

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г.Чернышевского»  
Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольного и начального образования

**ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО  
ВОСПИТАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 56 группы,  
направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
профиля «Психология и педагогика дошкольная»,  
психолого-педагогического факультета  
Гребенниковой Надежды Игоревны

Научный руководитель  
доцент кафедры ДиНО,  
кандидат педагогических наук,  
доцент \_\_\_\_\_

И.Г. Андреева

Зав. кафедрой ДиНО  
кандидат педагогических наук,  
доцент \_\_\_\_\_

Е.А. Казанкова

**Балашов 2022**

**Введение.** Воспитание ребенка как формирование развитой личности составляет одну из главных задач современного общества. Современный мир, окруженный множеством разнообразных источников как позитивного, так и негативного характера, обрушивается на ребенка, на его формирующуюся сферу нравственности. Кризис духовности и нравственности в современном обществе наблюдается повсеместно, поэтому задачи духовно-нравственного воспитания детей являются актуальными. А от их решения зависит воспитание гражданина Отечества.

Современное российское общество констатирует критическое снижение уровня общей культуры и нравственности подрастающего поколения, его оторванности от традиций и ценностей своего народа. Зачастую над духовными ценностями преобладают материальные и, как следствие, искажаются представления о доброте, милосердии, нравственности и патриотизме.

Отечественный специалист по эстетике Никитина Н.Н. отмечает, что духовность является качественной характеристикой сознания и самосознания личности, отражающей единство и слаженность ее внутреннего мира, возможность выступать через свои границы и гармонизировать собственные взаимоотношения с окружающим миром [47]. Духовность проявляется во внимательном отношении к человеку, заботе о его духовном росте и благополучии.

Важность нравственного воспитания, начиная с дошкольного возраста, определена введением ФГОС, в котором одной из ключевых задач определено соединение обучения и воспитания в общий образовательный процесс на базе нравственных и социокультурных ценностей и определенных в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [51]. Стандарт ориентирует на решение ряда задач, одним из основополагающих принципов которого назван целостный образовательный процесс, опирающийся на духовно-нравственные, социокультурные правила и нормы.

Одну из важных ролей в становлении детских нравственных ориентиров играет изучение родного языка. ФГОС берет во внимание принцип этнокультурного развития. А одним из средств духовно-нравственного развития является фольклор, где сохраняются особенные национальные черты. Сказки, пословицы и поговорки очень тонко подмечают разнообразные житейские ситуации, подчеркивают положительные и негативные стороны человеческого характера. Здесь есть полный набор рекомендаций, где ярко проявляется народное представление о воспитанном человеке, что содействует правильному духовно-нравственному развитию. Народные праздники, которые зачастую проводятся совместно с родителями и являются формой отдыха для воспитателей, родителей и детей, также влияют на становление духовно-нравственного развития детей в период дошкольного детства.

Восприятие дошкольниками фольклора рассматривается, как активный и самостоятельный процесс, который предполагает не пассивное содержание, а именно деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям произведения, в воображаемом перенесении событий на самого себя, в результате чего у ребенка возникает эффект как будто он сам лично присутствует и принимает участие в событиях художественного произведения [34].

**Цель исследования** - теоретическое обоснование и разработка методических рекомендаций по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников в условиях ДОУ средствами фольклора.

**Объект исследования** - воспитательный процесс в ДОУ.

**Предмет исследования** – духовно-нравственное воспитание старших дошкольников в условиях ДОУ средствами фольклора.

В основу исследования положена следующая **гипотеза**. Процесс духовно – нравственного воспитания старших дошкольника средствами фольклора будет результативным, если:

- он приобретет характер системы, раскрывающей динамику духовно – нравственного воспитания дошкольников;

- он будет базироваться на принципах личностно – ориентированного воспитательного процесса.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Рассмотреть вопросы духовно-нравственного воспитания дошкольников посредством анализа философской, психолого-педагогической и методической литературы по данной проблеме.

2. Изучить особенности восприятия старшими дошкольниками произведений фольклора.

3. Выявить особенности духовно-нравственного воспитания старших дошкольников на произведениях фольклора.

4. Подобрать фольклорный материал по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников в современных ДОУ.

5. Разработать методические рекомендации по духовно-нравственному воспитанию старших дошкольников.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы следующие **методы исследования:** теоретический анализ педагогической, психологической и методической литературы по теме исследования, опыт педагогических инноваций; эксперимент; сравнение, обобщение.

**Основное содержание работы.** В первой главе исследования рассмотрены вопросы духовно-нравственного воспитания дошкольников и особенности восприятия старшими дошкольниками произведений фольклора.

Духовно-нравственное воспитание - важнейшая опора любого общества. В реалиях развития современного образования духовно-нравственное воспитание введено в федеральный государственный образовательный стандарт ДО, ключевой особенностью которого является

то, что он не ограничивается только знаниями, умениями и навыками, а включает систему духовно-нравственных ценностей и ориентирован на личностное развитие детей.

Содержательная грань нравственных ориентиров определена научными познаниями, которые дети приобретают в процессе жизнедеятельности. Цель духовно-нравственного воспитания реализуется целостным содержанием воспитательной работы, которая представляет собой двусторонний ход взаимоотношений субъекта и объекта воспитания.

Педагогическому аспекту обозначенной проблемы посвящены изыскания отечественных и зарубежных исследователей. К.Д. Ушинский выделил три основных принципа воспитания: христианскую духовность, народность и научность. В.Г. Белинский и А.Н. Герцен разработали новую систему нравственного воспитания, основанную на принципах гуманизма, народности, гармоничности. Л.М. Архангельский и Н.И. Бондырев выделили структуру духовно-нравственного воспитания дошкольников: когнитивный, эмоционально-ценностный и поведенческий компоненты.

Если говорить о исследованиях в рамках духовно-нравственного развития в зарубежной науке можно выделить три наиболее разработанных направления: психодинамическое (Фрейд З., Кляйн М., Фрейд А. и др.) формирование нравственности идет параллельно с процессом становления «Сверх-Я»; поведенческое (Б.Ф. Скиннер, А. Бандура) свидетельствует о превалировании внешних факторов окружающей среды в духовно-нравственном развитии ребенка; когнитивное (Пиаже Ж., Кольберг Л., Уолкер и др.) нравственное сознание неразрывно связано с развитием интеллекта и формированием на его основе нравственных убеждений.

Детство — важнейший период в жизни ребенка, в котором закладываются представления о добре и зле, человеческом обществе, взаимоотношениях с окружающим, формируются духовно-ценностные ориентиры, эталоны, убеждения, закладывается начальный опыт поведения и фундамент личности на основе восприятия окружающей действительности.

Восприятие художественной литературы и фольклора - один из видов деятельности обеспечивающий развитие во всех образовательных областях и способствующий присвоению моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.

В старшем дошкольном возрасте на основе формирующихся нравственных чувств воспитывается чувство собственного достоинства, зачатки чувства долга, справедливости, уважения к людям, а также ответственности за порученное дело. Развитое нравственное сознание ребенка предусматривает знание моральных принципов, норм и одновременно постоянное осознание и осмысление своего нравственного положения в обществе, морального состояния, ощущения, чувства.

В рамках нашего исследования средством духовно-нравственного развития является фольклор.

Фольклор – это устное народное творчество, включающее в себя большое количество жанров: сказки, басни, былины, пословицы, загадки, поговорки, частушки, потешки, все это неоценимое богатство народа, народное знание, народная мудрость. Фольклор выражает склонности, вкусы, интересы народа.

Многочисленные жанры народного творчества доступны пониманию детей. Благодаря фольклору ребёнок легче воспринимает и понимает окружающую его действительность, постигает представления народа о разных аспектах взаимодействия, понятнее чувствует красоту родной природы, знакомится с обычаями края, духовным наследием народа, что, безусловно, способствует становлению полноценной личности.

Изучение воспитательного воздействия фольклора как методической субстанции свидетельствует об огромном потенциале пословиц и поговорок, загадок, каламбуров, колыбельных, былей, сказок о животных, волшебных и социально бытовых сказок, народных песен, игр и развлечений, собственно, разнообразия всех жанров фольклора. Все жанры народной педагогики направлены на практическое познание окружающих предметов и явлений,

формирование первых представлений о нравственных категориях, эмоционального отклика на них и соответствующего им поведения.

**Вторая глава** работы представлена экспериментальным исследованием по выявлению возможности влияния фольклора на духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста. Применение диагностических методик («Определения уровня понимания детьми нравственных норм» Т.В.Комаровой и О.М.Миловой и «Закончи историю» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной) позволило определить, что на констатирующем этапе эксперимента между экспериментальной и контрольной группами значимых различий по уровням сформированности компонентов нравственного воспитания нет.

Отвечая на вопросы, дети показали отсутствие нравственных представлений, непонимание необходимости быть нравственно воспитанным как дома, так и в общественных местах. Детей отличают недостаточно полные, однообразные нравственные представления, они не всегда обнаруживают понимание необходимости быть нравственно воспитанным.

Результаты констатирующего эксперимента позволили определить цели и задачи формирующего этапа, разработать содержание программы по формированию нравственных представлений детей на материале фольклора.

Подобранные разножанровые произведения русского фольклора: русские народные песни, игры, забавы, потешки, прибаутки, загадки, считалки, скороговорки, мирилки, пословицы и поговорки, сказки в соответствии с задачами по формированию нравственных представлений внедряли в воспитательно-образовательный процесс ДОО в свободной нерегламентированной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

На завершающем контрольном этапе эмпирического исследования мы определили динамику уровня развития духовно-нравственного развития старших дошкольников с целью проверки эффективности системы мероприятий нравственной направленности.

В экспериментальной группе по полученным результатам можно констатировать факт произошедших положительных изменений. Значительно большее количество детей соответствовали высокому и среднему (50% и 35% соответственно) уровню нравственных представлений.

В контрольной группе изменения нравственных представлений у дошкольников сместились, пусть и незначительно, в положительную сторону, что обусловлено спецификой воспитательно-образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения.

Результаты контрольного этапа эксперимента показали, что предложенная нами система работы по духовно-нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста посредством фольклора является эффективной и может быть использована в воспитательно-образовательном процессе дошкольных образовательных учреждений.

В формировании духовно-нравственной воспитанности необходимо обращать внимание, чтобы усвоение и использование правил носило осознанный характер, формирование практических умений и мотивов выполнения правил было окрашено положительными эмоциями, у детей развивался самоконтроль. Необходимо работать в направлении формирования эмоционально-практического общения, формируя уважение к окружающим, доброжелательность, волевые качества.

Для эффективности работы по данному направлению необходимо создать предметно-развивающую среду в дошкольном образовательном учреждении и группе.

Важнейшую роль в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста играет живое содержание, связанное с русскими традициями и обычаями, которые задают смысл разнообразной детской деятельности в разных видах занятий, игр, прогулок и экскурсий. Основой содержания работы по духовно-нравственному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении является народная культура и календарь.

На занятиях необходимо систематически обобщать знания детей о нравственных категориях, нравственных нормах и качествах; формировать умение оценивать поведение героев, сверстников и свое собственное.

Таким образом, использование разнообразных методов и приемов в процессе работы по совершенствованию духовно-нравственного развития ребенка в период старшего дошкольного возраста способствует нравственному формированию личности дошкольника

**Заключение.** Актуальность проблемы формирования духовно-нравственных представлений детей обусловлена стоящими перед системой образования задачами, сформулированными в нормативно-законодательных документах. Период дошкольного детства является благоприятным периодом для формирования и развития нравственных представлений, накопления знаний о нормах и правилах поведения, принятых в обществе.

Духовно-нравственное воспитание - одна из основных сторон многогранного процесса развития личности, усвоение индивидом моральных ценностей и формирование им духовно-нравственных свойств.

Анализируя отечественные и зарубежные подходы к проблеме духовно-нравственного воспитания детей в период дошкольного возраста, мы пришли к выводу, что духовно-нравственное воспитание рассматривается как сложный процесс, внутри которого различаются проблемы морального сознания, морального поведения, моральных отношений и моральных переживаний. Структуру духовно-нравственного воспитания составляют: чувства и убеждения, нравственное поведение, духовно-нравственные эталоны, сознание и духовно-нравственные ориентации.

Период старшего дошкольного возраста характеризуется переходом от стихийной нравственности к сознательной. А нравственная норма начинает выступать регулятором взаимоотношений между людьми. Следовательно, дети самостоятельно могут ориентироваться относительно нравственности своего поведения и поведения своих товарищей в различных ситуациях.

Одним из средств закрепления нравственных норм в ДОУ является фольклор, как духовная культура народа, осуществляющаяся в форме словесных текстов, музыки, танца, народного театра, декоративно-прикладного творчества. Через фольклор дети получают представление о главных жизненных ценностях: семье, труде, уважения к социуму, любви к малой и большой Родине.

Детский фольклор – это ценное средство воспитания человека, гармонично сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Освоение народной культуры не сводится к сумме разученных произведений, а предполагает создание такой атмосферы, в которой эти произведения могут возникать и существовать, когда народная мудрость глубоко проникает в сознание, привычки человека и становится частью его жизни.

Педагогический эксперимент, проведенный нами в соответствии с целью и гипотезой исследования, проходил последовательно в три этапа. В ходе констатирующего этапа эксперимента нами были подобраны диагностические методики и определены критерии и уровни духовно-нравственного развития детей. Диагностика проводилась с учетом возрастных особенностей дошкольников.

На основании полученных результатов в ходе констатирующего этапа эксперимента нами была разработана система работы по нравственному воспитанию детей посредством фольклора.

В ходе экспериментального изучения особенностей использования фольклора в духовно-нравственном воспитании дошкольников нами было установлено, что в основном у детей сложились первые моральные суждения и оценки о нравственных представлениях и нравственном осознании таких качеств, как доброта-злость, щедрость-жадность, трудолюбие-лень, правдивость-лживость. Но диагностирование показало, что данные понятия

находятся на низком и среднем уровне, что позволило нам сделать вывод о необходимости проведения дополнительной работы в данном направлении.

В результате реализации разработанной системы фольклорных мероприятий нравственной направленности мы пришли к выводу, что она является эффективной, т.к. результаты повторной диагностики в экспериментальной группе значительно повысились, а в контрольной группе сильных изменений не произошло. То есть, использование народных сказок, игр, способствующих приобщению детей к культурным традициям своего народа, является эффективным средством духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, цель исследования достигнута, гипотеза подтверждена, задачи реализованы.