно использовать песни на изучаемом языке. Во-первых, учащиеся с самого начала приобщаются к культуре страны изучаемого языка. Во-вторых, при работе с этим лингвострановедческим материалом создается хорошая предпосылка для всестороннего развития личности ученика. В настоящее время существует множество упражнений и приемов использования песен в процессе обучения английскому языку. К примеру, можно привести следующие песни в качестве речевой зарядки.

Песня: «A-R song»

Цель песни предполагает повторение звуков [a] и [r].

Ученики все вместе поют песню:

The pirates all says “Ar, ar, ar,

Ar, ar, ar

Ar, ar, ar!”

The pirates all sys “Ar, ar, ar!”

And it’s made by A-R.

Опытно-экспериментальная работа проводилась последовательно и включала в себя три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный. На каждом этапе решались определенные цели в соответствии с гипотезой исследования.

На констатирующем этапе проведена первичная диагностика с целью выявления начального уровня развития слухо-произносительных навыков студентов 4 курса.

Формирующий этап, представляет собой активную стадию апробации разработанных уроков в экспериментальной и контрольной группах студентов. Специально разработанный нами урок был использован только на занятии с экспериментальной группой.

На контрольном этапе проведена повторная диагностика уровня развития слухо-произносительных навыков школьников, выполнен сравнительный анализ и обобщение результатов.

Контрольный срез знаний подтвердил, что после проведения фонетических игр и отработки песни, улучшились фонетические навыки студентов (средний уровень в начале – 35,7%, а в конце – 43%).

Таким образом, на основании результатов опытно-экспериментальной работы, мы можем судить об эффективности фонетических игр и песен по английскому языку во время педагогического эксперимента, который дал положительные результаты в развитии фонетических навыков у учащихся.

Заключение. В ходе написания дипломной работы выяснилось, что на начальном этапе предпочтительными являются воспитательно – развивающие задачи, связанные с формированием благоприятной мотивации учения, готовности осознать культуру другого народа. Начальный этап играет важную

роль в формировании коммуникативного ядра и является параллельно подготовительным этапом, в ходе которого учащиеся получают комплекс необходимых речевых умений и навыков.

Успешность в формировании коммуникативного ядра зависит от того, как будут реализовываться задачи, стоящие перед учителем на начальном этапе обучения иностранному языку. Чем понятнее и выразительнее оформляют свою речь собеседники, тем успешнее пройдет их обучение. При обучении иноязычному общению возможность взаимопонимания связана с произносительной стороной речи, поэтому совершенствование обучения иноязычной речевой деятельности во многом зависит от успешности формирования основ этой деятельности, а методика работы над произносительной стороной речи должна учитывать психологические, методические и лингвистические аспекты. На последующих этапах они должны упрочиться, так как на начальном этапе происходит формирование слухо – произносительных навыков. Если на начальном этапе будет что – либо упущено, то исправить это впоследствии очень трудно.

Наиболее эффективными приемами для развития фонетических навыков являются: сравнения с родным языком, использование песенного и поэтического материала и фонетические тесты. Родной язык может служить подспорьем в овладении иностранным языком практически на любой ступени обучения, если его применение системно и если с его помощью достигаются не только практические, но также и образовательные и развивающие цели.

Для предотвращения и снятия возможных фонетических трудностей (слуховых, произносительных, ритмико-интонационных), а также чтобы нейтрализовать влияние родного языка и перестроить артикуляционный аппарат на иностранный, создать образы слов, по которым осуществляется самокоррекция учащихся необходима фонетическая зарядка.

У фонетической зарядки нет фиксированного места на уроке. Она выполняется в зависимости от заданий, где учащиеся могут столкнуться с фонетическими трудностями, помогает их преодолеть и избежать.

Чтобы фонетическая зарядка была интересной, учителю необходимо придумывать игры, песни, стихотворения на английском языке. Подбирая четверостишия, стихи, нужно обращать внимание на частоту употребления того или иного звука. Подобные фонетические игры интересны детям и служат не только для отработки произношения отдельных звуков, но и развивают память ребенка, фонематический слух.

Таким образом, как показал экспериментальный урок, в структуру урока можно органично включить фонетические игры и песни, подобрав материалы к любому возрасту и уровню развития учащихся. Данные приемы способствуют сознательной работе над звуком и формируют мотивацию учащихся к овладению фонетической стороной изучаемого языка.