МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»
БАЛАШОВСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)**

Кафедра дошкольного и начального образования

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ НА ЭТАПЕ
АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ РЕЧИ ПРИ НАРУШЕНИЯХ
ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

студентки 4 курса 43К группы
направления подготовки 44.03.03 «Специальное (дефектологическое)
образование», профиля «Логопедия»,
психолого-педагогического факультета
Бурениной Ольги Анатольевны

Научный руководитель
доцент кафедры дошкольного и начального образования
кандидат педагогических наук
доцент _____ Г.В. Фадина
(подпись)

Зав. кафедрой ДиНО
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е.А. Казанкова
(подпись)

Балашов 2022

Введение. Актуальность исследования обусловлена тем, что повышение эффективности логопедической работы по устранению речевых недостатков у детей дошкольного возраста является одной из актуальных задач воспитания и образования. В последнее время наиболее актуальным остается вопрос логопедического коррекционного воздействия с целью устранения нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста. На сегодняшний день эта проблема требует дальнейшего углубленного изучения, так как недостатки звукопроизношения весьма затрудняют взаимоотношения ребенка с окружающими, снижают самооценку ребенка, а это будет иметь негативные последствия для его речевого и психологического развития.

Проблемам речевого развития детей дошкольного возраста уделяли внимание многие известные как отечественные, так и зарубежные исследователи. О важности речевого развития говорится в работах Л.С. Выготского, А.А. Леонтьева, М.И. Лисиной, З.А. Репиной и др. авторов.

Однако, проблема организации направленной логопедической работы осложняется тем фактором, что по ряду проявлений нарушения звукопроизношения (дислалия, ринолалия, дизартрия) являются очень схожими, но в тоже время требующими дифференцированного подхода исходя из специфики речевых нарушений.

Дифференцированному подходу при логопедической работе с детьми дошкольного возраста по ряду проявлений нарушения звукопроизношения (дислалия, ринолалия, дизартрия) уделяли внимание такие исследователи, как Е.Ф. Архипова, Л.И. Белякова, Л.С. Волкова, Н. Ю. Григоренко, И.Б. Карелина, М.А. Поваляева, О.Ю. Федосова и т.д.

Логопедические игры вызывают увеличение интереса, соревновательной мотивации, улучшают результативность логопедической работы. Как известно, игровая деятельность является основной формой развития личности ребёнка и подготовки его к взрослой жизни. Игры помогают детям развивать и закреплять умения правильного

звукопроизношения, чёткость дикции и артикуляции, умение автоматизировать и дифференцировать звуки, развивать фонематическое восприятие, формировать правильное речевое дыхание, умение пользоваться умеренным темпом речи и интонационными средствами выразительности.

Цель исследования: изучить специфику коррекции звукопроизношения детей дошкольного возраста на этапе автоматизации звуков речи.

Объект исследования: коррекционно-логопедическая работа.

Предмет исследования коррекция звукопроизношения детей дошкольного возраста.

Гипотеза исследования: коррекционно-логопедическая работа по коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста путем использования игр и упражнений на этапе автоматизации звуков речи будет эффективной, если:

– выделены нарушения звукопроизношения у детей дошкольного возраста;

– предложен комплекс игр и упражнений по автоматизации звуков речи у дошкольников.

Задачи исследования:

1. Рассмотреть возрастные нормы развития речи у детей дошкольного возраста.

2. Выделить нарушения звукопроизношения в период дошкольного детства.

3. Охарактеризовать основные этапы логопедической работы по коррекции звукопроизношения.

4. Выделить специфику методики изучения сформированности звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

5. Предложить комплекс игр и упражнений по автоматизации звуков речи у дошкольников.

6. Сформировать методические рекомендации по формированию правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

Теоретико-методологические основы исследования составили труды таких авторов, как: Г.В. Беденко, А.Н. Гвоздев, В.А. Киселева, Л.В. Лопатина, Р.И. Мартынова, М.А. Поваляева, Н.В. Серебрякова и другие.

Методы исследования, позволяющие решить данные теоретические задачи: анализ логопедической научной литературы по проблеме исследования.

ВКР состоит из введения, главы 1 «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ НА ЭТАПЕ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ РЕЧИ ПРИ НАРУШЕНИЯХ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА», главы 2 «ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА», главы 3 «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА», заключения, списка использованных источников (62 источника).

Основное содержание работы. В первой главе нашего исследования были выделены возрастные нормы речевого развития детей в онтогенезе, нарушения звукопроизношения; определены основные этапы логопедической работы по коррекции звукопроизношения.

Основным условием для становления и развития у детей полноценной психики является своевременное овладение речевой деятельностью. На первых возрастных этапах пристальное внимание уделяется именно речевому развитию детей.

Классическая периодизация развития детской речи, общепринятая в современных работах, сводится к выделению трех этапов: доречевой, разделяемый на период гуления и лепета; этап первичного освоения языка, то есть дограмматический; этап усвоения грамматики. Появляются те грамматические формы, которые помогают ребенку ориентироваться в

отношении к предметам и пространству (падежи), во времени (глагольные времена). Сначала появляется винительный падеж, затем – родительный, дательный, творительный и предложный.

К наиболее частым случаям нарушения звукопроизношения относятся выявление у детей таких речевых расстройств, как дислалия, риноплалия, дизартрия.

Риноплалия – искажение произношения большинства звуков и изменение тембра голоса, вызванное нарушением небно-глоточного смыкания.

Дизартрия – это сложное речевое расстройство, характеризующееся вариативностью нарушений компонентов речевой деятельности: артикуляции, дикции, голоса, дыхания, мимики, мелодико-интонационной стороны речи.

В исследованиях Л.В. Лопатиной наблюдается разделение детей с дизартрией на три основные группы.

Первая группа. К этой группе относятся дети, у которых наблюдаются нарушения в звукопроизношении и просодика. Дети данной группы в основном имеют хороший уровень речевого развития, характеризуются наличием тем что при усвоении, различении и воспроизведении предлогов испытывают большие затруднения.

Вторая группа. К этой группе относятся дети, у которых наблюдаются нарушения в звукопроизношении и просодической стороны речи, которые сочетаются с процессом незаконченного формирования фонематического слуха. У детей со стертой формой дизартрии наблюдаются стойкие дефекты в звукопроизношении и могут расцениваться, как полиморфные нарушения.

Третья группа. К этой группе относятся дети, у которых наблюдаются стойкие полиморфные нарушения в звукопроизношении, а также недостаточная просодическая сторона речи сочетается с недоразвитым фонематическим слухом.

Дислалия – нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата. Обзор научной и методической литературы позволил выделить две основные формы дислалии: функциональную и механическую.

Всю систему логопедической работы по формированию правильного звукопроизношения можно условно разделить на несколько основных этапов.

I этап – подготовительный, предполагающий подготовку речевого аппарата к овладению звуками речи. Он включает подготовку речедвигательного аппарата, его моторики, речевого слуха, речевого дыхания.

На первом, подготовительном этапе, реализуется основная цель – включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Для реализации этой основополагающей цели логопеду необходимо решить ряд общепедагогических и специальных логопедических задач. Общепедагогической задачей является формирование мотивационной установки на занятие. В задачи подготовительного этапа входит развитие произвольного внимания, памяти, мнестических операций, операций сравнения и вывода. К специальным логопедическим задачам относятся: умение опознать и различать фонемы; формирование артикуляторных умений и навыков.

II этап – постановка звука. Это создание новой нервной связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигательными-кинестетическими (самостоятельное воспроизведение звука) и зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями.

При постановке правильного произношения звуков пользуются тремя основными способами.

Первый – основан на подражании. Пользуясь слухом, зрением, тактильно-вибрационным и мышечным ощущениями, ребенок воспринимает звучание и артикуляцию фонемы и сознательно пытается воспроизвести требуемое звучание.

Второй способ состоит в механическом воздействии на речевые органы при помощи шпателей, зонды. При этом способе используется некоторая исходная артикуляция и на ее основе речевые органы механическим путем приводятся в требуемое положение или движение.

Третий способ смешанный. При нем механическое воздействие на речевые органы служит для того, чтобы помочь более полному и точному воспроизведению требуемой артикуляции, осуществляемому в основном путем подражания и с помощью словесных инструкций.

III этап – автоматизация звуков. Введение вновь созданной и закреплённой относительно простой связи – речевого звука – в более сложные последовательные речевые структуры – в слоги, слова и фразы.

IV этап – этап дифференциации смешиваемых звуков. В основе его лежит дифференцировочное торможение. При работе над дифференциацией звуков одновременно подключается не более пары звуков. Это объясняется тем, что процесс дифференциации строится на операциях сравнения, которые проводятся детьми наиболее успешно. Широко используются творческие упражнения, тексты, подбирается материал, насыщенный теми или иными звуками.

V этап – этап формирования коммуникативных умений и навыков. Основной целью этапа является сформирование у ребенка умений и навыков безошибочного употребления звуков речи во всех ситуациях общения.

Во второй главе нашего исследования рассмотрены методики логопедического обследования детей дошкольного возраста; предложена программа изучения нарушений звукопроизношения у данной категории детей.

Логопедическое обследование детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями начинают с дифференциальной диагностики, так как надо отграничить сходные речевые нарушения.

Нами выделено два вида методик. Первый вид методик, это строго концентрированные методики, которые направлены на обследование детей

дошкольного возраста с определенным речевым расстройством (дизартрия, или дислалия).

В частности, при дизартрии можно воспользоваться такими методиками, как: методика обследования звукопроизношения Л.В. Лопатиной; тестовая методика Т.А. Фотековой; методика обследования детей со стертой дизартрией Архиповой Е.Ф.; обследование звукопроизношения детей со стертой дизартрией Н. С. Жуковой; диагностика стертой формы дизартрии В. А. Кисилевой и т.д.

При дислалии можно воспользоваться такими методиками, как: схема обследования детей с дислалией Л.Г. Волковой; картинный материал из «Альбома для логопеда» О.Б. Иншаковой; схема обследования детей с дислалией Зайцевой Л.А.; логопедические карты-схемы для обследования дислалии Е.Д. Дмитровой.

Второй вид методик позволяет не только проводить логопедическое обследование при разных речевых расстройствах, но и проводить их разграничение.

Методика О.Ю. Федосовой позволяет различить симптоматику стертой дизартрии и функциональной дислалии. Наиболее популярной комплексной методикой выступает дифференциальная диагностика дислалии от минимальных дизартрических проявлений по М.А. Поваляевой. Также интересна методика, предлагаемая Е.Ф. Архиповой, которая предлагает для диагностики дизартрических проявлений использовать авторские функциональные пробы. Особое внимание в своих исследованиях Е.Ф. Архипова уделяла критериям, позволяющим диагностировать стертую форму дизартрии: наличие синкинезий; замедленный темп артикуляционных движений; трудность удержания артикуляционной позы; трудность в переключении артикуляционных движений; наличие периодических нарушений; стойкость нарушения звукопроизношения и трудность автоматизации поставленных звуков.

Нами рассмотрены диагностические задания, направленные на оценку сформированности звукопроизношения у детей дошкольного возраста из методики О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной

По итогам диагностики сформированности звукопроизношения у детей дошкольного возраста разрабатывается программа коррекционно-логопедической работы, учитывающей формирование всех компонентов произносительной стороны речи.

В третьей главе нашего исследования рассмотрена специфика логопедической работы с детьми с нарушениями звукопроизношения, предложены игры и упражнения по коррекции звукопроизношения на этапе автоматизации звуков, и методические рекомендации по формированию правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста.

Для эффективной коррекционной работы нарушений речи необходимо применять ряд общепринятых принципов: этиопатогенетический принцип определяет учет структуры нарушений, выявление ведущего дефекта, соотношение речевой и неречевой причины в структуре дефекта; онтогенетический принцип логопедического воздействия направлен на процесс последовательного формирования психических функций в онтогенезе развития; принцип учета деятельности возраста, учитывается при организации и проведении коррекционно-логопедических занятий с детьми; принцип дифференцированного подхода опирается на этиологию, механизмы, симптоматику нарушений, учитываются возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Использование игр и игровой формы в целом позволяют повысить интерес ребенка, его внимание и самоконтроль за произношением звука в речи.

Использование игровых приемов позволяет решить сразу несколько задач: пробудить в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения; расширить и обогатить диапазон игровых умений и навыков; повысить познавательную активность и

работоспособность детей; активизировать процессы восприятия, внимания, памяти; увеличить объем коррекционного воздействия, включив игровые упражнения в различные этапы логопедического занятия и режимные моменты.

Можно порекомендовать использование следующих игр и упражнений на этапе автоматизации.

Автоматизация звуков изолированно и слогах (Лесенка, Звуковые дорожки; Научи игрушку; Игра на пианино и другие).

Автоматизация звуков в словах (Эхо; Путешествие героя, Рыбалка и другие).

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стихи с данным словом. Можно использовать такие игры как: «Исправь Незнайкины ошибки», «Расколдуй предложение» - работа с деформированным предложением, составление предложений по опорным словам и другие.

На этапе автоматизации звуков предлагаем использовать следующие игры: «Помоги медвежонку спуститься к Ёжику»; «Королевство звуков»; «Магазин»; «Рассмеши Несмеяну»; «Бабочки»; «Скажи столько же»; «Лабиринт»; «Плот» и другие.

Так же предлагаем следующие упражнения на коррекцию нарушений звукопроизношения у детей (для примера были выбраны упражнения на автоматизацию свистящих и шипящих звуков).

Также на основании проделанной работы были сделаны следующие выводы и разработаны некоторые рекомендации по коррекции звукопроизношения у дошкольников:

- в работе с детьми дошкольного возраста необходимо уделять внимание различным видам игр (сюжетно-ролевым, подвижным, дидактическим);

- следует тщательно отбирать игры на предмет качества предлагаемого материала;

- при изготовлении игр отдавать предпочтение тем, которые позволяют решать разнообразные задачи;

- необходимо привлекать детей к изготовлению дидактических игр с целью воспитания таких нравственных качеств как бережливость и аккуратность.

Заключение. Основной целью нашего исследования было теоретическое изучение специфики коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста на этапе автоматизации звуков речи.

В первой главе выпускной квалификационной работы рассмотрены теоретические основы использования игр и упражнений на этапе автоматизации звуков речи при нарушениях звукопроизношений у детей дошкольного возраста.

Онтогенезу речевого развития детей посвятили свои труды ряд ученых, таких как: О.С. Ушакова, Н.А. Стародубова, А.Н. Гвоздев, А.Н. Леонтьев и другие.

Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком родного языка, становления и развития всех сторон речи. В этом возрасте круг общения детей значительно расширяется. Несмотря на то, что исследователи предлагают разную этапность речевого развития детей, все сходятся во мнении, что особую роль в становлении и развитии речи играет именно дошкольный возраст.

К наиболее частым случаям нарушения звукопроизношения относятся выявление у детей таких речевых расстройств, как дислалия, ринолалия, дизартрия. Изучив вопрос нарушения звукопроизношения у детей дошкольного возраста по трудам О.Ю. Федосовой, было отмечено, что основной проблемой в коррекционном воздействии автор отмечает схожесть некоторых речевых нарушений в частности: стертой дизартрии и функциональной дислалии. Поэтому в логопедической работе необходимо

строго разграничивать выявленные речевые нарушения у детей дошкольного возраста, а соответственно и строить работу, согласно выявленным проблемам у детей. В заключение раздела были выделены основные этапы логопедической работы по коррекции звукопроизношения (подготовительный, постановка, автоматизация и дифференциация звуков).

Во второй главе выпускной квалификационной работы проанализированы практические аспекты логопедического обследования при нарушениях звукопроизношений у детей дошкольного возраста. В первую очередь был проведен обзор методик логопедического обследования детей дошкольного возраста. В тексте исследования представлены два вида методик, первый из которых строго концентрированного вида, разработанные для специфических речевых расстройств. Второй тип методик универсальные - позволяет не только проводить логопедическое обследование при речевых расстройствах, но и проводить их разграничение.

В рамках данного исследования был представлен ряд диагностических заданий, направленных на оценку сформированности звукопроизношения у детей дошкольного возраста из методики О.С. Ушаковой и Е.М. Струниной.

В третьей главе выпускной квалификационной работы выделена специфика логопедической работы по коррекции звукопроизношения у детей дошкольного возраста. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста должна быть организована в форме, чтобы игровой форме. Формирование правильного звукопроизношения у детей дошкольного возраста это сложный и трудоемкий процесс, поэтому необходимо подбирать адекватные игры и упражнения в коррекционной работе. В рамках исследования были рекомендованы игры и упражнения на этапе автоматизации в процессе коррекции звукопроизношения.

Таким образом, цели исследования достигнуты, задачи выполнены, предположение гипотезы подтверждено.