

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ  
Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**  
**БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра дошкольного и начального образования

**СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ В ПЕРИОД  
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ**

студентки 5 курса 56 группы  
направления подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование  
профиля «Психология и педагогика дошкольная»,  
психолого-педагогического факультета  
Клениной Анны Андреевны

Научный руководитель  
доцент кафедры ДиНО,  
кандидат психологических наук,  
доцент \_\_\_\_\_ Т.Н. Акулова

Зав. кафедрой ДиНО  
кандидат педагогических наук,  
доцент \_\_\_\_\_ Е.А. Казанкова

**Балашов 2022**

**Введение. Актуальность исследования.** Проблема развития восприятия в период дошкольного возраста является одним из направлений развития личности ребенка и входит в спектр проблем современной педагогической психологии. Это важнейшая сторона воспитания ребенка, которая способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности и повышает познавательную активность.

Тема развития восприятия ребенка достаточно многогранна и тщательно разработана в психолого-педагогической литературе.

Проблемы развития восприятия отражены в многочисленных исследованиях отечественных и зарубежных ученых, таких как Ж. Пиаже, Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Д. Локк, Ж.Ж. Руссо, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, Н.Н. Поддяков и другие. Их мнения о том, что восприятие должно проходить последовательно и целенаправленно совпадают.

Дошкольный возраст важный этап в развитии психики ребенка, который создает фундамент для формирования новых психических образований, развитие которых будет зависеть как от самого ребенка, так и от окружающих его взрослых. Познавательный процесс - восприятие в дошкольном возрасте теряет свой изначальный аффективный характер (отражение объективной действительности органами чувств, а также и эмоциональное восприятие окружающей действительности уже дифференцируются ребенком). Восприятие делается сознательным, имеющим цель, а главное - адресным. В восприятии появляются рассматривание и наблюдение, как моменты произвольных действий.

Являясь результатом функционирования сенсорной системы, восприятие для человека является процессом, благодаря которому создаются образы окружающего мира и отражаются в его сознании. Восприятие рассматривается в контексте отражения субъективного чувственного опыта человека посредством знакомства и адаптации к окружающей среде.

Давая определение восприятию, важно заметить, что это не только сумма определенных ощущений, но и приобретенные ребенком индивидуальные знания и представления об окружающей действительности, которые формируются благодаря другим познавательным процессам.

Развитие восприятия — одно из направлений умственного развития ребенка: формирование новых, ранее не существовавших, а также совершенствование имевшихся ранее перцептивных процессов. Процессы восприятия проходят сложный путь развития: усложняется и совершенствуется операциональная сторона перцептивных процессов — способы ознакомления с окружающим становятся более адекватными задачам, стоящим перед ребенком. Этому соответствует развитие продуктивной стороны восприятия: образы восприятия, формирующиеся у ребенка, становятся более адекватными отражаемой действительности. Развивается и мотивационная сфера — процессы восприятия приобретают черты целенаправленности, преднамеренности и произвольности [11].

**Цель исследования:** провести эмпирическое исследование с целью повышения уровня развития восприятия детей старшего дошкольного возраста.

**Объект исследования:** процесс развития восприятия детей.

**Предмет исследования:** психологические особенности развития восприятия старших дошкольников.

**Задачи исследования:**

- 1) обзор научной, психолого-педагогической литературы по проблеме исследования;
- 2) рассмотреть психологические особенности развития восприятия старших дошкольников;
- 3) подобрать диагностический инструментарий для определения уровня развития восприятия дошкольников;
- 4) разработать и реализовать комплекс занятий по развитию восприятия у старших дошкольников средствами игр и упражнений;

5) дать оценку эффективности предложенного комплекса занятий.

**Гипотеза исследования:** реализация психолого-педагогической программы сенсорной направленности способствует повышению уровня развития восприятия дошкольников в период старшего дошкольного возраста.

**Методологическая база исследования:** труды Л.И. Божович, Л.С. Выгодского, Д.Б. Эльконина, А.Н. Поддьякова, Л.С.Рубинштейна о сущности и особенностях развития познавательных процессов дошкольников; работы Л.А. Венгера, А.В. Запорожца, И.С. Якиманской, Р. Арнхейм, Т. И. Бауэр др. о развитии восприятия детей; личностно-деятельностный подход И.А. Зимней к развитию личности ребенка.

**Методы исследования:** содержательный анализ научных источников, учебных и учебно-методических материалов, касающихся развития восприятия у детей, наблюдение, эксперимент, включающий следующие методики:

«Узнай, кто это?» (Р.С. Немов);

«Чего не хватает на этих рисунках» (Р.С. Немов);

«Чем залатать коврик» (Р.С. Немов);

«Какие предметы спрятаны в рисунках» (Р.С. Немов);

**Теоретическая и практическая значимость исследования:** более детально изучены особенности сенсорного развития ребенка; разработанная и реализованная система занятий, способствующих развитию восприятия детей старшего дошкольного возраста, может быть использована в воспитательно-образовательном процессе воспитателями и психологами ДОУ.

**Структура исследования:** работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников.

**Основное содержание работы.** В первой главе работы дан анализ подходов отечественных и зарубежных исследований в рамках проблемы, а также раскрыты особенности развития восприятия старших дошкольников.

Восприятие составляет фундамент общего умственного развития старших дошкольников, но, в тоже время, имеет самостоятельное значение и необходимо для успешного развития, воспитания и обучения детей. Источником знаний детей об окружающем мире являются ощущения и восприятия, которые актуализируются при соприкосновении органов чувств с различными свойствами предметов.

Процесс восприятия является значимым психическим процессом, важной составляющей человеческой деятельности.

В.А. Крутецкий утверждает, что основу восприятия составляют ощущения, но восприятие не является совокупностью ощущений. А.В. Запорожец рассматривает восприятие как процесс, связанный с внешним практическим действием. Работы В.Е. Демидова, констатируют, что восприятие является отражением объектов и явлений во всей совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии на чувства, оно включает в себя прошлый опыт человека в форме идей и знаний.

В зависимости от доминирующего анализатора выделяют зрительное, слуховое, осязательное, кинестетическое, обонятельное и вкусовое восприятие. По мнению А.Н. Леонтьева восприятию присущи такие свойства как: константность, предметность, целостность, избирательность, осмысленность, апперцепция.

Исходя из многообразия различных подходов к проблеме исследования, можно подчеркнуть, что восприятие - это познавательный процесс перцепции окружающей ребенка действительности, воздействующий на систему анализаторов.

В период дошкольного возраста происходит активное психическое развитие благодаря накопленному опыту, речевому развитию, общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками, а также сенсорному развитию.

В этот период продолжает развиваться восприятие цвета, формы и величины предметов окружающего мира, при этом происходит

систематизация этих представлений. В восприятии цвета появляется различение оттенков. В различении величины объектов ребенок способен выстроить по возрастанию или убыванию до 10 различных предметов. Наиболее доступными для дошкольника сенсорными эталонами являются геометрические формы (квадрат, треугольник, круг) и цвета спектра. Сенсорные эталоны формируются в деятельности.

По мнению Л.А. Венгера у детей складываются сложные виды перцептивной аналитико-синтетической деятельности. Помимо контуров выделяются и структура предметов, пространственные особенности и соотношение его частей. Выделяя признак или свойство предмета, ребенок использует слово.

Л.А. Венгер рассматривая развитие восприятия у детей дошкольного возраста, опирается на перцептивные действия, формирующиеся в обучении и проходящие ряд этапов развития. Благодаря ориентировочно-исследовательским движениям рук и глаз, дети в период дошкольного детства начинают знакомиться с пространственными свойствами предметов.

Старший дошкольный возраст характеризуется присутствием выработанных пространственных представлений, благодаря которым ребенок ориентируется в пространстве, учится понимать расстояния до определенных предметов, отношения между объектами, а кроме этого - умеет на глаз моделировать какую-то конкретную часть комнаты.

Одним из эффективных видов восприятия дошкольника является эстетическое, позволяющее детям знакомиться с окружающим миром, особенно через продуктивные виды деятельности.

Если говорить о зрительном восприятии, то переоценить его невозможно. Дети учатся нераздельно осматривать объекты, прослеживая контур и вычлняя детали. А информация, представленная взрослым, становится образцом, на который ребенок опирается в своей деятельности.

Таким образом, развитие восприятия в дошкольном возрасте - это сложный, многоаспектный процесс, который способствует тому, чтобы

ребенок все точнее, четче отображал окружающий мир, научался различать оттенки действительности и благодаря этому мог успешнее адаптироваться в ней.

**Вторая глава работы** представлена эмпирическим исследованием, направленным на развитие восприятия детей в период старшего дошкольного возраста.

Целью первого этапа исследования было определение исходного уровня развития восприятия старших дошкольников.

Для этого были использованы диагностики: «Узнай, кто это?» (Р.С. Немов), «Чего не хватает на этих рисунках» (Р.С. Немов) и «Какие предметы спрятаны в рисунках» (Р.С. Немов).

Определив уровни развития компонента целостности восприятия старших дошкольников, мы установили, что у испытуемых доминирует средний уровень развития. Но, дифференцируя испытуемых на экспериментальную и контрольную группы, следует отметить, что в ЭГ в основном преобладает средний и низкий уровни развития восприятия, а в КГ средний и высокий (Таблица 1, рисунок -1).

Таблица 1 - Результаты исследования уровня развития восприятия старших дошкольников контрольной и экспериментальной групп

группа	уровень умственного развития		
	низкий	средний	высокий
эксприментальная	40%	40%	20%
контрольная	10%	50%	40%

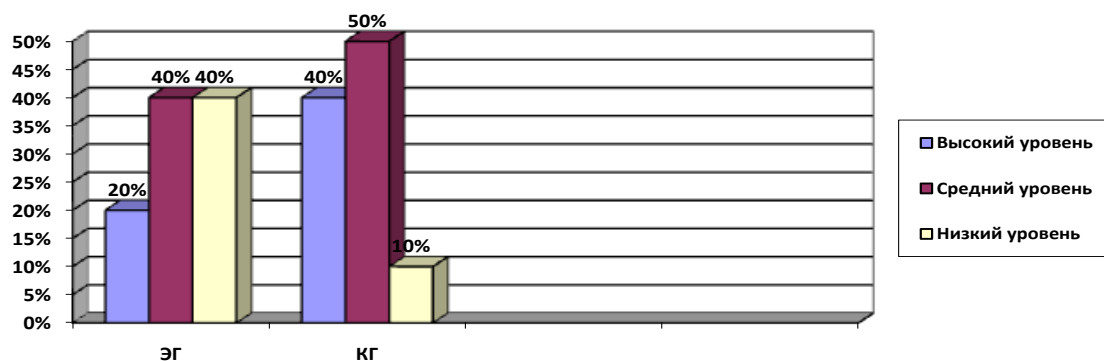


Рисунок 1. -Уровень развития восприятия испытуемых ЭГ и КГ

Учитывая полученные результаты по трем методикам, мы пришли к решению о необходимости разработки и реализации психолого-педагогической программы по повышению уровня развития восприятия детей в период старшего дошкольного возраста.

Программа направлена на развитие разных видов восприятия. Развивающие занятия проводятся 2 раза в месяц. Длительность занятий 25-30 минут.

Задачи программы:

- 1) формирование у ребенка зрительных сенсорных эталонов;
- 2) развитие ориентировки в пространстве и времени;
- 3) формирование слухового восприятия;
- 4) развитие тактильной чувствительности.

Диагностика, выявляющая динамику уровня развития восприятия детей старшего дошкольного возраста проводилась нами для выявления эффективности разработанной и реализованной программы. Для этого были использованы следующие методики: «Чем залатать коврик?» и «Узнай, кто это?» (с другим рисунком).



После полной реализации программы было организовано контрольное исследование, результаты которого показывают, что уровень развития восприятия детей старшего дошкольного возраста после реализации психолого-педагогической программы повысился: количество детей с высоким уровнем увеличилось, а детей с низким уровнем развития восприятия в экспериментальной группе не выявлено. Соответственно, мы можем констатировать, что уровень развития восприятия у детей старшего дошкольного возраста можем улучшить благодаря реализации разработанной нами программы сенсорного развития дошкольников, которую мы рекомендуем использовать в учреждениях дошкольного воспитания и образования детей.

Для более полного представления динамики результатов исследования, на рисунке 2 представлена сравнительная характеристика в процентном соотношении уровней развития респондентов экспериментальной группы на этапе констатирующего и контрольного экспериментов.

Обобщая результаты контрольного эксперимента, мы пришли к выводу, что развитие восприятия у детей старшего дошкольного возраста можно с успехом изменить в лучшую сторону. Для этого необходима систематическая и целенаправленная работа педагогического коллектива.

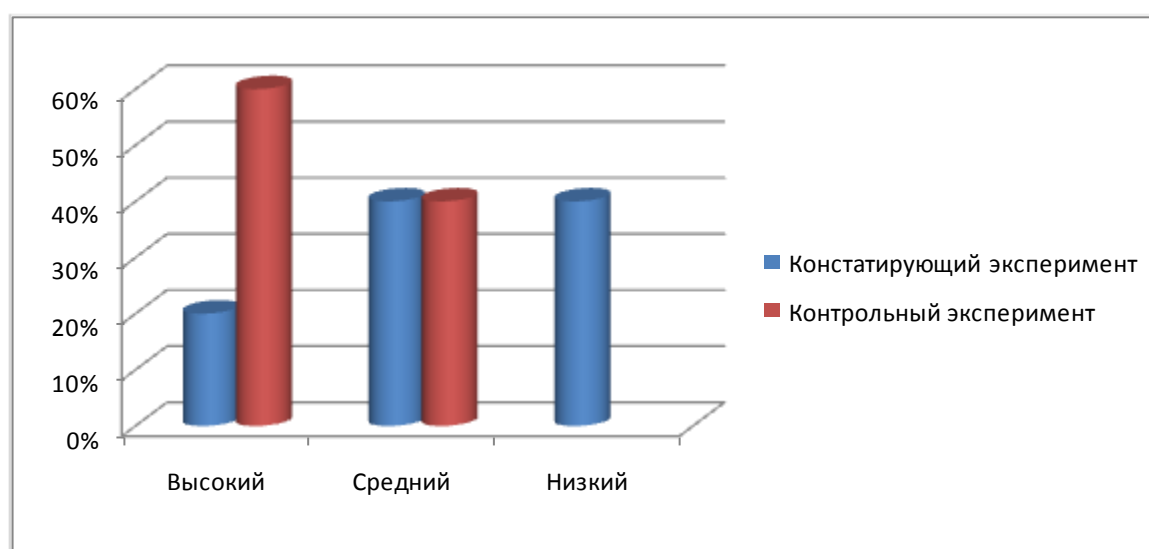


Рисунок 2. - Диагностика уровня развития восприятия дошкольников на этапе констатирующего и контрольного этапов эксперимента

Таким образом, наше исследование помогло определить проблемные зоны в развитии детей, а с помощью психолого-педагогической программы мы смогли гармонизировать их сенсорное развитие.

**Заключение.** Развитие восприятия, как одного из основных познавательных процессов в период дошкольного возраста, является одной из приоритетных задач дошкольного образования на сегодняшний день. В данном направлении работали такие известные ученые и практики, как И.П. Павлов, А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, П.Я. Гальперин, Т.В. Ендовицкая, Ф.С. Розенфельд, Л.А. Шварц, Н. Гроссман и мн. др.

На современном этапе развития образования, в условиях введения ФГОС ДО, развитию восприятия у детей старшего дошкольного возраста уделяется большое внимание, т.к. это один из необходимых психических процессов для успешного обучения в школе.

Являясь познавательным процессом, восприятие направлено на объединение свойств предметов в образ, на основе которого у дошкольников формируется обобщенное представление о нем, а главное происходит переработка информации относительно свойств и качеств предмета. Выделяют две классификации восприятия, которые по своему дают представление о данном познавательном процессе. Первая подчеркивает ведущую роль анализаторов (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус), а вторая ставит во главу угла пространство время и движение.

Свойства восприятия (предметность, целостность, структурность, апперцепция, осмысленность, константность, активность) проявляются и развиваются в контексте комплексных видов деятельности ребенка и зависят от того какую роль играет ребенок в этой деятельности. Особенности деятельности ребенка предъявляют требования к сенсорным процессам и стимулируют или тормозят их развитие.

Вторая глава нашей работы представлена опытно-экспериментальным исследованием уровня развития восприятия ребенка старшего дошкольного возраста.

На этапе констатирующего эксперимента, включающего такие методики как: «Чего не хватает на этих рисунках?», «Узнай кто это?», «Какие предметы спрятаны в рисунках?», «Чем залатать коврик?», мы получили следующие результаты: у детей КГ преобладает в основном средний и высокий уровень, а в ЭГ преобладает средний и низкий уровень. Представленные результаты свидетельствуют о необходимости проведения формирующего эксперимента, представленного системой занятий, направленных на развитие восприятия. Разработанная система включает 10 занятий.

Результаты контрольного эксперимента свидетельствуют об эффективности разработанной и реализованной программы по развитию восприятия детей в период старшего дошкольного возраста. Уровень развития восприятия детей на этапе контрольного эксперимента оказался значительно выше, чем на этапе констатирующего эксперимента. Каждый из испытуемых улучшил свой результат. Целенаправленная реализация занятий в воспитательно-образовательном процессе ДОО способствует развитию восприятия ребенка в период дошкольного возраста.

В нашем случае положительный результат исследования достигнут за счет реализации системы занятий сенсорной направленности. Данная система представлена играми и упражнениями, целью которых является развитие свойств восприятия дошкольников благодаря которым восприятие приобретает целостный характер, что, безусловно влияет на общее психическое развитие личности ребенка.

Правильно организованные и подобранные игры позволяют целенаправленно и ускоренно формировать восприятие, позволяют в доступной и интересной форме развивать ведущий познавательный процесс дошкольного возраста. Следовательно, дошкольники учатся использовать те знания, которые они приобрели в практической деятельности, в играх и упражнениях познавательной направленности, что позволяет им лучше и сознательнее воспринимать и ориентироваться в окружающем мире.

Таким образом, представленная нами система занятий по развитию восприятия ребенка старшего дошкольного возраста является эффективной и может быть использована в ДОУ воспитателями и другими специалистами. Поставленная нами в начале исследования цель работы достигнута, задачи реализованы, а гипотеза нашла свое подтверждение.