

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольного и начального образования

**КОРРЕКЦИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
СРЕДСТВАМИ АРТТЕРАПИИ**

АВТОРЕФЕРАТ БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 53 группы
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,
профиля «Логопедия»,
психолого-педагогического факультета
Каюшкиной Татьяны Дмитриевны

Научный руководитель
доцент кафедры ДиНО _____ Иванова Т.Е.
(подпись)

Зав. кафедрой дошкольного и начального образования
кандидат педагогических наук,
доцент _____ Е. А. Казанкова
(подпись)

Балашов 2022

Введение.

Актуальность исследования обусловлена тем, что одной из задач логопедии выступает развитие связной речи дошкольника с целью воспитания его системы мировоззрения, культуры и формирования личности. Ключевое значение приобретает система обучения связной речи на начальном этапе, когда еще только начинают закладываться основы речи.

Под общим недоразвитием речи понимают такую форму речевого нарушения, при котором нарушено формирование всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематической ее стороны, лексического состава, грамматического строя). В качестве основных признаков общего недоразвития речи выделяют нарушение формирования компонентов речевой системы.

Основными аспектами коррекционно-педагогической работы с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи, является развитие у них связной монологической речи. Это необходимо как для более полного преодоления речевого недоразвития, так и для подготовки детей к дальнейшему обучению в школе.

В исследованиях Глухова В.П., Волосовец Т.В., Лалаевой Р.И. особо подчеркивается, что в системе коррекционной логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи важное место занимает формирование и развитие навыка пересказа.

Наряду с традиционными логопедическими методами и приемами работы по коррекции пересказа у дошкольников с общим недоразвитием речи, применяется метод арт-терапии. Арт-терапия (лат. – ARS, англ и франц – Art, итал – Арте, в переводе на русский язык означает «искусство») – это специально подготовленная форма психотерапии, основанная на влиянии искусства на эмоции и личностно-смысловую сферу личности.

Все большую популярность за последние годы в России приобретают арт-технологии и многие их направления, такие как терапия творческим самовыражением, библиотерапия, сказкотерапия, драматерапия, и др.

Использование этих направлений рассматривается как средство эмоционального и интеллектуального развития, воспитания и социализации детей. При серьезном и профессиональном подходе арт-технологии и их направления оказывают многогранное, необычайно интересное и глубинное воздействие на детей с общим недоразвитием речи.

Цель исследования - теоретически изучить систему коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи средствами арт-терапии.

Объект исследования: процесс коррекции связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Предмет исследования: элементы арт-терапии как средство коррекции связной речи дошкольников с ОНР.

Гипотеза исследования: коррекция связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи будет успешной, если использовать средства арт-терапии, которые позволят повысить эффективность коррекции недостатков связности, логичности, последовательности, правильности, выразительности при формировании лексического, грамматического и фонетического компонентов речи у данной категории детей.

В соответствии с целью, объектом и предметом исследования определены следующие **задачи**:

1. Теоретически изучить развитие связной речи в онтогенезе.
2. Рассмотреть периодизацию общего недоразвития речи.
3. Выделить особенности развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.
4. Систематизировать методики логопедического обследования детей дошкольного возраста с ОНР.

5. Представить программу изучения связной речи у дошкольников с ОНР.

6. Рассмотреть использование элементов арттерапии в коррекции связной речи дошкольников с ОНР.

Теоретико-методологические основы исследования:

- закономерности развития связной речи в онтогенезе (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, Ж. Пиаже, Д.Б. Эльконин, Т.В. Ахутина);

- особенности периодизации общего недоразвития речи (Р.Е. Левина, Л.С. Волкова, С.Н. Шаховская, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Н.А. Чевелева, Р.И. Лалаева);

- особенности развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи (Л.Е. Шевченко, Н.Е. Арбекова, А.В. Семенович, Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева, Н.С. Жукова, Т.В. Туманова, Н.П. Задумова);

- анализ методик логопедического обследования всех компонентов языковой (речевой) системы при ОНР в дошкольном возрасте (Лексический компонент - В.В. Гербов, В.П. Глухов, В.В. Виноградов, Р.И. Лалаева, Л.С. Выготский; Грамматический компонент - А.Г. Арушанова, Е.Ф. Собонович, Р.М. Лалаева, П.М. Серебрякова, Л.Ф. Спирина, А.В. Ястребова; Фонетический компонент - Н.Х. Швачкин, Р.Е. Левина);

- диагностические методики по выявлению уровня развития связной речи у дошкольников (В.П. Глухов, Т.А. Фотекова, Т.В. Ахутина, А.Р. Лурия, М.А. Поваляева, О.Е. Грибова, Н.Я. Головнева, Т.А. Ткаченко, Р.С. Немов, О.С. Ушакова);

- арт-терапия в коррекции связной речи дошкольников с ОНР (А.В. Никитина, А.И. Захаров, А.И. Копытин, В.Н. Никитин, А.А. Воронова).

Методы исследования: теоретические методы (анализ, систематизация и обобщение литературных источников по проблеме исследования).

Практическая значимость исследования заключается в том, что его материалы и выводы могут быть использованы в работе практикующих логопедов, так и для педагогов дошкольного образования и родителей детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. В работе описана специфика применения элементов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста с ОНР.

ВКР состоит из введения, главы 1 «ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ», главы 2 «ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ», главы 3 «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ», заключения, списка использованных источников (51 источник) и приложений (А, Б, В).

Основное содержание работы.

В первой главе стоит отметить, что в процессе онтогенеза дети усваивает морфологическую систему русского языка, и постепенно у них формируется способность к пересказу услышанного произведения или событий из личного опыта.

У старших дошкольников с ОНР можно выделить следующие особенности развития их связной речи:

1. в беседе, при составлении рассказа по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок наблюдаются нарушения логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повтор отдельных эпизодов;

2. рассказывания о событиях из своей жизни, составляя рассказ на свободную тему с элементами творчества, они пользуются в основном

простыми малоинформативными предложениями;

3. остаются трудности при планировании своих высказываний и отборе соответствующих языковых средств.

На основании анализа литературных источников, мы приходим к выводу, что структура речевого дефекта при общем недоразвитии речи содержит: недоразвитие фонематического слуха, недоразвитие речевой моторики, нарушение звукопроизношения, недостаточность лексического запаса, недоразвитие грамматического строя речи, недостаточная сформированность связной речи.

Изучение связной речи, особенностей ее формирования у детей с общим недоразвитием речи является значимой проблемой логопедии. Детям с общим недоразвитием речи особенно трудно дается пересказ текста, это проявляется в следующем: трудности в построении фраз, частое использование перефразирования, активная жестикуляция, потеря основной мысли текста (содержания), путаница в логической последовательности событий, трудности в определении основной мысли текста, преобладание местоимений, наречий и существительных. При пересказе монологическая речь детей с общим недоразвитием речи отличается хаотичностью, слабым эмоциональным выразительным оформлением, зачастую пересказ представляет собой простое перечисление событий. Также стоит отметить, что пересказ затруднен в силу бедного словарного запаса детей с общим недоразвитием речи и неумением грамотно оформить предложение.

Во второй главе для исследования были определены следующие компоненты языковой системы, такие как: когнитивный компонент; речевой компонент; фонетический компонент.

Были проанализированы методики обследования состояния связной речи детей В.П. Глухова, методика исследования связной речи Т.А. Фотековой и Т.В. Ахутиной, для изучения уровня связной речи методика «пересказа текста» М.А. Поваляевой, методика обследования связной речи

О.Е. Грибовой, методика выявления состояния связной речи Н.Я. Головневой, методика Т.А. Ткаченко, методика – «Придумай сказку» (на основе методики Р.С. Немова «Придумай рассказ»), методика О.С. Ушаковой.

В третьей главе была представлена специальная программа логопедической работы с детьми с ОНР III уровня с использованием сказки разработанная Н.В. Нищевой, которая предложила систему занятий, направленную на формирование лексико-грамматического строя речи.

На основе программы Н.В. Нищевой был составлен перспективный план занятий. Также было составлено содержание занятий и конспект занятия путешествие в сказку «Как гусь всем завидовал».

В работе описана специфика применения элементов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста с ОНР.

Одним из наиболее распространенных видов арт-терапии является изотерапия – коррекция посредством изобразительной деятельности.

Изотерапия включает в себя несколько методов рисования: рисование пальчиками; рисование ладошкой; монотипия предметная; монотипия пейзажная; кляксография обычная.

Изотерапия дает положительные результаты в логопедической работе с детьми с ОНР. Во многих случаях рисуночная терапия выполняет психотерапевтическую функцию, помогая ребенку справиться со своими психологическими проблемами.

Изобразительная деятельность способствует развитию творческих способностей. Объекты, которые ребенок создает во время изобразительной деятельности, становятся визуальной основой для языковых упражнений. Сказка, придуманная ребенком, дает возможность расширить ее содержание в рисунке.

В логопедической работе с помощью изотерапии логопеды добиваются положительной динамики при различных видах речевого недоразвития у детей дошкольного возраста, так как почти всегда

нарушения речи протекают с неврологическими симптомами. Метод может быть использован как в лечебных, так и в профилактических целях.

Заключение.

Основной целью нашего исследования было теоретическое изучение системы коррекции связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи средствами арт-терапии.

В первой главе выпускной квалификационной работы изучены теоретические основы логопедической работы с дошкольниками с общим недоразвитием речи. В результате изучения теоретических литературных источников по первой главе можно прийти к следующим выводам:

1. Анализ литературных источников помог изучить лексическую сторону речи у старших дошкольников в ходе онтогенеза. Рассмотрение разных точек зрения помогло выяснить, этапы становления речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Несмотря на значительное продвижение в речевом развитии детей, обнаруживаются заметные различия в овладении ими связной речью, определяющие специфику индивидуального подхода, вариативность применения логопедических приемов и различных прогнозов в отношении дальнейшего обучения в школе.

2. Анализ литературы по проблеме исследования показал, что на протяжении дошкольного возраста формируется речь ребенка, и ее итогом является формирование связной речи, которая представляет собой последовательное логическое высказывание на определенную тему. Без данного навыка ребенку сложно учиться в школе, поэтому одна из основных целей дошкольного образования и воспитания – это формирование у дошкольников связной монологической речи.

Для того, чтобы ребенок мог полноценно использовать связную монологическую речь, необходимо развитие таких компонентов речи, как активный словарный запас, грамматический строй речи, интонационные и просодические компоненты, правильное звукопроизношение. Кроме того,

большое значение имеет развитие логического мышления, которое позволяет ребенку определять цель высказывания, последовательно излагать события, соблюдая их логику и значение для повествования. Даже при нормотипичном развитии дети могут испытывать затруднения при формировании данных компонентов, в случае такого нарушения как общее недоразвитие речи связная речь без специальной логопедической работы не может быть полноценной.

Связное высказывание может представлять собой повествование определенных событий, описание, а также пересказ. В случае повествования и описания ребенок сам подбирает нужные слова, формулирует предложения. При пересказе у ребенка есть определенный образец, который необходимо передать, сохраняя его содержания и смысл. В данном случае еще необходимы также хорошо развитые внимание и память, слуховое и зрительное восприятия, так как ребенку нужно сначала понять, о чем говорится в тексте, потом запомнить, и только потом воспроизвести его.

Согласно теоретическим данным дошкольники с общим недоразвитием речи не в полной мере овладевают навыком пересказа. Они не могут осуществить его самостоятельно без помощи взрослых, часто упускают важные детали, переставляют последовательность событий, слишком сокращают его. Сама связная речь дошкольников с общим недоразвитием речи характеризуется большим количеством повторений, длинными паузами, сами фразы часто обрываются на середине и недоговариваются.

Во второй главе выпускной квалификационной работы исследованы практические аспекты изучения связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

В результате проведения работы по второй главе можно прийти к следующим выводам:

Проанализировав диагностические методики по выявлению уровня развития связной речи у дошкольников с ОНР можно прийти к выводу, что методика Глухова В.П. в сравнении с методиками Фотековой Т.А., Ахутиной Т.В., Поваляевой М.А., Грибовой О.Е., Головневой Н.Я., Ткаченко Т.А., Немова Р.С., Ушакова О.С., является более полной и его обследование более комплексное и позволяющее получить целостную оценку речевой способности ребенка при составлении элементарных фраз, а также при составлении сложных рассказов с элементами творчества.

В третьей главе выпускной квалификационной работы определено содержание логопедической работы по развитию связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи.

По результатам третьей главы можно прийти к следующим выводам:

Логопедическая работа по развитию лексической стороны речи включает в себя упражнения, игры для обеспечивающие обогащения словаря и содержательной стороны отдельных слов: составления сказки из предложений с отдельным словом, со словами синонимического ряда, объяснения значения слов, замена слов более удачными выражениями с точки зрения условий контекста.

В третьей главе была представлена специальная программа логопедической работы с детьми с ОНР III уровня с использованием сказки разработанная Н.В. Нищевой, которая предложила систему занятий, направленную на формирование лексико-грамматического строя речи.

На основе программы Н.В. Нищевой был составлен перспективный план занятий. Также было составлено содержание занятий и конспект занятия путешествие в сказку «Как гусь всем завидовал».

В работе описана специфика применения элементов арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста с ОНР.

Одним из наиболее распространенных видов арт-терапии является изотерапия – коррекция посредством изобразительной деятельности.

Изотерапия включает в себя несколько методов рисования: рисование пальчиками; рисование ладошкой; монотипия предметная; монотипия пейзажная; кляксография обычная.

Нетрадиционные художественные техники интересны дошкольникам новизной окружающей среды, интересным началом работы, разнообразными материалами и интересными не повторяющимися заданиями.

Таким образом, в процессе исследования были выделены основы эффективной логопедической работы при развитии связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи элементами арттерапии.

Таким образом, цели исследования достигнуты, задачи выполнены, предположение гипотезы подтверждено.