

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ГО  
СУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.  
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра начального языкового и литературного образования

**Заочная экскурсия на уроках по сказкам А. С. Пушкина**

АВТОРЕФЕРАТ  
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ  
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 511 группы  
направления 44.03.01 «Педагогическое образование»  
профиля «Начальное образование»  
факультета психолого-педагогического и специального образования

**Бискалиевой Асенгуль Сериковны**

Научный руководитель:

канд. филол. наук, доцент \_\_\_\_\_ О.Я. Гусакова

Зав. кафедрой

доктор филол. наук, доцент \_\_\_\_\_ Л.И. Черемисинова

Саратов 2022

## ВВЕДЕНИЕ

В современном мире невозможно обходиться без информационно-компьютерных технологий (ИКТ). Применение средств ИКТ становится необходимым во всех сферах жизнедеятельности человека, в том числе, в образовании. Самое главное достоинство компьютерных технологий – это доступность любой информации, межкультурная коммуникация и самореализация в сети Интернет. Главное направление модернизации отечественного образования представляет собой информатизацию образовательных учреждений и самого процесса обучения. В связи с этим, в информатизацию общего среднего образования входит огромный комплекс мер от компьютеризации российских школ и разработки необходимого программного обеспечения до развития информационно-коммуникативной культуры у учащихся и умений использовать информационно-коммуникативные технологии в учебно-познавательных целях.

Общеизвестно, что младший школьный возраст характеризуется интенсивным психическим развитием. В данный возрастной период, как показывает практика современных ученых, происходит формирование и укрепление основных черт личности, особенностей развития. Ребенок переходит из игровой деятельности в учебную, и, в связи с этим, происходит развитие всех когнитивных, т.е. познавательных процессов. Данные процессы можно и нужно развивать с помощью использования ИКТ на уроках, внеклассных работах.

К инновационным приемам, востребованным литературным образованием, следует отнести виртуальную экскурсию. С одной стороны, заочная экскурсия – это традиционный прием, используемый на уроках литературы, с другой – эпоха ИКТ значительно обогатила и расширила возможности обращения к нему. Актуальность данной проблемы подтверждается тем, что в Примерных программах по литературе особо выделен раздел «Объекты образовательных экскурсий», в котором отмечено, что «Посещение школьниками мест, связанных с жизнью и творчеством выдающихся писателей, становится заметным фактом их личной биографии, сближает с писателями, обеспечивает лично переживаемое чувство узнавания при чтении материалов о жизни и творчестве писателей, об истории создания произведений классиков русской литературы и литераторов-земляков».

Заочная экскурсия – прием литературного образования, направленный на эмоциональное, активное знакомство детей с условиями жизни, с бытом, обычаями, культурой прошлого, органически сочетающий в себе речь учителя, зрительный ряд и звуковое оформление. Цель заочной экскурсии – познакомить школьников с определенными местами, отмеченными присутствием в них писателя, событиями биографии (жизни и творчества), оживить мир писателя в сознании учащихся, создать своеобразный «эффект соприсутствия».

В методике этот прием работы традиционно используется на вступительных и обзорных занятиях по биографии писателя, истории создания

произведения, как в среднем звене, так и в старших классах. Находясь в классе, дети отправляются в путешествие, в котором узнают нечто новое, эмоционально переживают, оказываясь, словно очевидцами каких-то событий или явлений, и испытывают эстетические переживания, знакомясь с явлениями культуры и искусства. Значимость заочных виртуальных экскурсий в наше время возрастает в силу того, что современное поколение молодежи справедливо считают «визуальным», и в процессе обучения следует опираться на зрительные установки восприятия информации.

Изучения творчества А.С. Пушкина на уроках литературы позволяет в полной мере раскрыть методический (содержательный, технологический, воспитательный) потенциал заочной виртуальной экскурсии, выстроить их систему.

*Объект исследования* – заочная экскурсия на уроках литературы.

*Предмет исследования* – методика организации и проведение заочных экскурсий по сказкам А.С. Пушкина в 1-4 классах начальной школы.

*Цель исследования* – разработать и апробировать различные виды заочных экскурсий на уроках литературы по изучению сказок А.С. Пушкина в 1-4 классах.

В ходе работы необходимо было решить ряд *задач*:

– изучить историю и современный опыт методической организации заочных экскурсий на уроках литературы;

– определить особенности заочных экскурсий при изучении литературы в школе, условия их эффективности;

– выявить возможности и формы освоения младшими школьниками литературной информации;

– разработать и апробировать уроки с использованием виртуальных литературных экскурсий в процессе изучения сказок А.С. Пушкина в 1-4 классах.

Для решения поставленных задач использовался комплекс методов исследования. *Методы теоретического исследования*: анализ педагогических, методических источников; обобщение и систематизация полученных материалов. *Эмпирические методы*: анкетирование, наблюдение, беседа.

*Апробация* уроков с использованием виртуальных литературных экскурсий проведена в рамках обучающего эксперимента в МОУ «СОШ № 63 с углубленным изучением отдельных предметов» г. Саратова.

Работа состоит из введения, двух разделов, заключения, списка использованных источников.

*Практическая значимость* выпускной квалификационной работы заключается в возможности использования ее результатов учителями начальной школы, а также студентами факультета психолого-педагогического и специального образования в процессе прохождения педагогической практики.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Работа по теме исследования проводилась в несколько этапов.

*На первом этапе* изучались история и современный методический опыт организации заочных экскурсий на уроках литературы.

Понятие «экскурсия» вошло в обиход в XIX в. и было тесно связано с образованием. Не случаен тот факт, что экскурсия в качестве формы учебно-воспитательного процесса была закреплена в «Школьном уставе» 1804 года, в котором говорилось, что необходимо проводить прогулки на природе, в ремесленные мастерские и так далее, и с тех пор она активно используется в российской школе и помогает постигать новые знания и впечатления.

В традиционной методике литературную экскурсию можно рассматривать двояко: как методический прием и как форму проведения урока.

У заочной экскурсии несколько взаимосвязанных целей – информативная, эмоциональная, эстетическая.

В зависимости от художественного текста и целевой установки на его прочтение литературные заочные экскурсии подразделяются:

- на литературно-биографические (истории, связанные с жизнью и биографией писателя);
- историко-литературные, посвященные определенным периодам развития русской литературы;
- литературно-художественные – экскурсии по мировым выставочным залам;
- литературно-краеведческие – экскурсии, связанные с пребыванием писателя в областях, где проживают ученики.

Таким образом:

- заочная экскурсия способствует работе творческого воображения учащихся;
- заочную экскурсию нужно проводить при условии, если учащиеся с творчеством и личностью писателя в какой-то мере знакомы;
- необходимо избегать излишней детализации;
- заочная экскурсия должна дать представление об облике писателя, показать «жизнь лица», отражение характера и мыслей в портрете;
- учащиеся должны понять, как та или иная обстановка характеризует жизнь писателя, раскрывает его характер;
- для передачи настроения целесообразно также «знакомство» с пейзажем;
- с помощью заочной экскурсии можно ввести учеников в мастерскую писателя, показать творческий процесс, раскрыть характер писателя, его особенности;
- при чтении произведений общение школьников с писателем будет более глубоким, волнующим, если изучение биографии оказалось содержательным.

*На втором этапе* определялись особенности заочных экскурсий при изучении литературы в школе, а также условия их эффективности.

При использовании ИКТ в литературном образовании урок остается основной формой обучения. Структура его не изменяется. Информационные

технологии следует рассматривать как один из инструментов для решения предметных методических задач, связанных с повышением мотивации учеников к изучению литературы, расширением их культурного кругозора. Учитель литературы должен сочетать традиционные виды учебной деятельности с обращением к мультимедийным технологиям. С помощью ИКТ интенсифицируется информационное взаимодействие между субъектами информационно-коммуникативной предметной средой, результатом является формирование более эффективной модели обучения.

Закономерно появление виртуального варианта заочной экскурсии.

Под виртуальной заочной экскурсией мы понимаем заочную литературную экскурсию, в организации и проведении которой используются ИКТ. Главными признаками виртуальной реальности является то, что ее можно моделировать в реальном времени; окружающая обстановка максимально приближена к реальной; использование интерактивных технологий позволяет создать эффект реального присутствия экскурсантов конкретном месте. Благодаря компьютерной технике можно создавать различные по содержанию экскурсии, режиссировать маршруты (которые могут меняться как угодно, например, в зависимости от времени суток или времени года).

В отличие от фотоальбомов, почтовых открыток, которые используются в заочной экскурсии, формат виртуальной экскурсии создает интерактивный способ ее просмотра – благодаря интерактивным панорамным фотографиям ученики могут попасть в соответствующее место, при этом самостоятельно выбирая последовательность и точки осмотра, а также различную дополнительную информацию – фотографии, тексты, звук или видео. Учитель может предложить ребятам маршрутный лист виртуального путешествия и взять на себя роль гида. Ученик выступает не потребителем знаний, а искателем, он чувствует себя самостоятельным, имеет возможность думать, понимать, созидать, анализировать. Совместная деятельность предполагает вклад каждого, обмен информацией, знаниями, идеями, способами действия: от взаимодействия – через взаимодействие – к взаимообогащению.

Безусловно, виртуальная экскурсия не заменит личное присутствие, но позволит приблизиться к объекту. Такая экскурсия имеет ряд преимуществ перед традиционными экскурсиями:

- находясь в учебном кабинете, можно отправиться в путешествие за пределы города, области и даже страны и познакомиться с объектами, которые там расположены;
- в рамках одного урока можно посетить несколько объектов: музеев, заповедников;
- помогает организовать деятельность учеников по овладению научными знаниями;
- способствует ознакомлению с методами поиска, систематизации материала и правильного его представления;
- виртуальный вариант заочной экскурсии можно повторно

посмотреть (повторность);

- ученики овладевают навыками самостоятельного наблюдения и анализа.

Наиболее важные «шаги» при создании виртуальной экскурсии:

- определение темы;
- постановка цели и задач экскурсии;
- составление маршрута экскурсии;
- изучение и отбор экскурсионных объектов;
- изучение литературных источников по теме экскурсии, экспозиций и фондов музеев;
- консультации учителя;
- написание контрольного текста экскурсии;
- комплектование «портфеля экскурсовода»;
- выбор методических приемов проведения экскурсии;
- показ экскурсии.

При таком подходе развивается творческий подход к изучаемому материалу, формируются элементы информационной культуры, исследовательские навыки; пробуждается интерес к деятельности писателя, его внутреннему миру; приходит осознание ценности личностной индивидуальности.

Учитель Е.С. Квашнина из Екатеринбурга выделяет 3 способа проведения виртуальной экскурсии.

1. Интерактивные экскурсии (путешествия по городам, музеям, выставкам и т.п. при помощи сети Интернет);

2. Мультимедийные экскурсии (путешествия, осуществляемые при помощи заранее подготовленных образовательных мультимедийных ресурсов, например, презентаций, выполненных в PowerPoint);

3. Путешествия в виртуальную реальность (экскурсии, осуществляемые при помощи инфов в городах, музеях, специально созданных для учебных путешествий).

К данной классификации Е.С. Квашнина относит еще три вида экскурсий:

- панорамные экскурсии;
- экскурсии во времени при помощи ленты времени;
- экскурсии, представляющие собой веб-квесты.

Е.С. Квашнина считает, что перечисленные возможности сети Интернет выполняют положительную функцию. Однако она не забывает и о проблемах, с которыми учитель сталкивается при подготовке к урокам русского языка и литературы, желая провести урок-путешествие с учащимися в Интернете.

Экскурсия как вид деятельности выполняет несколько функций.

Информационно-познавательная функция. Любая экскурсия предполагает ознакомление с определенными пластами культурной или природной среды, т.е. в ходе экскурсии мы узнаем что-то новое.

Воспитательная функция. Экскурсия помогает ученикам выразить

собственное отношение к тому, что они узнали. Для этого перед учителем экскурсоводом стоит задача создать в классе атмосферу единомыслия и общего переживания, оказать влияние на формирование мировоззрения, норм поведения и речевого этикета.

Коммуникативная функция. Безусловно, этим качеством должен обладать экскурсовод. Экскурсия будет эффективна не только тогда, когда представлено много интересной и различной информации, но установлен контакт участниками экскурсии: с экскурсантами, водителем автобуса, работниками музея. Поэтому экскурсовод должен быть доброжелательным, приветливым, непринужденным в общении.

Под виртуальной заочной экскурсией мы понимаем заочную литературную экскурсию, в организации и проведении которой используются ИКТ. С помощью компьютерной техники и сети Интернет, можно проводить интереснейшие виртуальные экскурсии, которые по форме напоминают слайд-шоу.

Содержание экскурсии преподносится, разрабатывается и оформляется с учетом особенностей презентуемого материала, при этом нужно использовать цвета и тона, подходящие излагаемому материалу, графические элементы, анимационные эффекты и звуковое сопровождение. Собранные вместе, эти разные форматы медиа позволяют наиболее полно передать атмосферу каждого места, создать «эффект присутствия».

*На третьем этапе* выявлялись возможности и формы освоения младшими школьниками литературной информации.

Проводился обучающий эксперимент с использованием приема заочной (виртуальной) экскурсии для выявления отношения школьников к личности и творчеству А.С. Пушкина нами был проведен опрос в 4 «А» классе школы № 63 г. Саратова. Младшим школьникам (в количестве 32 человек) было предложено ответить на следующие вопросы:

- Что ты знаешь о А.С. Пушкине?
- Что в нем тебе интересно?
- Какие его произведения, события жизни, черты личности привлекают тебя?
- Какие места России, связанные с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, тебе известны?

После проведенного опроса выяснилось, что 35 % учащихся знают о Пушкине то, что он великий русский поэт.

На второй вопрос, 6 % учеников ответили, что им интересно его творчество – стихотворения, сказки. Приведем ответы учащихся: «Мне нравится читать его стихи, Пушкин очень красивый человек, я с мамой читаю все его произведения» (Кузнецова А.); «Хочу прочитать все его произведения» (Сисенев Б.). 75 % класса интересны жизнь, детские годы, юность. 19 % детей подчеркнули стиль, манеру письма, употребляемые им слова в произведениях.

Отвечая на третий вопрос, многие подчеркнули добродушие Пушкина и его отважность, приведем в пример ответы двоих детей: «Мне кажется, что Пушкин был очень добрым человеком» (Крикунова Л.), «У него добрые глаза»

(Капашев А.), «Он очень смелый и не побоялся выйти на дуэль» (Сисилов Т.). Ученики назвали следующие произведения: «Няне» (5 %), «Унылая пора! Очей очарованья!» (20 %), «Сказка о золотом петушке» (5 %), «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (65 %), «Сказка о царе Салтане».

Четвертый вопрос был для нас самым важным. 94 % учеников назвали два города России, связанные с именем А.С. Пушкина, – это Москва и Санкт-Петербург, и лишь двое детей назвали «Царскосельский Лицей».

Таким образом, результаты анкетирования показали, что у ребят, хотя и живое, заинтересованное, но довольно ограниченное представление о жизни поэта и его творчестве. Подобный вывод был сделан в свое время Н.П. Терентьевой: «Ответы, в которых выражен интерес к биографии, личности писателя, зачастую фиксируют довольно ограниченный круг фактов: няня – лицей – дуэль». Психологи объясняют это явление свойственным юным читателям конформизмом восприятия, когда легко и быстро усваиваются готовые, широко бытующие вкусы, общепринятые идеалы» [37, с. 54–55]. Наш анкетный опрос подтвердил данный вывод.

Заочные экскурсии – это один из способов конкретизации представления о поэте школьниками.

*На четвертом этапе* выпускного исследования разрабатывались и апробировались уроки с использованием виртуальных литературных экскурсий в процессе изучения сказок А.С. Пушкина в 1-4 классах.

Мы исследовали как младшие школьники относятся к личности и творчеству А.С. Пушкина и проанализировали результаты анкетирования, расписали заочную экскурсию с использованием мультимедийной презентации «Москва. Захарово. Детство А.С. Пушкина, составили виртуальную экскурсию в музей литературных героев сказок А.С. Пушкина. Таким образом, результаты анкетирования показали, что у ребят, хотя и живое, заинтересованное, но довольно ограниченное представление о жизни поэта и его творчестве.

Заочные экскурсии – это один из способов конкретизации представления о поэте школьниками.

Описание заочной экскурсии с использованием мультимедийной презентации «Москва. Захарово. Детство А.С. Пушкина:

Традиционная заочная экскурсия строится как небольшое путешествие в имение Захарово – это место, где маленький Пушкин проводил детские каникулы с 1805 по 1811 годы. Данную экскурсию целесообразно проводить на вводном занятии при изучении сказок А.С. Пушкина. Экскурсия в Захарово занимает часть урока. Это прием работы, который выступает средством создания установки на чтение произведений. Путешествие может включать эпизоды биографии писателя, вызывающие большой интерес у учеников, содействующие развитию творческого воображения.

Одна из целей изучения биографии писателя состоит в том, чтобы показать, как и какие впечатления жизни и искусства повлияли на становление писателя.

Содержание экскурсии



1. Факты биографии (краткие сведения о родителях Пушкина, его окружении).
2. Взаимоотношение между родителем и детьми. Роль бабушек в семье.
3. Захарово. История дома. Обстановка в доме.
4. Бабушкины сказки. Общение с крестьянскими детьми, пение народных песен.

Цель экскурсии в Захарово – сблизить 2 мира: мир современных младших школьников и мир маленького Пушкина; показать, как детские впечатления проявились в дальнейшем в интересе к сказке, народному творчеству.

Подготовка и проведение урока экскурсии осуществляется учителем. Учитель-экскурсовод разрабатывает маршрут путешествия, тщательно отбирает материал, который поможет оживить прошлое, заставить сквозь временной облик мысленно увидеть черты времени, в которое планируется погружение.

Рассказ учителя должен быть точным, занимательным, эмоционально ярким. Для привлечения внимания учеников учителю необходимо использовать речевые обороты, характерные для речевой практики: прием воздействующего вступления, прием совместности, прием цитирования, призыва, подытоживающего повторения.

Ученики на уроке-экскурсии по изучению биографии писателя выступают в роли слушателей и участников путешествия в пространстве и времени.

Облик писателя, его судьба вызовут наибольший интерес у учеников, если обстоятельства его жизни представлены в конкретных картинах. Обдуманное включение слайдов, графическое их оформление в мультимедийную презентацию поможет учителю создать колорит эпохи, а также дать возможность непосредственного контакта с писателем. Кроме того, в экскурсию включаются фрагменты виртуальной экскурсии в музей в Захарово.

Описание виртуальной экскурсии в музей литературных героев сказок А.С. Пушкина:

Данная заочная экскурсия строится как небольшое путешествие в музей литературных героев сказок А.С. Пушкина. Экскурсия в музей литературных героев отдельных сказок занимает часть урока. Виртуальный литературный персонаж воспринимается как реальная личность со всеми «человеческими» качествами: добротой, злостью, справедливостью, завистливостью, храбростью. Путешествие в музей литературных героев сказок позволяет воссоздать атмосферу, в которой существовал герой со всеми подробностями взаимоотношений между другими героями.

В разработку содержания экспозиции, порядок группировки, организации экспозиционных материалов и их связь с текстом произведения учитель вовлекает учащихся. Создание музейной экспозиции – сложный исследовательский, творческий процесс, который требует совместных усилий учителя и ученика. Виртуальное путешествие органически соединяет текст

произведения с яркой зрелищностью показа музейной экспозиции. Фрагменты экскурсий, продуманные учителем, демонстрируются на уроке учителем-экскурсоводом.

Содержание экскурсии

1. Ознакомление учащихся с героями сказки «О царе Салтане».
2. Ознакомление учащихся с героями сказки «О попе и о работнике его Балде».
3. Ознакомление учащихся с героями сказки «О мертвой царевне и семи богатырях».
4. Ознакомление учащихся с героями сказки «О золотом петушке».

Целью данной экскурсии является раскрытие характеров персонажей сказок А.С. Пушкина; развитие творческого воображения учащихся.

Проведя заочную (виртуальную) экскурсию по творчеству А.С. Пушкина в 1-4 классах, можно отметить, что экскурсия в Захарово способствовала ознакомлению учеников начальных классов с семьей молодого Пушкина, а также с домом, в котором ежегодно его семья проводила лето.

Педагог в целях привлечения внимания к уроку-экскурсии должен применять следующие приемы:

- Прием воздействующего вступления;
- Приемы совместной деятельности с учеником;
- Прием итогового повторения.

На уроках-экскурсиях младшим школьникам отводится роль слушателей и участников путешествия во времени.

Педагоги должны уделять особое внимание процессу подготовки к проведению урока-экскурсии. Так, первоначально педагог занимается разработкой маршрута экскурсии, отбирает дополнительный материал, который будет способствовать лучшему усвоению знаний о Пушкине и его семье. А младшие школьники, в свою очередь, пополняют свои представления об окружении молодого Пушкина.

Экскурсии в музей литературных героев сказок А.С. Пушкина позволяет школьникам начальной школы узнать особенности личности отдельных героев. Рассмотреть каждого героя со своей стороны, оценить их душевные качества и поведенческие черты. Проанализировать почему автор преподносит персонажа в таком или ином свете, также научить отличать добро от зла.

Учитель-экскурсовод должен отобрать сказки и дать характеристику каждому персонажу.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное нами исследование позволяет сделать следующие выводы.

Как показывает практика, использование ИКТ в образовательном процессе напрямую влияет на активизацию познавательной деятельности у детей, развивает высокий уровень мотивации к изучению предмета посредством интерактивного диалогового гипертекста. Благодаря использованию средств ИКТ на уроках литературы удастся повысить

контроль знаний, а также степень их углубленности. К тому же применение таких технологий формирует новые, полезные для учеников навыки и умения. Процесс обучения становится более дифференцированным и структурированным. Необходимо отметить, что информационная база на таких уроках значительно расширяется, за счет использования онлайн библиотек, справочников, методических пособий и не только.

При проведении уроков литературы такой прием, как традиционная заочная экскурсия отлично впишется в обучающую программу. Он направлен на всестороннее изучение личности или события, опираясь не только на сухие факты из биографии, но и на сторонние материалы. Такие материалы дают очень много информации о культурной и социальной сфере изучаемого периода, о человеческом бытии, традициях, обычаях, нравах. Такой метод познания имеет сильную эмоциональную окраску, образованную в ходе сочетания таланта учителя, использования видео и аудио материалов, а также нестандартного подхода к подаче информации.

В последние годы особенно актуальным стало проводить виртуальные заочные экскурсии, основным отличием которых является внедрение ИКТ. Благодаря интернету и различным информационным технологиям появляется возможность изучать различные проблемы более наглядно и систематизировано.

Напомним о том, что виртуальная экскурсия имеет двойственный характер. Так, она может быть полезна не только преподавателям, которые проводят уроки в подобном формате, но и самим ученикам. Для них виртуальная экскурсия может стать отличным проектом, при выполнении которого будут формироваться универсальные компетенции.

Проведенная нами экскурсия в Захарово показала, что младшие школьники хорошо усвоили многие важные аспекты биографии Александра Сергеевича Пушкина, в частности историю его семьи и окружения. (биографию его родителей и отношения между ними, взаимоотношения между старшим и младшим поколениями, о роли бабушки в жизни поэта). Также школьники смогли познакомиться с домом Пушкина, в котором он проводил много времени в летний период. Весь этот материал позволит им лучше понять особенности характеров героев созданных поэтом, оценить их душевные качества и поведенческие черты.