

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

АВТОРЕФЕРАТ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

**Использование интерактивной книги во внеурочной
деятельности младших школьников**

студентки 4 курса 411 группы
направления 44.03.01 Педагогическое образование
профиля «Начальное образование»
факультета психолого-педагогического и специального образования
Фунтиковой Дарьи Сергеевны

Научный руководитель
доктор филол. наук, доцент _____ Л. И. Черемисинова

Зав. кафедрой
доктор филол. наук, доцент _____ Л. И. Черемисинова

Саратов 2022

Введение. *Актуальность исследования.* Развитие медиа-систем, расширение их технологического потенциала, основание всемирной сети интернет изменили современную жизнь. Так под влиянием телевидения, компьютерных игр, интернет-сайтов у нынешнего молодого поколения формируется особый тип мышления – «клиповый», при котором человек воспринимает информацию фрагментарно, короткими кусками и яркими образами, не может сосредоточиться и постоянно перескакивает с одного на другое. Представитель «клиповой культуры» предпочитает визуальные символы и образы, вместо того чтобы опираться на логику и непротиворечивые схемы, в результате чего теряется способность к анализу и выстраиванию длинных логических цепочек.

Наиболее ярко проявляется клиповое мышление среди учеников начальных классов, в силу возраста и слабости развития психологических процессов. Поэтому, чтобы преодолеть клиповое мышление учащихся и способствовать развитию понятийного, необходимо исследовать всевозможные пути решения, например, использовать интерактивные книги во внеурочной деятельности. Применение интерактивных книг именно по литературному чтению во внеурочной деятельности встречается довольно редко, однако, это многообещающая перспектива в изучении педагогического потенциала книг данного вида. Данное обстоятельство обуславливает актуальность предпринятого нами исследования.

Цель исследования – разработать методические основы использования интерактивной книги во внеурочной деятельности по литературному чтению.

Объект исследования – внеурочная деятельность младших школьников по литературному чтению.

Предмет исследования – методика использования интерактивной книгой во внеурочной деятельности по литературному чтению.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие задачи:

1. Изучить психологические особенности младшего школьника как читателя;
2. Рассмотреть понятие, форматы, виды интерактивной книги по литературному чтению;
3. Раскрыть понятие внеурочной деятельности и проанализировать формы внеурочной деятельности по литературному чтению младших школьников;
4. Разработать систему экспериментального исследования, направленного на изучение особенностей использования интерактивной книгой во внеурочной деятельности по литературному чтению;
5. Провести эксперимент и проанализировать его результаты.

Степень изученности проблемы. Феномен клипового мышления был рассмотрен в трудах Н.В. Кутузовой, Р.М. Грановской, Т.В. Семеновской, Т.Н. Ломбиной. Об использовании интерактивных книг как одном из способов преодоления «клипового» мышления пока нет исследований. Однако в статье Л.И. Черемисиновой уже начинается изучаться педагогический потенциал интерактивной книги. Важность внеурочной деятельности на ступени начального образования рассматривалась в трудах М.П. Воюшиной, Д.В. Григорьева, А.В. Молчанова, П.В. Степанова.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ, синтез, обобщение, прогнозирование, систематизация.
2. Эмпирические: наблюдение, беседа, педагогический эксперимент, педагогическое моделирование, тестирование, анкетирование.

Элементы новизны. В выпускном квалификационном исследовании предлагаются методические разработки по использованию интерактивной книги во внеурочной деятельности по литературному чтению: рабочая программа внеурочной деятельности «Мир интерактивных книг», образцы трех интерактивных книг с окошками и кармашками.

Структура ВКР: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений. В первой главе рассматриваются теоретические положения, касающиеся психолого-педагогических особенностей младших школьников, видов интерактивных книг, форматов внеурочной деятельности. Во второй главе представлено описание системы экспериментальной работы (констатирующего, обучающего и контрольного этапов). В заключении формулируются основные выводы.

Основное содержание работы. В первой главе рассматриваются психологические особенности младших школьников как читателей, разные виды интерактивных книг, формы внеурочной деятельности.

В возрасте от 7 до 9 лет ученик переживает трудный период своего читательского развития: переход от слушателя, зрителя к читателю. Процесс овладения техникой чтения на первых порах тормозит творческое восприятие школьников. Их умственные усилия направлены на воспроизведение графического изображения слова и переводе его в звуковое, в то время как суть чтения заключается в понимании значения слова в контексте, в эмоциональном включении читателя в мир образов, в активном сотворчестве с автором.

Исследуя психологию младшего школьника, следует отметить постепенный переход от наглядно-образного мышления к словесно-логическому. Первокласснику легче проследить временные связи и последовательность событий в произведении, чем найти причинно-следственные связи, что подтверждается конкретностью детского мышления. Обучающимся данного возрастного периода легче определить и выделить наиболее яркие признаки героя, нежели существенные.

Под влиянием обучения память развивается в двух направлениях: 1) Усиливается роль и удельный вес словесно-логического, смыслового запоминания (по сравнению с наглядно-образным); 2) Ребенок овладевает возможностью сознательно управлять своей памятью и регулировать ее

проявления (запоминание, воспроизведение, припоминание). В связи с относительным преобладанием первой сигнальной системы у младших школьников более развита наглядно-образная память.

Возрастными особенностями внимания младших школьников являются сравнительная слабость произвольного внимания и его небольшая устойчивость. Значительно лучше у младших школьников развито непроизвольное внимание, которое направлено на данный объект (событие, персонаж или иную художественную деталь) без сознательного намерения ученика и без всяких усилий с его стороны.

Целью развития речи младшего школьника является формирование читателя, который понимает художественное произведение и способен «выражать себя в слове», научить, согласно М.М. Бахтину, «понять произведение так, как понимал его сам автор» [6], определять главную мысль прочитанного текста и выражать ее своими словами. Вся работа по развитию речи имеет одну конечную цель - научить школьников правильно говорить и грамотно писать, то есть составлять текст в устной и письменной форме.

Систематическая учебная деятельность помогает развить у детей такую важную психическую способность, как воображение. Первоначально воссоздаваемые образы весьма приблизительно характеризуют реальный объект, бедны деталями. Построение таких образов требует словесного описания или картины. В конце 2 класса, а затем в 3-м классе наступает вторая стадия, и этому способствует значительное увеличение количества признаков и свойств в образах.

Современная книжная индустрия учитывает интересы подрастающего поколения, делая для них издания всё более красочными, обладающими дизайнерским совершенством, интерактивными, расширяя при этом их функции и возможности. Интерактивная книга – книга, взаимодействующая с читателем и предлагающая ему иные виды деятельности, кроме чтения (прикасаться к тканевым вставкам, приводить в движение объемные изображения, собирать пазл, прослушивать фрагменты текста и т.д.). Такие

книги делают процесс чтения увлекательным и запоминающимся. При этом задействовано большее количество каналов восприятия информации, чем обычно, поэтому вероятнее всего, что информация сохранится в памяти ребенка надолго.

В настоящее время выделяют 2 формата интерактивных книг: электронный, бумажный. В 2000-х годах появились книги с дополненной реальностью, текст которых дополняется при помощи QR-кодов и книги с 3D-иллюстрациями, «оживающими» при помощи дополнительных программ, скачиваемых на мобильные устройства читателей. Бумажные интерактивные книги не только смогли быстро разойтись по всем уголкам мира, за счет доступности материалов и несложности в изготовлении, но и получили огромное разнообразие видов.

Виды интерактивных книг по литературному чтению в начальной школе:

- 1) Музыкальная книга. В таких книжках находится одна или несколько кнопок, по нажатию звук включится, при втором нажатии – выключится. Слушая музыкальные книги, ученик знакомится с миром звуков, с литературой и песенным искусством, расширяет свой кругозор.
- 2) Книга – гармошка. Страницы таких книг складываются в виде гармошки, а чтобы прочитать от начала до конца, нужно ее разложить и сложить, тем самым играя с ней.
- 3) Книга – панорама. Интерактивность книги заключается в движущихся деталях, в возможности потрогать объёмные изображения.
- 4) Книга с окошками / кармашками. На одной странице книжки могут находиться несколько окошек / кармашек разного размера, формы, материала. Эти окошки можно открывать и закрывать, разгадывать сюрпризы, которые скрываются за их створками.
- 5) Книга с пазлами. Читая книгу, вы можете не только рассматривать яркие картинки, но и выполнять интересные задания: например, собирать пазлы. При этом вы принимаете живое участие в этом процессе, а значит сможете лучше прочувствовать сюжет.
- 6) Тактильная книга. Тактильная книга – это разноцветная книга с рисунками, которые

выполнены из различных материалов. Нащупывая мелкие предметы из различных материалов, ученики связывают их с настоящими предметами.

Внеурочная деятельность рассматривается как образовательная деятельность, реализуемая во взаимосвязи с урочной деятельностью, направленная на повышение качества личностных, метапредметных, предметных образовательных результатов, осуществляемая на добровольной основе в разнообразных формах, отличных от урока, и предоставляющая обучающимся возможность выбора.

Цель внеурочной деятельности – формирование ученика как индивида с уникальным набором черт.

Велика роль внеурочной деятельности по литературному чтению, так как это возможность приобретения школьником социальных знаний, получения опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом, получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Форма внеурочной деятельности – доступный внешнему восприятию способ взаимодействия учеников с педагогом, сложившийся благодаря системе используемых средств

Формы внеурочной деятельности для начальной школы по предмету «литературное чтение»:

- 1) Литературный кружок. Кружок – объединение учащихся с общими интересами, осуществляющее тематическую деятельность, как правило, познавательного или творческого характера. Функции: расширение, углубление, компенсация предметных знаний; приобщение детей к разнообразным социокультурным видам деятельности; расширение коммуникативного опыта.
- 2) Читательский клуб. Клуб – форма организации досуга школьников, в рамках которой формируется потребность в культурном виде отдыха, удовлетворяющем эмоциональные и информационно-познавательные потребности. Клуб может иметь свой устав, программу, эмблему, девиз и другие внешние атрибуты.
- 3) Олимпиада.

Литературная олимпиада в начальной школе – это своеобразное соревнование в знаниях литературных произведений, в умении анализировать их, итог предварительной работы в процессе урочной и внеурочной деятельности учащихся. 4) Факультатив. Факультативные занятия по литературному чтению направлены на развитие интереса к предмету, на формирование учебно-исследовательской деятельности и креативного мышления школьников. 5) Литературный квест– это один из вариантов игры-поиска. Маршрут литературного квесто-ориентирования связан с сюжетом и героями предложенных для чтения книг. 6) Проектная деятельность. С помощью проектного метода можно творчески подойти к изучению любого произведения и жанра литературы, биографии писателя. Можно учиться создавать книги, журналы, диафильмы, инсценировать произведения и многое другое.

Несмотря на разнообразие форм внеурочной деятельности, их специфические черты, все они используются для достижения главной цели – создание условий для полного раскрытия задатков и способностей учеников. Чтобы внеурочная деятельность обеспечила достижение всех образовательных целей, необходимо методически верно разработать рабочую программу.

Во второй главе представлено описание системы экспериментальной работы (констатирующего, обучающего и контрольного этапов).

Эксперимент проводился с учениками 2 класса МАОУ Лицей № 37 в течение 2021-2022 учебного года. Школьники экспериментального класса в прошлом году уже познакомились с интерактивными книгами. Поэтому во время констатирующего эксперимента, чтобы выявить уровень представлений об интерактивной книге, в начале года школьникам было предложено пройти анкетирование, состоящее из 6 вопросов. Проанализировав ответы, был сделан вывод, что ученики 2 класса имеют удовлетворительный уровень представлений об интерактивных книгах. Чтобы реализовать намеченные в ходе констатирующего эксперимента

задачи, необходимо разработать рабочую программу внеурочной деятельности. Ведь специфику интерактивной книги можно изучить только во внеурочной деятельности по литературному чтению. Реализация данной программы поможет увидеть педагогические возможности интерактивной книги, а также ответить на вопрос о целесообразности использования интерактивной книги в процессе литературного образования младших школьников, определить целевую аудиторию, для которой такие книги будут чрезвычайно полезны.

Во время обучающего эксперимента была поставлена цель – изучить педагогический потенциал интерактивной книги в процессе проведения внеурочной деятельности. Основные задачи: 1) Определить особенности восприятия интерактивной книги учащимися 2 класса; 2) Изучить роль интерактивной книги в процессе литературного образования младших школьников и формирования «грамотного читателя»; 3) Разработать программу внеурочной деятельности; 4) Разработать и провести внеурочные занятия по теме исследования; 5) Проанализировать результаты проведенного эксперимента.

Была разработана рабочая программа по внеурочной деятельности «Мир интерактивных книг» для 2 класса. Она состоит из следующих элементов: пояснительная записка, принципы построения курса, место курса в учебном плане, планируемые результаты, достижение образовательных результатов, календарно – тематическое планирование кружка, материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Первое внеурочное занятие было проведено по теме «Повторение видов и форматов интерактивной книги». Для проведения данного занятия была разработана презентация, а также подробная технологическая карта. В ходе занятия ученики вспомнили понятие интерактивной книги, рассмотрели её форматы, выполнили практическое задание на определение вида интерактивной книги и ее детали, прошли анкетирование, просмотрели видеоролики.

Для проведения следующего занятия была разработана интерактивная книга с окошками и кармашками по сказке С.В.Михалкова «Новогодняя быль». Указаны обстоятельства, которые привели к решению создания данного вида книг. Прописаны причины выбора данного произведения. Были выделены преимущества и недостатки изготовления выбранной книги. Подробно описаны этапы последовательной разработки интерактивной книги. За короткий срок и с минимальными затратами были изготовлены 10 экземпляров книг.

Следующее внеурочное занятие по литературному чтению, проведенное в рамках кружка, было связано с ознакомлением произведения С.В.Михалкова «Новогодняя быль» сначала в учебнике, затем в интерактивной книге с окошками и кармашками. Занятие содержало разные виды деятельности: чтение, обсуждение, взаимодействие с интерактивной книгой, выполнение разных заданий, тестирование, анкетирование, пересказ текста. Занятие способствовало формированию грамотного читателя: побуждали интерес к чтению, развивали навык чтения, повышали уровень понимания прочитанного. Особенно полезной такая работа была для «нечитающих» детей, облегчая их восприятие текста, помогая освоить содержание и развивать технику чтения в процессе анализа произведения.

На третьем внеурочном занятии была разработана совместно с учениками интерактивная книга с окошками и кармашками «Зимние стихотворения». Предварительно изготавливались некоторые материалы. В ходе работы ученики были поделены на группы, каждая из которых занималась отдельным стихотворением. Был предоставлен алгоритм действий, выполнение которого в конечном итоге должно было привести к оформлению страницы определенного стихотворения с интерактивными деталями и сформулированными вопросами. По итогу работы каждая группа демонстрировала продукт деятельности: изучали содержание страницы, обсуждали, отвечали на придуманные группами вопросы, рассматривали интерактивные детали. После этого страницы были скреплены с помощью

пластилина и листочка в единую книгу. Данное занятие было проведено с целью закрепления недавно пройденного материала, отработки навыка чтения стихотворений, развития творческого потенциала.

На последнем занятии в форме беседы подводились итоги проделанной работы: какие темы изучали, чем занимались, что интересного узнали для себя ученики, чему научились.

На контрольном этапе ребятам было предложено задание – написать мини-сочинение на тему «Моя любимая книга с «секретиками». Если такой книги не было, давалась возможность написать сочинение о любой имеющейся книге. Был предоставлен план написания мини-сочинения. Прочитав полученные работы, сделаны следующие выводы: большинство учащихся, в количестве 10 человек, рассказали про обыкновенную печатную книгу, и только 7 учеников написали про интерактивную. Тот факт, что для большинства учеников обыкновенная печатная книга оказалась предпочтительнее, чем интерактивная, может быть связан со следующими причинами: 1) Ученики еще не встретили интересную для себя интерактивную книгу; 2) Многим привычнее читать именно обычную книгу; 3) Интерактивные книги не так широко распространены, чем печатные.

Заключение. Приобщая младших школьников к чтению, учитель открывает им путь к одному из важных источников информации, обогащает знаниями, развивает образное мышление, познавательные и речевые способности учеников, их творческие силы, воспитывает нравственные качества и формирует эстетическое восприятие;

Благодаря интерактивным книгам разных видов, чтение для учеников перестаёт быть утомительной обязанностью и позволяет познакомиться с героями литературных произведений в увлекательной форме. Ученик одновременно получает новую информацию и визуально, и с помощью аудиоматериалов, в игровой форме осваивает как художественные, так и обучающие тексты;

Несмотря на разнообразие форм внеурочной деятельности, их специфические черты, все они используются для достижения главной цели – создание условий для полного раскрытия задатков и способностей учеников.

Разработанная рабочая программа, а также несколько занятий в форме кружка в дальнейшем могут быть дополнены, усовершенствованы и использованы с целью расширения знаний, улучшения навыка чтения, повышения уровня понимания прочитанного;

Реализация программы поможет увидеть педагогические возможности интерактивной книги, а также ответить на вопрос о целесообразности использования интерактивной книги в процессе литературного образования младших школьников.

Занятия по теме «Интерактивная книга с окошками и кармашками» способствовали формированию грамотного читателя: они побуждали к чтению, развивали навык чтения, повышали уровень понимания прочитанного. Особенно полезной такая работа была для «нечитающих» детей, облегчая их восприятие текста, помогая освоить содержание и развивать технику чтения в процессе анализа произведения.

Интерес к чтению интерактивных книг проявили все школьники, однако особенно полезны эти книги для детей с ярко выраженным «клиповым» мышлением, потому что они воздействуют на разные каналы восприятия информации (слуховой, тактильный, кинестетический, зрительный) и предоставляют школьнику возможность найти необходимую именно ему опору. Книги, раздробленные на небольшие фрагменты, облегчают процесс чтения и понимание текста.

Творческая работа, в ходе которой ученики пробуют себя в роли создателя книги, активизирует самостоятельную творческую деятельность, что ведет к формированию креативной личности ученика;

План поэтапного создания интерактивной книги с окошками и кармашками может быть в последующем применен с целью разработки книг других видов.