

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ
Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного

**Русский родной язык как школьный курс:
цели и основные принципы организации**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 5 курса 513 группы
направления 44.03.01 – Педагогическое образование
(профиль «Филологическое образование»)
Института филологии и журналистики

Шибко Инны Владиславовны

Научный руководитель
профессор, д.ф.н., доцент

подпись, дата

О.В. Мякшева

Зав. кафедрой д.ф.н., доцент

подпись, дата

А. Н. Байкулова

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования новой для российской школы дисциплины «Русский родной язык» не вызывает сомнений. В школу эта дисциплина пришла уже 6 лет назад. А ее содержание, целеустановки еще далеко не ясны не только учителям, которые должны ее преподавать, но и методистам и ученым. Как утверждает один из авторов учебника «Русский родной язык», изданного издательством «Просвещение», О.М. Александрова, нередко можно услышать такие вопросы от интересующихся этой проблемой: *Смысл введения данного курса, если мы и так русский язык изучаем как родной? Зачем нужен отдельный курс "Родной русский", если все наши учебники ориентированы на Русский родной язык? Правомерен ли данный курс параллельно с основным? Во всех программах основного курса Русский язык мы обязательно говорим и о стилистике, и о паронимах (цветной/цветастый и т.д.), разве этих же тем нет у нас в основном курсе русского языка? Для чего было эти разделы выводить отдельно?* (из выступления на Круглом столе «Русский язык как родной: проблемы содержания и методики преподавания» XVII Международных Березинских чтений «Языковое бытие человека и этноса, 24-25 декабря 2020 г., г. Москва, МГЛУ). Такие вопросы сигнализируют о необходимости изучения данной проблемы.

Целью нашего исследования является выяснение содержания курса «Русский родной язык» как новой школьной дисциплины. Данная цель требует решения следующих **задач**:

- 1) исследовать вопрос о соотношении понятий государственный русский язык и русский родной язык;
- 2) изучить нормативные документы новой дисциплины «Русский родной язык»;
- 3) попытаться выявить основные композиционные характеристики построения дисциплины «Русский родной язык», проанализировав структуру «линейки» учебников «Русский родной язык»;

4) проанализировать презентации докладов по дисциплине «Русский родной язык», представленные на заседаниях вебинара, созданного на базе редакции журнала «Русский язык в школе» за 2021 год;

5) предложить материал для подготовки к урокам по дисциплине «Русский родной язык» (на примере двух упражнений для 5 класса).

Объектом исследования в данной работе является содержание и целеустановки новой школьной дисциплины «Русский родной язык», а **предметом** — уроки русского родного языка, предложенные учителями России в 2021 году.

1. **Материалом** исследования послужили а) учебники «Русский родной язык» для 5, 6, 7, 8, 9 классов издательства «Просвещение» б) презентации уроков русского родного языка, представленные в процессе обсуждения проблем преподавания русского родного языка на вебинарах, созданных на базе редакции журнала «Русский язык в школе» за 2021 год.

ГЛАВА 1. РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК КАК НОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДИСЦИПЛИНА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

1.1 Понятие о русском государственном языке Российской Федерации

Рассмотрение места и роли русского родного языка в Российской Федерации невозможно без уяснения понятия Государственный язык и Государственный русский язык.

Как правило, привилегированный статус государственного (официального) языка означает обязательность его использования в установленных законодательно случаях, но не означает запрещения использования иных языков или установленных графических систем письменности.

Далеко не всегда статус государственного языка означает широкое использование данного языка в официальном делопроизводстве. Так, в

большинстве стран мира на официальном уровне как вспомогательный используется английский язык.

Государственный язык в российском законодательстве — это юридическая категория, определяющая язык, который обязателен для применения в случаях, установленных законом (законами) о государственном языке. В Российской Федерации правовой статус государственных языков установлен Федеральным законом «О государственном языке Российской Федерации» от 1 июня 2005 года № 53-ФЗ. Данный закон устанавливает, что государственным языком РФ является русский; субъекты РФ вправе устанавливать дополнительно свои государственные языки; а также то, что «Обязательность использования государственного языка Российской Федерации не должна толковаться как отрицание или умаление права на пользование государственными языками республик, находящихся в составе Российской Федерации, и языками народов Российской Федерации».

1.2 Нормативная база дисциплины «Русский родной язык» и его основные содержательные характеристики

Нормативными документами, вводящими дисциплину «Русский родной язык» в число обязательных школьных дисциплин, являются следующие:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, внесёнными Федеральным законом от 3 августа 2018 года № 317-ФЗ). Федеральный закон «О внесении изменений в статьи 11 и 14 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1576.

3. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего

образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 (п.п. 11.1, 11.2.; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).

4. Письмо Министерства просвещения РФ от 20 декабря 2018 года N 03-150 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов России.

5. Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1578 (п.п. 11.1, 11.2.; п. 11.3 (п. 4); п. 18.3.1).

6. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ».

Во всех этих документах разъясняется, что дисциплина «Русский родной язык» является обязательной учебной дисциплиной, которая сопровождает курс «Русский язык», но ни в коей мере не дублирует его. Основной функцией данной дисциплины является куммулятивная, или культуросберегающая.

Русский родной язык является, как и любой другой родной язык граждан России, обязательной дисциплиной в школе, его функция — культуросберегающая.

О.М. Александрова на Березинских чтениях предложила сравнительный анализ дисциплин «Русский язык и литература» и «Русский родной язык» по статусу и способам оценивания.

В частности, предметная область дисциплины «Русский язык» следующая:

- Учебный предмет обязательный.
- Преподавание и изучение осуществляется в соответствии с федеральными государственными стандартами общего образования.
- Государственная итоговая аттестация предусматривается.

Предметная область дисциплины «Русский русский язык» следующая:

- Учебный предмет обязательный, но по выбору.

- Преподавание и изучение осуществляется в соответствии с федеральными государственными стандартами общего образования.
- Государственная итоговая аттестация не предусматривается (форма итоговой аттестации утверждается образовательной организацией или региональным органом управления образованием).

Целеполагание данных дисциплин дифференцируется следующим образом.

Для дисциплин «Русский язык»:

- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности; формирование умений речевого взаимодействия;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка в собственных речевых высказываниях;
- расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики;
- формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения;
- овладение основными нормами современного русского литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка
-

ГЛАВА 2. РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК: ЗАДАЧИ, СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, ПЕРВЫЙ ОПЫТ ПРЕПОДАВАНИЯ

2.1 Анализ концепции УМК учебников «Русский родной язык» издательства «Просвещение»

В этом параграфе сделаем обзор основных разделов учебника «Русский родной язык» издательства «Просвещение». Авторский коллектив данного учебника: О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых.

Все 5 учебников строятся по одному принципу: имеют 3 раздела – Язык и культура; Культура речи; Речь. Текст.

Язык и культура

5 класс. Из истории русской письменности, Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры, История в слове (*епанча, лепота, сарафан ...*), Живое слово русского фольклора (*образ сокола, история имечка Баба-яга*) и т.д.

6 класс. Из истории русского литературного языка, диалекты как часть нашего уходящего прошлого, часть народной культуры (*матка, тая шум из избы наше – мать выметает мусор из дома – псковский говор*), заимствования, неологизмы (*чизбургер, аниматор, кёрлинг, ноутбук, семантические неологизмы окно, мышка, захлопать, зависнуть*), особенности освоения иноязычной лексики (диалог культур! Есть уместные, необходимые, много текстов известных современных лингвистов, Крысина, Колесова, Скворцова, которые дают квалифицированную оценку этому явлению).

7 класс. Архаизмы, историзмы как свидетели русской истории (*Ярем он барщины старинной оброком легким заменил* (Пушкин Евгений Онегин, экономические преобразования Онегина в родословном поместье; возвращение устаревшей лексики *паломник, губернатор, чиновник, гувернёр*), иноязычные слова.

8 класс. Исконно русская лексика, старославянизмы, которые обогатили русский язык словами с отвлеченным значением, заложили основу русской научной

терминологии, составили основу высокого стиля (*плен – полон, лодка – ладья, благодетель, боготворить*), иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, публицистике.

9 класс. Ключевые слова русской культуры (*душа, судьба, родная земля, дом, добро, милосердие, счастье, удасть, хлеб* и т.д.), развитие языка как закономерный процесс, новые иноязычные заимствования (*кутюрье, лейбл, клининг* – мысль «пополнение ... закономерный процесс, но использование должно быть основано на знании значения слов и должно быть оправданным»).

Заметим, как разумно и ненавязчиво восстанавливается картина жизни языка от древних времен до наших дней, учитываются в этом процессе и возрастные особенности детей: в 9 классе сообщается о ключевых концептах русской культуры и об отношении к заимствованиям.

Культура речи

От 5 до 9 класса рассматриваются все качества хорошей речи, начиная с общих понятий – орфоэпия, основные грамматические нормы, через явления синонимии, антонимии, омонимии, грамматических особенностей употребления некоторых форм разных частей речи (склонение числительных! И вообще – много болевых точек норм) и заканчивая в 9 классе обобщением, сводом правил лексических и грамматических норм. Последний параграф этого раздела в каждом классе – речевой этикет. Например, в 8 классе даются образцы этикета общения в разных речевых социально-значимых ситуациях, а в 9 классе – деловое общение и правила сетевого этикета (домен, Рунет, нетикет – правила сетевого этикета).

Речь. Текст

В 5 классе предлагается обучение таким жанрам разговорной речи, как просьба, извинение, деловой речи (объявление), научно-учебному подстилю, азам устного выступления, язык художественной литературы рассматривается на материале литературных сказок, рассказов, конечно, фольклорных текстов.

В 7 классе школьник активнее включается в социально-политическую и экономическую сферу жизни – публицистический стиль, спор и дискуссия,

тексты рекламных объявлений (важно, чтобы предупредить детей о существовании в рекламе манипуляционных приемов!), притча (с. 106 - 109). В 9 классе много внимания уделяется языку в Интернете, говорится о видах преобразования текстов (приводится фрагмент конституции России о государственном языке и предлагается адаптировать этот текст для детей, рассматриваются такие вторичные жанры, как аннотация, инфографика, конспект и т.д.), сложные «взрослые» жанры – деловое письмо, доклад, проблемный очерк, вводится понятие прецедентный текст.

Как видим из анализа учебников по русскому родному языку, эта дисциплина позволяет заполнить лакуны в преподавании русского языка для русских, ведь родные языки каждой национальности российского общества должны, и об этом во всех законодательных документах говорится, бережно сохраняться, поскольку они носители уникальных языковых картин мира. «Русский родной язык» как учебная дисциплина в большой мере обращена к нашему прошлому, которое помогает расшифровать, раскодировать истоки и доказательства национальной самобытности. «Гражданин, считающий русский язык родным – важная и ответственная миссия в сохранении межнационального согласия. Совсем не случайно в учебнике РРЯ, например, издательства Просвещение, одним из трех разделов является раздел «Культура речи», основная задача данного раздела – формировать у молодежи навыки делового, публичного, повседневного общения, основанные, в первую очередь, на нравственной культуре, толерантности, так необходимых в многонациональной стране» (из доклада О.В. Мякшевой «Русский государственный и русский родной: проблема соотношения понятий», прозвучавшего на вебинаре 27 января 2021 г.

2.2 Первый опыт преподавания дисциплины «Русский родной язык»

2.2.1 Анализ презентативного материала к урокам русского родного языка, предложенного учителями России в рамках вебинара на платформе редакции Русский язык в школе (2021 год)

Материалом исследования в данной главе послужили презентации выступлений учителей и ученых России, посвященных разработке уроков по дисциплине «Русский родной язык», данные презентации взяты нами из материалов вебинаров, проходивших на базе редакции журнала «Русский язык в школе» в 2020 году (см. Материал исследования). В работе используется и доклад О.В. Мякшевой на одном из вебинаров (выражаю благодарность О.В. Мякшевой за возможность использовать материалы доклада).

Начнем анализ с презентации доклада «Формирование аудитивных умений средствами аудиотеатра на уроках русского родного языка» М.В. Масловой, учителя русского языка и литературы МАОУ «Лицей №14 им. Заслуженного учителя РФ А.М. Кузьмина», г.Тамбов.

В своем докладе М.В. Маслова, во-первых, говорит о специфических особенностях аудирования.

Основной этап аудирования заключается, по мнению докладчика, в следующем: 1. Выбор базового текста для аудиоспектакля. 2. Деление текста «на голоса». Внесение изменений в исходный текст. Например, косвенную речь надо перестроить в прямую. Вообще говоря, авторский речевой план нужно «перевести» в план персонажный или в звучащую обстановку, в которой разворачивается беседа. 3. Распределение ролей. В каждой группе, получившей задание создать аудиофрагмент, должны быть актеры, звукорежиссер и звукооператор. 4. Работа с интонацией, логическими и экспрессивными акцентами. На этом этапе важно отнестись к знакам препинания как к нотным знакам. 5. Решение проблемы обозначения места и времени действия, перемещения персонажей во времени и пространстве. 6. Выражение эмоционального характера описываемого события. Поиск ведущей и единой интонации фрагмента. 7. Репетиция (а возможно, и не одна) аудиофрагмента. 8. Запись аудиофрагмента. Автор доклада уточняет, что материалом для

аудиоспектаклей являются тексты с «нереализованными» диалогами.

В качестве примера такого аудиоспектакля Маслова рассматривает эпизод «Песенка» из романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка». В презентации содержатся аудиозаписи фрагментов спектаклей. В конце презентации указаны формы обучения на таких уроках: урок-читка, урок-коммуникация, урок-баттл. По поводу последней формы в презентации расшифровки нет.

Б) Презентация доклада «Лингвокраеведческий аспект при работе с текстом на уроках Русского родного языка» М.К. Кондрашевой, учителя русского языка и литературы МБОУ «Поповская СОШ № 19 Алексинского района Тульской области.

В данном докладе речь идет о литературной карте Тульского края. Учитель показывает на слайдах экскурсию в Спасское-Лутовиново (имение И.С. Тургенева), костюмированную инсценировку на природе рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг», предлагает лингвистический анализ фрагмента текста.

В) Презентация доклада «Русский родной язык в системе преподавания родных языков народов России» Ю.Н. Гостевой, к. п. н., старшего научного сотрудника лаборатории филологического общего образования, доцент кафедры русского языка МИ РУДН, г. Москва.

Ю.Н. Гостева посвящает свое выступление на вебинаре проблеме места русского родного языка в системе преподавания языков народов России. В её выступлении звучат цитаты из произведений ученых (А.А. Зализняка, В.В. Колесова, В.Г. Костомарова о русском языке.

Спецификой раздела автор считает: Формирование учебно-познавательной мотивации, интереса к изучению русского родного языка. Представление понятийной основы раздела с учётом возрастных особенностей. Реализация

историко-культурного подхода при отборе языковых фактов. Усиление аспекта, связанного с историей русского языка и направленного на понимание тех языковых фактов, которые не могут быть объяснены с точки зрения современных закономерностей русского языка. Демонстрация языковых примеров, иллюстрирующих стабильность и изменчивость языковой нормы как проявление развития языка. Анализ вариантов языковой нормы с целью осознания школьниками закономерностей развития языка.

В конце доклада Ю.Н. Гостева иллюстрирует данные положения анализом конкретных примеров.

Г) Основные положения доклада «Текст как объект и предмет изучения в курсе «Русский родной язык» (на материале учебника для 9 класса издательства «Просвещение») О.В. Мякшевой, профессора кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного СГУ имени Н.Г. Чернышевского, г. Саратов.

В начале своего доклада автор задается вопросом: Почему именно текст, а не слово, предложение, в учебнике чаще всего избирается посредником между школьниками и родной культурой? И отвечает на него так: «Вероятно потому, что текст с середины XX века стал рассматриваться не только речевой единицей, совокупностью нескольких предложений, связанных по смыслу и грамматически, но и языковой единицей, смысл которой не сводится к сумме смыслов входящих в неё слов и предложений». Текст — одно из ключевых понятий гуманитарной культуры современности. По мнению ученых, это законченное, целостное в содержательном и структурном отношении речевое произведение (в других исследованиях — высшая языковая единица), которое отчуждено от автора и является объектом восприятия и понимания адресата, и потому текст открыт для множественных интерпретаций. Именно в тексте заключен огромный координирующий наше мироощущение и последующее поведение потенциал. Он и информирует, и увлекает, и воспитывает, но (вот это важно указать!) в той мере, на которую способно восприятие читателя. Школьник

— читатель еще не искушенный, поэтому восприятие отчужденного от автора текста зависит от наших, в данном случае педагогов, учителей, усилий в его толковании».

Далее О.В. Мякшева предлагает анализ материалов учебников. В 6 упражнении учебника РРЯ для 9 класса предлагается текст, в котором Ольга Владимировна Загоровская размышляет об особенностях национального русского самосознания, направленного на духовность и нравственность, в современной же речевой ситуации человека, россиянина, к сожалению, нередко окружают тексты, искажающие жизненные ориентиры и разрывающие историческую преемственность поколений. Это реклама, в которой языковые выразительные средства беззастенчиво эксплуатируются ради повышения продаваемости товара, это тексты СМИ, бесконечные ток-шоу, пафос разговоров в которых нередко далек от идей единения, согласия, любви, верности, милосердия, гуманности и т.д.

Под углом зрения сказанных ученым мнений О.В. Мякшева предлагает анализ текстов в учебнике РРЯ для 9 класса.

Все тексты упражнений 1 раздела, естественно, так или иначе связаны с темой «Язык и культура». Это фрагменты научно-публицистических текстов о ключевых словах русской культуры, книги «Русский язык на грани нервного срыва» М.А. Кронгауза, статей Д.С. Лихачёва, рассказов В.И. Белова, Ивана Сергеевича Шмелёва и многое другое. В учебнике восполняющие восприятие текста до полноценного уровня сведения поддерживаются следующими рубриками:

1. «Из истории языка», из этой рубрики, например, школьники могут узнать, что «одним из ключевых слов традиционной русской культуры является слово *соборность*, определяемое в настоящее время как устаревшее и высокое со значением «духовная общность многих совместно живущих людей», с. 14; а употребление грубых и бранных слов с точки зрения традиционного русского

мировосприятия не только оскорбляет достоинство собеседника, слушателя, но и противоречит основам нравственности...

2. «Лингвистические заметки». В этой рубрике содержатся необходимые для восприятия текста сведения из лингвистической теории, например: о Словаре русского языка С.И. Ожегова, с. 68; о двух группах крылатых слов, испытанных временем и «текущего момента», 40.

3. «Толковый словарь», в качестве иллюстрации широкого и актуального для понимания современных текстов лексикона этой рубрики приведём только некоторые слова: *ментальность, дресс-код, штудировать, ангел* (вестник, посол), *визуальный, виртуальный, брифинг, оригами, артефакт, инфографика, реминисценция, полиэтничный*.

4. «Моя Россия», здесь даются краткие сведения о великих русских мыслителях, ученых, писателях, упоминающихся в текстах, это, в частности, Виталий Григорьевич Костомаров, Александр Матвеевич Пешковский, Владимир Сергеевич Соловьев, Яков Карлович Грот, Михаил Васильевич Ломоносов, Владимир Иванович Даль, а также памятных, знаковых для отечественной культуры архитектурных сооружений и местах).

5. «Круг чтения», предлагается библиографическое описание книг, в которых вопрос, поднятый в тексте, рассматривается более подробно.

6. «Диалог культур», в ней расширяются рамки информации сведениями из других языков.

Как видим, аналитический этап осмысления текста дан многоаспектно, с вниманием как к речевой стороне текста, так и к экстралингвистической (в современной науке это называется дискурсивным аспектом).

Последним разделом учебника является «Речь. Текст», название вполне соответствует содержанию, поскольку в нём совершенствуются речевые способности старшеклассников в формировании текстов разной стилевой принадлежности, в 9 классе — это официально-деловой, научно-учебный, публицистический, ведь именно в этом возрасте происходит активная

социализация подростков в обществе, выход в научной сфере на уровень создания собственных серьезных научно-исследовательских работ, а также предлагается обучение формам преобразования и представления информации (аннотации, конспекты, инфографика и т. д.).

Важным параграфом данного раздела является «Русский язык в Интернете», который обучает молодёжь быть компетентными и осторожными пользователями сетевых ресурсов.

Для расширения взгляда на исследуемую проблему автор доклада — профессор университета — включила в методологическую базу своего выступления такой эксперимент: посредниками в восприятии и интерпретации текстов 3 раздела сделали бакалавров-филологов педагогического направления 2 и 3 курсов СГУ. Им было предложено задание *Выполнить одно упражнение 3 раздела учебника РРЯ и высказать, по желанию, свою точку зрения на сам текст и задания к нему*, в итоге проанализировано около 50 работ. Такое «посредничество» позволило профессору сделать некоторые обобщения по поводу восприятия текстов и заданий к ним в учебнике.

Во-первых, студенты положительно оценили параграф об Интернете и рассказывали о том, как он им помогает в учёбе (студенты с охотой брали упражнения из данного параграфа, примеры выполненных упражнений в презентации).

Во-вторых и к сожалению, отчасти подтвердилось утверждение известного лингвиста Владимира Викторовича Колесова, которое, кстати, приведено в упражнении 78 учебника: «Самая большая беда, обозначившаяся еще в XX веке в развитии русского языка, заключается в утрате высокого стиля». И вот каким образом. Тексты с высоким, «вдохновляющим» потенциалом студенты иногда оценивали как слишком патетичные. В размышлениях русского философа и публициста Ивана Александровича Ильина о России (упр. 181) затруднялись найти языковые средства, характерные для публицистического стиля речи (всё же язык СМИ сейчас очень далёк от ораторской речи), сетуя на то, что здесь нет,

как в упражнении 167 (официально-деловой текст), памятки черт публицистического стиля. Показательна аргументация того, почему выражение *бескрайние просторы* является публицистическим клише: *оно часто употребляется в рекламе по отношению к России* (вот и результат беззастенчивой эксплуатации в рекламе выразительных языковых средств).

В-третьих, и это главное, анализ работ студентов показал, что предложенные в разделе тексты, задания к ним в основном созвучны ожиданиям будущих учителей, интересны им, современны, актуальны, правильно осмысливаются, а это значит — будут верно интерпретированы при изучении в школе. В конце выступления О.В. Мякшева привела конкретные примеры выполнения студентами упражнений из анализируемой «линейки» учебников. Авторы данного учебника с интересом отнеслись к инициативе профессора и попросили продолжить эксперимент.

2.2.2 Подготовительная работа учителя с заданиями к упражнениям в учебнике «Русский родной язык» (5 класс)

Сложность работы учителя над новой учебной дисциплиной связана в первую очередь с отсутствием на первых этапах её введения образцов и научно-методических разработок. Как начинающему учителю, мне тоже сложно включиться в процесс обучения школьников данному предмету, поэтому в предлагаемом параграфе на основе анализа концептуальных основ учебника «Русский родной язык» издательства «Просвещение», проанализированных презентаций уроков русского родного языка (на материале платформы редакции «Русский язык в школе») предприму попытку дать свой ответ на заданные к упражнениям вопросы. В качестве материала изучения мы взяли 2 упражнения из анализируемого учебника «Русский родной язык» за 5 класс, упражнения 177 и 183.

Сначала рассмотрим упражнение 177 [Русский родной язык, 5, 2018].

Упражнение 117. 1) Прочитайте текст. О чём он: только о цветке или еще о чем-то?

Цветок на клёне

Вырос однажды на клёне огромный прекрасный цветок, один-единственный.

– Какое чудо! – радовался клён.

И все свои соки отдавал цветку. Даже листва пожухла.

– Принесёшь семена, о них цветущие клёны пойдут, – шептал он цветку.

– Вот ещё! – фыркнул однажды цветок. – Я и так хорош. И улетел с осенним ветром.

С тех пор клён сам похож осенью на огромный цветок. А цветок исчез, как не бывало (В. Кротов).

2) Какие особенности текста говорят о том, что это сказка? Объясните, из каких композиционных частей он состоит и каково назначение каждой из них. 3) Сколько в тексте смысловых частей? А абзацев? Объясните, почему некоторые абзацы включают одно-два предложения. Сделайте вывод. 4) Проследите, как в тексте использован приём противопоставления. Докажите, что этот приём помогает ярче выразить главную мысль. 5) Прочитайте текст по ролям.

Перед началом работы с упражнением было бы уместно предложить детям фотографии цветущего клена, чтобы создать определенный эмоциональный настрой.

В предтекстовом вопросе «О чем текст: только о цветке или еще о чем-то?» реализуется установка на понимание смысла текста, причем цель авторов учебника заключается не просто в том, чтобы учащиеся увидели прямой смысл текста, но еще и подтекст. Здесь принципиально важно, что вопрос не звучит как просьба определить тему и главную мысль текста, а наталкивает школьников на размышления и рассуждения.

Данное задание способствует духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся, что соответствует переходу от традиционного обучения к

лично-ориентированному. Размышления на нравственную тематику формируют правильное, объективное, положительно-реалистическое отношение к миру. Размышляя о том, что текст не только о цветке, но и еще о чем-то, дети могут догадаться о подтекстовом философском смысле этого текста.

Послетекстовые задания. Второй вопрос. Доказательством того, что этот текст – сказка, является следующее: олицетворение цветка и клена, а также зачин «вырос однажды» и концовка «с тех пор», «как не бывало». При ответе на 3 вопрос о смысловых частях текста и абзацах можно ориентироваться на такие варианты делений: 1. Однажды вырос цветок, о котором тщательно заботился клен или: на клене вырос цветок, которому он очень радовался и о котором он очень заботился (завязка); 2. Клен говорит о том, что цветок принесет семена и цветок отказывает ему и исчезает или: обращение клена к цветку, отказ и исчезновение последнего (кульминация); 3. Клен начинает заботиться о себе (развязка). Абзацев в тексте 6. Некоторые абзацы включают в себя 1-2 предложения, потому что они состоят из диалогов или потому что их разделяют диалоги. Хотя понятие ССЦ в школьном учебнике не вводится, но здесь в вопросе звучит словосочетание «смысловая часть», что, как можно предположить, и является школьной адаптацией научного термина.

В 4 задании необходимо найти противопоставления. Варианты ответов: *цветок вырос, затем исчез; клен заботился о цветке, а тот отказался выполнить его просьбу; когда клен заботился о себе, его листва пожухла, а после исчезновения цветка он снова стал прекрасен.*

Что касается задания – прочитать текст по ролям, то оно, конечно, требует специальной подготовки. Чтение текста по ролям позволит еще больше углубиться в текст.

Все упражнение составлено таким образом, чтобы объединить литературоведческий и лингвистический анализ в одно целое. Послетекстовые задания способствуют систематизации знаний, обеспечивают преемственность в обучении и дают возможность повторить (уже на новом уровне) основные

понятия для изучения текста: композиция, абзац, смысловые части, средства выразительности (например, противопоставление). Именно комплексные задания составляют главное содержание учебной работы. Тексты для упражнений с комплексными заданиями следует использовать небольшие, связные, недеформированные (т.е. без пропусков букв), интересные по содержанию, способствующие расширению кругозора пятиклассников и развитию их речевой культуры. К сожалению, в действующих учебниках русского языка упражнений с комплексными заданиями совсем немного, поэтому такой подход при анализе текста в обучении принципиально новый.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

О.М. Александрова в своем выступлении на декабрьском вебинаре, в частности, так обобщила целеполагание дисциплины «РРЯ»: «Формирование познавательного интереса и любви к русскому языку, а через него — к родной культуре; формирование интереса к общероссийской культуре, воспитание гражданственности, патриотического чувства, нравственно-интеллектуальных ценностей и ориентиров, осознание исторической преемственности поколений и своей собственной ответственности за сохранение русского языка» (из выступления на Круглом столе «Русский язык как родной: проблемы содержания и методики преподавания» XVII Международных Березинских чтений «Языковое бытие человека и этноса, 24-25 декабря 2020 г., г. Москва, МГЛУ).

Предложенный анализ учебника «Русский родной язык» издательства «Просвещение» и уроков, а также методических материалов, изложенный в главах 1 и 2, как думается, это подтвердил.

Основными отличительными чертами дисциплины «Русский родной язык» являются:

- внимание не к внутреннему системному устройству языка, а к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом;
- направленность на формирование представлений о русском языке как

живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности в русском языке (включая его лексику, формы существования, стилистическую систему, а также нормы русского литературного словоупотребления);

- ориентированность на анализ отражения в фактах языка русской языковой картины мира и концептосферы русского народа, особенностей русского менталитета и морально-нравственных ценностей.

Данный курс поможет ответить на главные вопросы современности:

Почему язык сравнивают с зеркалом национальной культуры?

Почему язык – живой организм?

Что язык может рассказать нам о наших далёких и не очень далёких предках и о нас самих?

Почему надо заботиться о сохранении и развитии родного языка?

Что каждый может для этого сделать?

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Дайджет 2016 – Государственный язык Российской Федерации в жизни современной России. – СПб., 2016. – 36 с.
2. Конституция Российской Федерации. 2020. – Раздел 1. – Глава 1. – Ст. 68.
3. *Кронгауз М. А.* Родная речь как юридическая проблема // Отечественные записки. – 2003. – № 2. – URL: <http://magazines.russ.ru/oz/2003/2/kron.html>.
4. *Мякшева О.В.* Русский язык и проблемы его существования в современном российском обществе // // Народы Саратовской области: потенциал развития. Учебное пособие для учителей, преподавателей, студентов, сотрудников муниципальных органов власти / под редакцией А.П. Мякшева, А.П. Зуева. Саратов: Саратовский источник, 2020. С. 139-157.

5. *Мякшева О.В.* Сиротинина О.Б. Современный русский литературный язык как государственный язык Российской Федерации // РЯШ, 2019. Т. 80. №3. С. 22-27.
6. *Мякшева О.В.* Восприятие лексики первой половины прошлого века детьми XXI // Динамика языковых и культурных процессов в современной России [Электр.ресурс] – Вып. 5. Материалы V Конгресса РОПРЯЛ (г. Казань, 4–8 октября 2016 г.). – СПб.: РОПРЯЛ, 2016. – С. 1281-1286.
7. *Мякшева О.В., Сиротинина О.Б.* Государственный (литературный) русский язык: обязательные и возможные сферы его использования, нормы и реальный узус // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. Вып. 13. Культура русской речи. – М, 2017. – С. 82–88.
8. Русский родной язык. 5 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2019. — 176 с.
9. Русский родной язык. 9 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — 3-е изд. — М. : Просвещение, 2018. — 128 с.

