

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра педагогической психологии и психодиагностики

**Развитие творческих способностей младших школьников с
использованием программы психолого-педагогического
сопровождения**

**АВТОРЕФЕРАТ
БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 4 курса 432 группы
направления 44.03.02 Психолого-педагогическое образование,
профиль подготовки «Психология и социальная педагогика»
факультета психолого-педагогического и специального образования

Ембулатовой Кристины Александровны

Научный руководитель
канд. психол. наук, доцент

подпись дата

А.Р. Вагапова

Зав. кафедрой
доктор
М.В. Григорьева

подпись дата

психол.наук, профессор

Саратов 2022

Введение. Актуальность исследования. Особенность современной ситуации, в которой растут младшие школьники, заключается в том, что потребность общества в личностях творческих, умеющих нестандартно мыслить увеличивается, но не удовлетворяется в полной мере образовательной системой. Младший школьный возраст считается наиболее благоприятным для проведения работы по развитию творческих способностей. Однако, надо учитывать, что данное поколение *Z* развивается в условиях доминирования мультимедийных технологий, что приводит к низкой степени развития коммуникативных способностей, погруженности в себя, постепенному вытеснению реального мира виртуальным пространством или существованию в двух мирах, зависимости от внешних оценок, стремление к популярности в социальных сетях.

Поэтому важно применять новые подходы к развитию творческих способностей, привлекать к такой работе субъектов образовательного процесса.

В связи с этим проблема организации способов эффективного взаимодействия, является актуальной, а сам процесс сопровождения требует обоснования и изучения.

Степень разработанности проблемы. Изучение психолого-педагогической литературы, показал, что тема развития творческих способностей младших школьников является актуальной в теории и практики (В.И. Андреева, Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Т.И. Шаповой, К.Д. Ушинского и др). Говоря о «творческих способностях» необходимо понимать, что их изучению посвящено множество работ зарубежных и отечественных учёных (З. Фрейд, Дж. Гилфорд, Е. П. Торренс, Б.М. Теплов и др.), в которых объясняются различные аспекты изучаемого феномена. Однако по некоторым вопросам до сих пор не выработана единая точка зрения: содержание и структуру творческих способностей, в каких условиях они развиваются лучше, стабильнее и т.д. Несмотря на множество работ, мало исследований

анализирующих эффективность программ по развитию творческих способностей младших школьников, не ведётся целенаправленная подготовка учителей начальных классов, способных решать задачи развития творческой личности ученика в новых условиях.

Всё вышеизложенное определило цель, объект и предмет исследования.

Цель исследования: является разработать и подтвердить эффективность программы по психолого-педагогическому сопровождению развитие творческих способностей младших школьников.

Объект исследования: творческие способности младших школьников.

Предмет исследования: психолого-педагогическое сопровождение развития творческих способностей младших школьников.

Гипотеза: мы предполагаем, что психолого-педагогическое сопровождение способствует повышению уровня творческих способностей младших школьников.

В соответствии с поставленной целью и выдвинутой гипотезой определены следующие **задачи:**

1. Раскрыть подходы к пониманию психолого-педагогического сопровождения и проанализировать их особенности.
2. Изучить подходы к психолого-педагогическому сопровождению развития творческих способностей младших школьников.
3. Провести эмпирическое исследование: описать методы и проанализировать полученные результаты.
4. Проверить эффективность программы психолого-педагогического сопровождения развития творческих способностей младших школьников.

В работе был использован комплекс **методов**, адекватных предмету исследования:

- 1) теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;

2) методы сбора эмпирических данных (опрос, анкетирование, наблюдение, эксперимент): «Анкета для оценки уровня школьной мотивации (1-4 кл.)» (Н. Г. Лусканова) [5], Тест «Уровень сотрудничества в детском коллективе» (Д.Б. Эльконина) [35], Методика САН (В.А. Доскин, Н.А. Лаврентьев, В.Б. Шарай, М.П. Мирошников) [29], «Методика диагностика самооценки» (Дембо-Рубинштейн) [30], Тест П. Торренса на творческое мышление» (адаптирован и стандартизирован Н.Б. Шумаковой, Е.И. Щеплановой, Н.П. Щербо) [34], Методика «Самооценка творческих способностей» (Е.Е. Туник) [31], «Оценка уровня развития компонентов творческих способностей» (Н.В. Кондратьева) [17].

3) статистические методы обработки результатов (Т-критерий Вилкоксона, U критерий Манна-Уитни).

База исследования МОУ «Гимназия № 89», 3 «А» и 3 «Б» класса 57 учащихся, родители учащихся (n=57), учителя предметники, классные руководители.

Структура работы: введение, две главы, заключение, список использованной литературы и приложения.

Основное содержание работы. В теоретической части работы было рассмотрено современное состояние заявленной темы исследования. Изучены представления о сопровождении, особенностях организации психолого-педагогического сопровождения, творческих способностях младших школьников.

Во второй главе работы представлены результаты эмпирического исследования проблемы. Для того, чтобы провести экспериментальное исследование развития творческих способностей младших школьников, нами была проведена следующая работа:

а. подобраны методики для диагностики уровня творческих способностей младших школьников;

б. осуществлена первичная диагностика уровня развития творческих способностей в контрольной и экспериментальной группах;

- с. подготовлена программа психолого-педагогического сопровождения развития творческих способностей у младших школьников;
- д. проведены занятия по программе в экспериментальной группе;
- е. реализована повторная диагностика учащихся в контрольной и экспериментальной группах, интерпретированы ее результаты.

Анализ результатов первого этапа исследования позволил нам сформулировать следующие выводы:

1) экспериментальная и контрольная группа по результатам диагностики имеет схожий состав (для подтверждения был рассчитан U критерий Манна-Уитни)

2) существуют различия по результатам субъективной оценки творческих способностей (Самооценка творческих способностей);

В качестве экспериментальной группы был определен 3 «А», контрольной 3 «Б». Нами была разработана и внедрена программа психолого-педагогического сопровождения, которая описана в следующем параграфе.

В следующем параграфе 2.3. представлена программа сопровождения развития творческих способностей младшего школьника.

Тематическое планирование программы психолого-педагогического сопровождения развития творческих способностей младших школьников

Таблица 1 - Календарное планирование реализации программы психолого-педагогического сопровождения развития творческих способностей младших школьников (2020-2021 г.)*

Вид деятельности	Задачи	Запланированные мероприятия	Сроки проведения
Психологическая диагностика - учащиеся	Изучение компонентов: когнитивно-эмоционального, личностно-креативного, мотивационно-ценностного, деятельностно-процессуального и рефлексивного	Проведение диагностики с помощью комплекса методик	Сентябрь (2020), ноябрь (2021)

	контрольной и экспериментальной группах до и после проведения эксперимента		
Психологическое просвещение - родители - педагоги	Повысить уровень психолого-педагогической грамотности	Проведение семинаров	1 раз в месяц
Психологическое консультирование - родители	Оказать помощь в разрешении (поиске путей разрешения) возникающих проблем и затруднений психологического характера	Индивидуальные беседы	По запросу
Развивающая работа - учащиеся	Создать атмосферу безопасности на занятиях. Активизировать ресурсные возможности ребенка. Повысить творческие способности детей.	18 занятий с учащимися экспериментальной группы	Сентябрь (2020)-ноябрь (2021)
Педагогическое просвещение -родители -педагоги	Сформировать понимание творческих способностей, возможных путей развития	Семинары, практикумы (родительские собрания)	1 раз в месяц с

* Пояснения по срокам реализации программы. Из-за пандемии, часть занятий приходилось переносить на другое время, поэтому вместо запланированного одного учебного года, получилось полтора.

Таблица 2 – План занятий по программе развития творческих способностей с учащимися начальной школы (3 класс)

№	Тема	Кол-во часов
1	Выявление последствий уменьшения собственного роста до двух дюймов	1
2	Развитие мышления.	1
3	Поиск вариантов использования различных предметов	1
4	Обнаружение изменений, происходящих весной	1
5	Развитие речи.	1
6	Каким образом насекомые переживают зиму?	1
7	Изобретение новой денежной системы	1
8	Развитие воображения	1
9	Телевизионная передача «Самый лучший повар».	1
10	Премьера нового фильма	1
11	Развитие памяти	1

1		1
2	<i>Придумать окончание истории</i>	
1	Встреча с пришельцами	1
3		
1	«Прием в театральное училище».	1
4		
1	Преобразуем мир».	2
5		
1	Архитектор».	1
6		
1	Юный техник».	1
7		

Таблица 3 – План занятий по программе развития творческих способностей с родителями

№	Тема	Кол-во часов
1	Возрастные особенности младшего школьного возраста	1
2	Творческие способности	2
3	Развитие творческих способностей у младших школьников	1
4	Роль семьи, семейного воспитания в развитии творческих способностей	1
5	Творческие способности и креативности	1
6	Творческое мышление и творческое воображение	1
7	ТРИЗ и другие популярные программы развития детей	1

Таблица 4 – План занятий по программе развития творческих способностей с педагогами

№	Тема	Кол-во часов
1	Возрастные особенности младшего школьного возраста	1
2	Творческие способности	1
3	Развитие творческих способностей у младших школьников	1
4	Сотрудничества с семьями школьников для вовлечения родителей в процесс развития творческих способностей	1
5	Создание атмосферы творчества в классе, на уроке	1
6	Творчество в жизни педагога	1
7	Способы поддержания долговременной творческой активности, профилактика профессионального выгорания	1

Во время реализации программы были трудности связанные с карантинными мероприятиями, обучением в дистанционном режиме, поэтому большая часть работы с педагогами и родителями проводилась с использованием программы zoom, что также могло отразиться на конечных результатах нашей работы. Изначальное количество учащихся было одинаковым, однако из-за частых пропусков нам пришлось аннулировать результаты 3 участников (не удалось собрать всю необходимую информацию). Отклики родителей и педагогов в целом были

положительными, они посчитали полученную информацию полезной и важной для повышения уровня компетентности в этом вопросе. Работа с детьми также была прервана и затем была продолжена в привычном формате, отклики и эмоции были у большинства из них положительными (были не прочь продолжить). Трудности были при проведении мероприятий в формате вебинара, приходилось осваивать новый вид деятельности, почти всегда успешно (Приложение Г).

В параграфе 2.4. представлены результаты повторного обследования учащихся экспериментальной и контрольной групп. Показано, что были получены положительные результаты. Анализируя результаты, мы пришли к выводу, что в обеих группах произошли позитивные изменения за прошедшее время, что может быть связано не только с проводимыми нами занятиями, но и рядом других факторов (процесс обучения в школе, посещение дополнительных занятий и т.д.). Однако, в экспериментальной группе дети лучше стали ориентироваться в своих способностях и оценивать их выше. Таким образом, целенаправленная работа с учащимися по данной программе также способствует развитию рефлексии и повышает уверенность в себе. В экспериментальной и контрольной группах, незначительно увеличились баллы, оценивающие уровень школьной мотивации учащихся, однако, статистические расчеты не выявили изменений на достоверном уровне. Мы полагаем, что работа с мотивацией учащихся к учебной деятельности требует специальной работы, можно отметить положительную работу педагогов и родителей учащихся, однако, уровнем мотивации младших школьников, в большинстве случаев они не удовлетворены. Дети чаще отдают предпочтение занятиям не связанным с учебой, но творческие дела их привлекают. Полученные результаты по методике САН свидетельствуют о положительной динамике в оценках учащимися своего эмоционального состояния. Достоверные изменения выявлены в экспериментальной группе (активность и настроение) и контрольной (настроение). Предполагаем, что предложенные занятия, способствовали как

эмоциональной разрядке так и способствовали получению положительных эмоций. Поскольку, работа проходила в период пандемии, у детей часто отмечался пониженный фон настроения, тревожность, которую испытывали взрослые, чувствовали дети. Способов справиться с таким состоянием в арсенале младшего подростка не очень много, поэтому общение в группе раскрепостило участников, объединило в творческом процессе. В этом мы тоже видим плюс от данной программы сопровождения. Вероятно, поддержка родителей также способствовала переживанию положительных эмоций, так как просьба о такой поддержке детей проговаривалась во время занятий со взрослыми участниками программы сопровождения. Самооценка и притязания учащихся меняется за время обучения в начальной школе. Дети все более критично относятся к себе и своим возможностям, они лучше ориентируются в межличностных отношениях, со взрослыми, понимают систему требований, обязанностей поскольку интенсивно развивается самосознание ребенка. Но поскольку самокритичность у них развита не в полной мере, младшие школьники с удовольствием отмечают промахи других, свои способности они склонны завышать. Вероятно, поэтому значения по шкале «притязания» несколько завышены и имеют тенденцию к увеличению. В начальной школе адекватность самооценки зависит от окружения (благоприятный климат в классе), оценок родителей и учителей. В нашей выборке получены результаты, которые констатируют положительную тенденцию в двух классах. Анализ данных таблиц показал, что в классах преобладают дети со средним уровнем сотрудничества, учащихся с высокими и низкими значениями меньше. То есть необходимость в совершенствовании навыков общения присутствует, эффективное взаимодействие с одноклассниками получается не у всех и не всегда. Есть группа детей, в двух классах, которые не отличаются общительностью (что также подтверждают классные руководители). Учащиеся с высоким уровнем сотрудничества более уверены в себе, обладают разными стратегиями разрешения спорных ситуаций (например, могут пошутить, перевести

разговор на другую тему). Таким образом, в классах есть необходимый потенциал для развития навыков сотрудничества и существует потребность в этом, чтобы все дети чувствовали себя комфортно.

Учащиеся заинтересовались творческими заданиями, открытием нового, почувствовали уверенность в себе, больше стали общаться и т.д. Работа со взрослыми также подтвердила необходимость и востребованность повышения психолого-педагогической компетентности. Именно благодаря комплексности решения поставленной задачи – развитие творческих способностей, была достигнута поставленная нами цель.

Заключение. Целью нашего исследования являлось разработка и реализация программы психолого-педагогического сопровождения развитие творческих способностей младших школьников.

В ходе исследования были решены следующие задачи:

1. Раскрыты подходы к пониманию психолого-педагогического сопровождения и проанализированы их особенности. Психолого-педагогического сопровождения - совокупность социально-психологической и педагогической деятельности на основе определенной методологии, обеспечивающее современное качество образования. Описаны компоненты психолого-педагогического сопровождения: систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса субъекта образовательного процесса, создание социально-психологических условий для развития личности субъекта образовательного процесса, создание специальных социально-психологических условий для оказания помощи субъектам, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении, а так лицам, взаимодействующим с ними. Психолого-педагогическое сопровождение развития творческих способностей младших школьников осуществляется по направлениям: сопровождение младшего школьника (осуществляемая педагогом-психологом школы работа по развитию творческих способностей ребенка); работа с родителями (по факторам влияния родителей на развитие творческих способностей работа педагога-психолога); работа с педагогами

(организация образовательного процесса и психологически комфортной среды, повышение компетенций педагогов по развитию творческих способностей младших школьников).

2. Рассмотрены и проанализированы подходы к проблеме творческих способностей, которые определяются как синтез индивидуально-психофизиологических особенностей личности и новых качественных состояний, возникающих в процессе деятельности, что ведет к её успешному выполнению или появлению субъективно/объективно нового продукта. В работе мы опирались на пятикомпонентную структуру творческих способностей младших школьников разработанную Н. В. Кондратьевой и В. П. Ковалевым.

3. Проведена диагностика творческих способностей младших школьников. Было выявлено, что учащиеся справились с заданием, однако низкие значения и несколько ниже нормы выявлены у 40%. Проведенная диагностическая работа показала необходимость проектирования программы психолого-педагогического сопровождения развития творческих способностей младших школьников.

4. Разработана программа психолого-педагогического сопровождения развития творческих способностей младших школьников. В определении содержания программ мы руководствовались целесообразностью и ориентировались на результаты предварительного диагностического исследования. Программа содержит пояснительную записку, в которой есть информация о назначении программы, ее структуре, объеме часов, отпущенных на занятия, возрастной группе учащихся, на которых ориентирована программа, перечень основных разделов программы с указанием отпущенных на их реализацию часов, описание разделов примерного содержания занятий со школьниками, тематикой работы с педагогами (семинары) и родителями (темы родительских собраний).

5. Подтверждена эффективность программы психолого-педагогического сопровождения развития творческих способностей младших

школьников. Для этого нами был использован комплекс диагностических методик, позволивших получить максимально объективные результаты (опрос детей и взрослых). Повторная диагностика и сравнительный анализ с контрольной группой подтвердила эффективность проведенной работы: в экспериментальной группе уровень развития творческих способностей повысился (Тест П. Торренса на творческое мышление), а также значения по самооценки творческих способностей (любопытность, воображение, сложность, склонность к риску). В контрольной группе подобной динамики выявлено не было. Участники образовательного процесса (педагогики и родители) отметили повышение уровня компетентности в вопросе творческих способностей и роли ближайшего окружения в развитии творческих способностей.

Выводы и факты, полученные в ходе исследования, открывают возможности для дальнейшего осмысления и продолжения работы по развитию творческих способностей младших школьников.

Считаем, что цель работы была достигнута, задачи решены, гипотеза доказана.