

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра английского языка
и методики его преподавания

**СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНО – СЕМАНТИЧЕСКОЙ
КАТЕГОРИИ ДЛИТЕЛЬНОСТИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

АВТОРЕФЕРАТ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРА

Студентки 4 курса 414 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиль – «Иностранный язык»
факультета иностранных языков и лингводидактики
Карповой Маргариты Алексеевны

Научный руководитель
ст. преподаватель кафедры
английского языка и методики
его преподавания

Е. Н. Горбунова

дата, подпись

Зав. кафедрой
английского языка
и методики его преподавания
канд. пед. наук, доцент

Г. А. Никитина

дата, подпись

Саратов 2022 год

Введение. *Актуальность выбранной темы заключается в том, несмотря на то, что на данный момент исследования функционально-семантической категории (далее ФСК) длительности в английском языке разработана в недостаточном объеме. Некоторые исследователи предпринимали попытки систематизировать средства выражения семантики длительности в английском языке, в частности И. П. Иванова и Б. Комри. Тем не менее, в сфере исследований функциональной грамматики, данная тема разработана неполно, что и определяет новизну исследования.*

Кроме того, необходимо указать, что грамматическая система английского языка разительно отличается от грамматической системы русского языка. Русский язык не обладает аналогичными английскому языку аналитическими средствами выражения категории «продолжительность». Ввиду данных различий важно изучить средства выражения данной категории в английском языке.

Объект исследования является способы выражения категории продолжительности в английском языке.

Предметом исследования является категория продолжительности в английском языке.

Цель исследования состоит в изучении структурных и семантических особенностей категории продолжительности, а также изучении способов выражения ФСК длительности.

Задачи исследования:

1. Выявить основные научные подходы к изучению категории продолжительности;
2. Описать специфику выражения семантики продолжительности в русском языке;
3. Описать специфику выражения семантики продолжительности в английском языке;

4. Исследовать компоненты, составляющие ФСК длительности в английском языке;

5. Проанализировать способы выражения ФСК длительности в английском языке на базе примеров;

Методы исследования. В соответствии с характером поставленных задач и с учетом специфики проблемы использовались следующие методы исследования: сравнительно-сопоставительный метод, метод анализа письменных источников, а также метод компонентного и контекстуального анализа.

Методологической и теоретической базой в области данной работы стали труды Л. С. Бархударова, А. В. Бондарко, В. Гумбольдт, И. П. Иванова, Ю. С. Маслова, А. Н. Слюсарева, А. И. Смирницкий.

Материал исследования послужили два художественных произведения из разных временных категориях: «Wuthering Heights» by Emily Bronte и «The Notebook» by Nicholas Sparks.

Научная новизна данного исследования заключается в том, что в нем проанализирован и систематизирован теоретический материал по данной проблеме, проанализированы произведения и актуальность употребления в них длительного и перфектно – длительного разряда.

Теоретическая значимость состоит в том, что в работе проанализированы теоретические источники и определены средства выражения функционально-семантической категории продолжительности, ранее исследованные в теоретических источниках в недостаточном объеме.

Практическая значимость проведенный анализ способов выражения функционально-семантической категории длительности в английском языке позволяет определить различия в способах выражения данной категории в указанном языке, что играет значимую роль в переводческой деятельности и практическом изучении английского языка, а так же в возможности использования полученных данных на занятиях по практической грамматике.

Структура исследования: Настоящая работа состоит из введения, двух глав основного текста, заключения и списка использованных источников. Во введении обоснована актуальность исследуемой проблемы, сформулированы объект и предмет, определены цель, задачи и методы исследования. Во введении обосновывается актуальность работы, формулируются цели и задачи исследования, а также его теоретическое и практическое значение, указываются методы анализа.

В первой главе выпускной квалификационной работы теоретическим основаниям изучения категории продолжительности, а так же выделению особенностей выражения данной категории в английском языке.

Во второй главе приводится анализ результатов употребления длительного и перфектно – длительного разряда на материале романов «WutheringHeights»byEmilyBronte и «TheNotebook»byNicholasSparks.

В заключении представлены выводы по проведенному исследованию.

Основное содержание. В первой главе «Исследование выражения категории продолжительности в английском языке в современной лингвистике» был проведен анализ теоретического материала по данной теме и были сделаны следующие выводы, что в грамматической системе английского языка, существует колоссальная разница в выражении категории продолжительности в вышеуказанных языках. Как мы знаем, в русском языке длительность совершения действия или события передается через контекст, однако в английском языке данное значение выражено аналитическим путем при помощи соединения «to be + -ing». Кроме того, стоит помнить о том, что данное значение также может быть выражено с помощью различных обстоятельств времени в английском языке.

В рамках исследования, нами также были рассмотрены классификации видов - временных разрядов, предложенных советский и российским лингвистом И. П. Ивановой. В предложенной классификации нами было выделено два разряда: длительный разряд и перфектно-длительный разряд. В дальнейшем во второй главе данной работы нами будет использоваться данная классификация

для детального рассмотрения функционально-семантической категории длительности.

В ходе работы с теоретическим материалом было установлено, что в английском языке категория аспектуальности в наибольшей степени связана с семантикой продолжительности действия или события, однако стоит отметить, что данная категория в то же время неразрывно связана с категорией темпоральности.

Кроме того, было установлено при дальнейшем исследовании, что временная локализованность, как и категория аспектуальности, также неразрывно связана с категорией продолжительности в английском языке.

Таким образом, в английском языке формы, которые выражают конкретную локализованность во времени, имеют обязательную прогрессивную форму.

Во второй главе «Анализ способов выражения функционально – семантической категории длительности в английском языке». В ходе данного исследования была рассмотрена функционально – семантическая категория (ФСК), особенности выражения семантики длительности и перфектно – длительности в прошедшем, настоящем и будущем времени, а также таксис и категория длительности. По мнению, известных лингвистов таких, как Л. В. Бондарко и Л. А. Вербицкая, ФСК соответствует основным логическим, понятийным категориям, которые выражаются в речи, в числе которых наблюдается предикат (действие, состояние, бытие, признак и т.д.). Основание для выделения категорий – речь, потребности говорящего отразить в процессе общения разные аспекты внеязыковой действительности и его (говорящего) оценку этой действительности.

И. П. Иванова считает, что особенность длительного разряда заключается в том, что он передает действие в процессе. Так как длительный разряд передает действие, которое протекает в течении определенного времени, мы можем говорить о его сосредоточенности во времени. Исследователь

считает, что главным фактором является то, что в английском языке никакие видовые формы не могут существовать вне сочетания со временным значением.

Для более подробного разбора категорий длительности времен были взяты два известных произведения «WutheringHeights» и «TheNotebook», авторами которых являются EmilyBronte и NicholasSparks. Авторы данных романов являются писателями разного века и это помогло нам проанализировать использования ФСК и особенности выражения семантики длительности и перфектно – длительности в прошедшем, настоящем и будущем времени в обоих произведениях. После этого мы смогли сделать выводы о том, что EmilyBronte и NicholasSparks чаще всего используют PastContinuous, PastPerfectContinuousPresentPerfect и PastPerfect. Также стоит отметить, что в обоих произведениях крайне редко встречаются такие времена, как PresentContinuous, FutureContinuous и FuturePerfectContinuous. Связано это с тем, что действия в обоих романах происходят в прошедшем времени. Главные герои часто обращаются к воспоминаниям своей прошлой жизни.

Заключение. Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

1. Исходя из концепций, выраженных А. В. Бондаренко понятие категории длительности находит соответствие в целом комплексе таких семантических категорий, как временная локализованность аспектуальность, темпоральность и таксис. В данной работе нами были исследованы данные категории, а также обнаружены основные способы с помощью которых в рамках данных категорий выражается значение продолжительности. Было заключено, что данные категории прочно связаны между собой, в совокупности выражая функционально-семантическую категорию длительности в английском языке.

2. В первой главе, опираясь на классификацию И. П. Ивановой, внутри которой исследователь выделяет длительный и перфектно-длительные разряды, было проведено исследование способов выражения ФСК длительности. Было установлено, что в рамках длительного разряда ФСК длительности выражается

с помощью темпорально-аспектуальных форм глаголов «to be + (verb) - ing», «was / were + (verb) - ing» и «will / shall be + (verb) - ing». Временная локализованность выражается как с помощью лексических средств, так и с помощью контекста. В рамках перфектно-длительного разряда ФСК длительности выражается с помощью темпорально-аспектуальных форм глаголов «has/have been + -ing», «had been + (verb) -ing» и «will/shall have been + (verb) -ing». Временная локализованность также выражается как с помощью лексических средств, так и контекстуально. Так, анализ материала, извлеченного из жанров как современной, так и классической литературы английского языка, показал, что центральную роль как способ выражения функционально-семантической категории играют темпорально-аспектуальные значения.

3. Было выяснено, что общим для английского языка является центральная роль вида глагола как способ выражения функционально-семантической категории длительности, именно вид глагола передает основное значение незавершенности или завершенности действия или события. Проведенный анализ позволил выявить схожести и различия выражения функционально-семантической категории персональности в английском языке, что дает возможности дальнейшего развития теоретических основ, а также исследования понятий функционально-семантической категории и функционально-семантического поля длительности в английском языке и использования результатов анализа в практической деятельности.

4. Во второй главе для сравнения мы брали писателей разного времени и мы можем провести параллели употребления длительного и перфектно – длительного разряда. Так, как Эмилия Бронте является писателем XIX века, то в ее произведении «Wuthering Heights» нам чаще встречалось время Present Perfect Continuous и Past Perfect Continuous. Николаса Спаркс является писателем XX века. В его произведении «The Notebook» мы наблюдаем чаще всего такие времена, как Past Continuous Tense и Past Perfect Tense. Стоит отметить, что в обоих произведениях крайне редко встречаются такие времена, как

PresentContinuous, FutureContinuousи FuturePerfectContinuous. Связано это с тем, что действия в обоих романах происходят в прошедшем времени. Главные герои часто обращаются к воспоминанием своей прошлой жизни.

Таким образом, полученные выводы позволяют утверждать, что поставленные задачи решены и цель исследования достигнута. Перспективным направлением в развитии темы исследования можно назвать исследование длительного и перфектно – длительного разряда в английском языке.