

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н. Г.
ЧЕРНЫШЕВСКОГО»**

Кафедра коррекционной педагогики

**РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ**

АВТОРЕФЕРАТ

ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ

БАКАЛАВРСКОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 561 группы

направления 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование,
профиль «Специальная психология»

Андреевой Анастасии Анатольевны

Научный руководитель

канд. психол. наук

_____ М. Д. Коновалова

Зав. кафедрой

доктор соц. наук, профессор

_____ Ю.В. Селиванова

Саратов 2022

ВВЕДЕНИЕ

В современном обществе все чаще уделяется внимание людям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), появляются специальные технологии для удобства использования их в повседневной жизни, строятся все больше адаптированных под эту категорию людей учебных заведений, развлекательных центров. Нарушение зрения является одной из важных проблем современной медицины во всем мире, кто-то имеет такие нарушения с рождения, а кто-то потерял зрение в течение своей жизнедеятельности. Встает острый вопрос о том, как эффективно развивать высшие психические функции (ВПФ) у людей с нарушениями зрения? Многие психологи-исследователи на протяжении последних лет пытались изучить это нарушение, разработать специальные программы по развитию ВПФ.

Проблеме особенностей развития детей с нарушениями зрения посвящены труды многих ученых, психологов и педагогов. Среди них работы В.А. Кручинина, Т.А. Власовой, Л.С. Волковой, Л.П. Григорьевой, В.З. Денискиной, В.П. Ермакова, А.Г. Литвака, Л.И. Плаксиной, Л.И. Солнцевой, Б.К. Тупоногова, В.А. Феоктистовой. Ими были выделены основные особенности формирования психики детей с нарушениями зрения, рассмотрены общие закономерности и частные случаи, выявлены методы коррекции свойственных для таких детей психических нарушений. На сегодняшний день накоплен достаточно большой научный опыт помощи детям с такими нарушениями. Тем не менее проблема развития воображения у ребенка с нарушением зрения по-прежнему не теряет своей актуальной и остается важной.

Воображение играет очень сложную и главную роль в формировании всех ВПФ в период становления личности. Дети с нарушениями зрения не могут видеть мир во всех его деталях и красках, и, нередко, вследствие этого, воображение может носить неустойчивый характер.

Цель исследования - выявить возможности развития воображения старших дошкольников с нарушениями зрения в условиях специально организованной коррекционно-развивающей работы.

В соответствии с поставленной целью, разработаны следующие **задачи** исследования:

1. Проанализировать теоретически психологическую, педагогическую литературу по проблеме развития воображения дошкольников с нарушениями зрения;
2. Установить уровень развития воображения у старших дошкольников с нарушениями зрения и с нормальным зрением;
3. Внедрить коррекционно-развивающую программу развития воображения старших дошкольников с нарушениями зрения и проверить ее эффективность.

Методы исследования:

1. Теоретический: анализ; синтез, обобщение.
2. Методы эмпирического исследования: эксперимент, психодиагностическое тестирование.
3. Методы обработки и интерпретации эмпирических данных: количественный и качественный анализы, Т-критерий Вилкоксона.

Гипотеза исследования заключается в том, что:

1. Воображение детей с нарушениями зрения развито недостаточно по сравнению с детьми с нормальным зрением;
2. Применение специальной программы по развитию воображения повышает эффективность развития воображения старших дошкольников с нарушениями зрения в следующих показателях: когнитивный аспект креативности; уровень развития воображения; уровень развития воображения на словесном материале.

Структура выпускной квалификационной работы: работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников и приложений. Во введении аргументируется выбор темы, ее актуальность, определяется основная цель и формируются задачи исследования. В первой главе рассматриваются теоретические аспекты проблемы развития воображения старших дошкольников с нарушениями зрения. Во второй главе представлены результаты проведенного эмпирического исследования с экспериментом по

развитию воображения старших дошкольников с нарушениями зрения. В заключении подводятся основные итоги результатов теоретического и эмпирического исследования. Список использованных источников состоит из 35 наименований отечественных и зарубежных научных трудов. В приложении представлена коррекционно-развивающая программа.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе работы «Теоретические аспекты проблемы развития воображения старших дошкольников с нарушениями зрения» раскрываются понятие и сущность воображения как психического процесса, изучаются особенности развития воображения у детей с нарушениями зрения и перечисляются средства и способы развития воображения и включает три параграфа.

В первом параграфе рассмотрены понятие и сущность воображения как психического процесса. Воображение является психическим процессом, тесно связанным с творческой деятельностью, под которой понимается создание чего-либо нового, уникального, отличного от ранее существовавшего. По степени присутствия образов-воспоминаний (представлений) воображение подразделяют на пассивное и активное, творческое-воссоздающее. Также, стоит отметить, что есть и такие виды воображения, как галлюцинации, сновидения, грезы и мечты.

Во втором параграфе представлены особенности развития воображения у детей с нарушениями зрения. Дети с нарушением зрения из-за дефекта зрительного анализатора имеют неспособность удерживать внимание и фокусировку в течение длительного времени, плохую память, нарушение зрительного восприятия, что негативно сказывается на развитии воображения, в результате затруднений возникают при возникновении идей и образов. Для слепых и слабовидящих дошкольников характерна неустойчивость воображения, а именно, стереотипность, схематичность, подражательность, условность, стремление к прямым заимствованиям, замена образов воображения образами памяти. Все образы носят простой характер, так как они создаются на основе

упрощенных аналогий. Развитие воображения напрямую зависит от возраста, в котором наступила слепота.

В третьем параграфе рассмотрены средства и способы развития воображения. Существует ряд условий, способствующих развитию творческого воображения: привлечение детей к участию в тех или иных видах деятельности, проведение уроков в нетрадиционных формах, создание требующих принятия решения ситуаций, экскурсии, ролевые игры, задания для самостоятельного выполнения ребенком, планирование работы по выполнению изделий, использование разнообразных материалов, использование многообразных заданий и упражнений, в том числе и психологических.

Вторая глава работы «Эмпирическое исследование развития воображения старших дошкольников с нарушениями зрения» включает 4 параграфа.

В первом параграфе «Организация и методы исследования» мы раскрываем содержание психодиагностического комплекса. Данный комплекс представлен следующими оригинальными авторскими разработками и модификациями: тест креативности Э.П. Торренс состоит из 12 тестов, сгруппированных в вербальную, изобразительную и звуковую батареи. Целью данного теста является определение развития уровня креативности, восприятия и воображения дошкольников; тест дивергентного мышления из «Модифицированных креативных тестов Вильямса Ф.» предназначен для комплексной диагностики креативности у детей и подростков от 5 до 17 лет; проективная методика «Нарисуй что-нибудь» Т.Д. Марцинковской разработана для определения уровня развития воображения ребенка; методика «Сочинение сказки» О.М. Дьяченко разработана с целью изучения специфики воображения ребенка на вербальном материале.

В качестве субъектов исследовательской процедуры были выбраны всего 20 детей, «А» - группа детей с нарушениями зрения, где осуществлялся формирующий этап эмпирического исследования, и внедрялась специальная программа занятий. Возраст данных детей составил от 5 до 6 лет, имеющие такие нарушения зрения как: близорукость, астигматизм и дальтонизм. «Б» - группа

детей с нормальным зрением, где образовательный процесс шел в штатном режиме. Возраст данных детей составил от 5 до 6 лет.

Количественный и качественный анализ результатов констатирующего этапа эксперимента приводится во втором параграфе. Исходя из полученных данных на констатирующем этапе исследования уровня развития воображения у старших дошкольников мы установили, что в группе «А» - дети с нарушениями зрения, уровень развития воображения отстает от возрастной нормы по таким показателям как беглость, оригинальность, разработанность, абстрактность названий и гибкость. Также мы пришли к выводу о том, что уровень воображения оказывает огромное влияние на восприятие мира у детей и рассматривается как важное условие в развитии, и в дальнейшем определяет их успешность в обучении и социализации. Полученные количественные и качественные результаты на данном этапе подтвердили необходимость целенаправленной работы в плане развития воображения у детей группы «А».

Параграф 2.3 содержит информацию о внедрении технологии развития воображения в образовательный процесс дошкольного учреждения. Формирующий этап проходил с марта по май 2022 года. В ходе формирующего этапа для группы «А» был создан и сформирован целый комплекс занятий на основе рабочей программы Черкасовой В.В.: «Развитие воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста «Маленькие волшебники»». Группа «А» и группа «Б» посещали занятия согласно образовательной программе данного центра. Только дети из группы «А» посещали дополнительные занятия, целью которых являлось развитие воображения и креативности. Количество участников – 10 человек. Занятия проводились в эмоционально благоприятной атмосфере, днем, без нарушения режимных моментов. Каждое занятие длилось 40 минут 3 раза в неделю.

Анализ результатов контрольного этапа эксперимента приводится в четвертом параграфе. На данном этапе организуется «контрольное» исследование, в нем принимали участие и группа «Б» и группа «А». Целью исследования на данном этапе является «снятие» эмпирических показателей

после проведенных формирующих воздействий. Показатели контрольной выборки являются эталоном сравнения для установления формирующего эффекта.

В исследовании заключительного этапа, который проходил в вышеупомянутом центре, были использованы те же методики, что и на констатирующем этапе. Чтобы отследить динамику и результативность проведенного комплекса занятий по развитию воображения у старших дошкольников с нарушениями зрения, нами было проведен сравнительный анализ средних значений на начало и конец эмпирического исследования с помощью Т-критерия Вилкоксона.

Таблица 1 – Сравнительный анализ результатов общих баллов «Теста креативности» Э.П. Торренса на констатирующем и контрольном этапах исследования в группе детей с нарушениями зрения

Наименование	Группа «А»	
	Констатирующий этап	Контрольный этап
Развитие креативности, восприятия и воображения	48,5	47
Т-критерий Вилкоксона	15,5	

При $n = 8$: ** - уровень значимости $p \leq 0.01$ при $T_{кр} = 1$; * - уровень значимости $p \leq 0.05$ при $T_{кр} = 5$.

Из таблицы 1 видно, что развитие креативности, восприятия и воображения претерпевают изменения, но незначительные, т.к. Т-критерий Вилкоксона не подтверждает различия между этапами исследования.

Таблица 2 – Сравнительный анализ результатов общих баллов теста дивергентного мышления из «Модифицированных креативных тестов Вильямса Ф.» на констатирующем и контрольном этапах исследования в группе детей с нарушениями зрения

Наименование	Группа «А»	
	Констатирующий этап	Контрольный этап
Развитие когнитивного аспекта креативности	75,4	85,6
Т-критерий Вилкоксона	6	

При $n = 9$: ** - уровень значимости $p \leq 0.01$ при $T_{кр} = 3$; * - уровень значимости $p \leq 0.05$ при $T_{кр} = 8$.

Итак, как видно из таблицы 2, между этапами исследования существуют значимые различия, то есть внедренная программа повлияла положительно на развитие когнитивного аспекта креативности.

При сравнении результатов общих баллов в таблице 3 по проективной методике «Нарисуй что-нибудь» Т.Д. Марцинковской прослеживалась положительная динамика между этапами исследования в группе «А». Это означает, что уровень развития воображения в группе детей с нарушениями зрения – повысился.

Таблица 3 – Сравнительный анализ результатов проективной методики «Нарисуй что-нибудь» Т.Д. Марцинковской на констатирующем и контрольном этапах исследования в группе детей с нарушениями зрения

Наименование	Группа «А»	
	Констатирующий этап	Контрольный этап
Уровень развития воображения	5,9	7,8
Т-критерий Вилкоксона	2	

При $n = 9$: ** - уровень значимости $p \leq 0.01$ при $T_{кр} = 3$; * - уровень значимости $p \leq 0.05$ при $T_{кр} = 8$.

При сравнении средних значений в таблице 4 по методике «Сочинение сказки» О.М. Дьяченко также прослеживались изменения между этапами исследования. В группе «А» уровень развития воображения на словесном материале после формирующего этапа стал значительно больше.

Таблица 4 – Сравнительный анализ результатов методики «Сочинение сказки» О.М. Дьяченко на констатирующем и контрольном этапах исследования в группе детей с нарушениями зрения.

Наименование	Группа «А»	
	Констатирующий этап	Контрольный этап
Уровень развития воображения на словесном материале	2,5	4,3
Т-критерий Вилкоксона	2	

При $n = 9$: ** - уровень значимости $p \leq 0.01$ при $T_{кр} = 3$; * - уровень значимости $p \leq 0.05$ при $T_{кр} = 8$.

Итак, проведя сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов, мы выявили положительную динамику уровня в развития воображения у

старших дошкольников с нарушениями зрения, это означает, что формирующий этап прошел успешно.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исходя из теоретического анализа можно установить, что воображение – это психический процесс, который заключается в способности создания новых представлений и мыслей на основе уже сложившегося опыта. Воображение имеет способность представлять отсутствующий или реально не существующий образ, удерживая его в сознании и мысленно манипулируя им. Данный психический процесс отличается от всех остальных тем, что у него нет границ в сознании. Существуют два вида воображения: пассивное и активное (творческое-воссоздающее). Воображение проявляется в галлюцинациях, сновидениях, грезах и мечтах.

Воображение у слепых и слабовидящих детей немного беднее, в отличие от нормально видящих. Воображение напрямую зависит от возраста, в котором наступила слепота. Также, стоит учесть, что воображение у слепорожденных существенно отличается от поздно ослепших. У слепорожденных воображение скудное, упрощенное, что, естественно, сказывается на творческий потенциал ребенка.

В силу важности и значимости воображения для ребенка нужно прилагать все возможные усилия для развития и в то же время использовать его для оптимизации учебной деятельности. Этому способствуют систематизированные по принципам действия методики, приемы и техники развития воображения детей с нарушениями зрения.

Проведя эмпирическое исследование данной проблематики, на констатирующем этапе исследования нами было организовано и осуществлено тестирование старших дошкольников с нарушениями зрения и с нормальным зрением с помощью авторских методик для определения уровня развития воображения детей каждой из групп.

На формирующем этапе исследования был разработан и апробирован комплекс дополнительных занятий на основе рабочей программы Черкасовой

В.В.: «Развитие воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста «Маленькие волшебники»», направленных на развитие воображения в экспериментальной группе детей – группа «А».

На контрольном этапе мы провели повторную диагностику в экспериментальной и контрольной группах, где провели сравнительный анализ по Т-критерию Вилкоксона для проверки значимости различий результатов, полученных на констатирующем и контрольном этапах исследования. На данном этапе было установлено, что у старших дошкольников с нарушениями зрения значительно повысились следующие показатели воображения:

- когнитивный аспект креативности;
- уровень развития воображения;
- уровень развития воображения на словесном материале.

Итак, проведя сравнительный анализ констатирующего и контрольного этапов, мы выявили положительную динамику уровня в развития воображения у старших дошкольников с нарушениями зрения, это означает, что формирующий этап прошел успешно.

Полученные в ходе эмпирического исследования данные по всем указанным выше методикам могут служить подтверждением эффективности предложенного комплекса занятий и соответственно использоваться педагогами дошкольных образовательных учреждений, специальными психологами в своей практической деятельности с целью оптимизации процесса развития воображения у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.